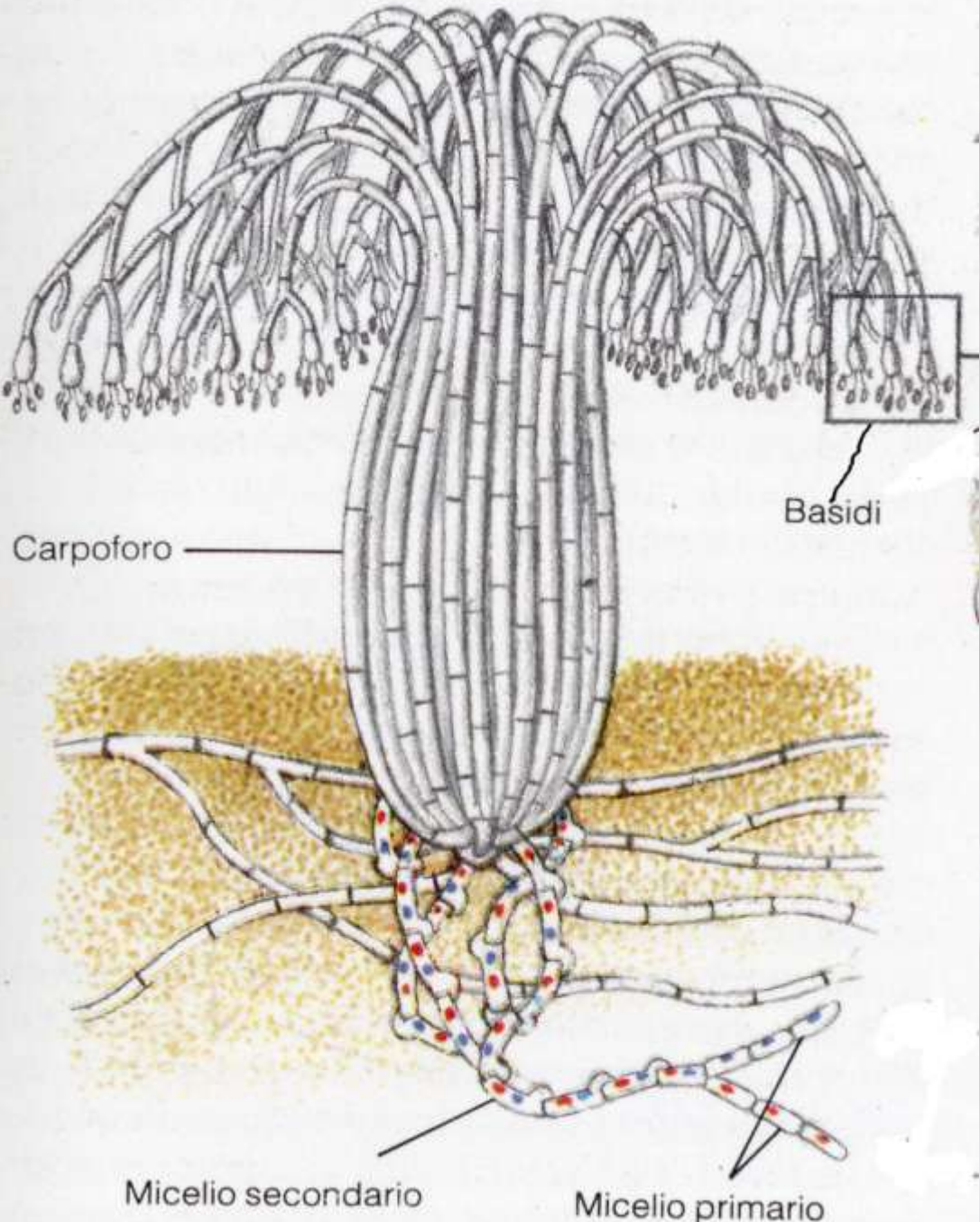


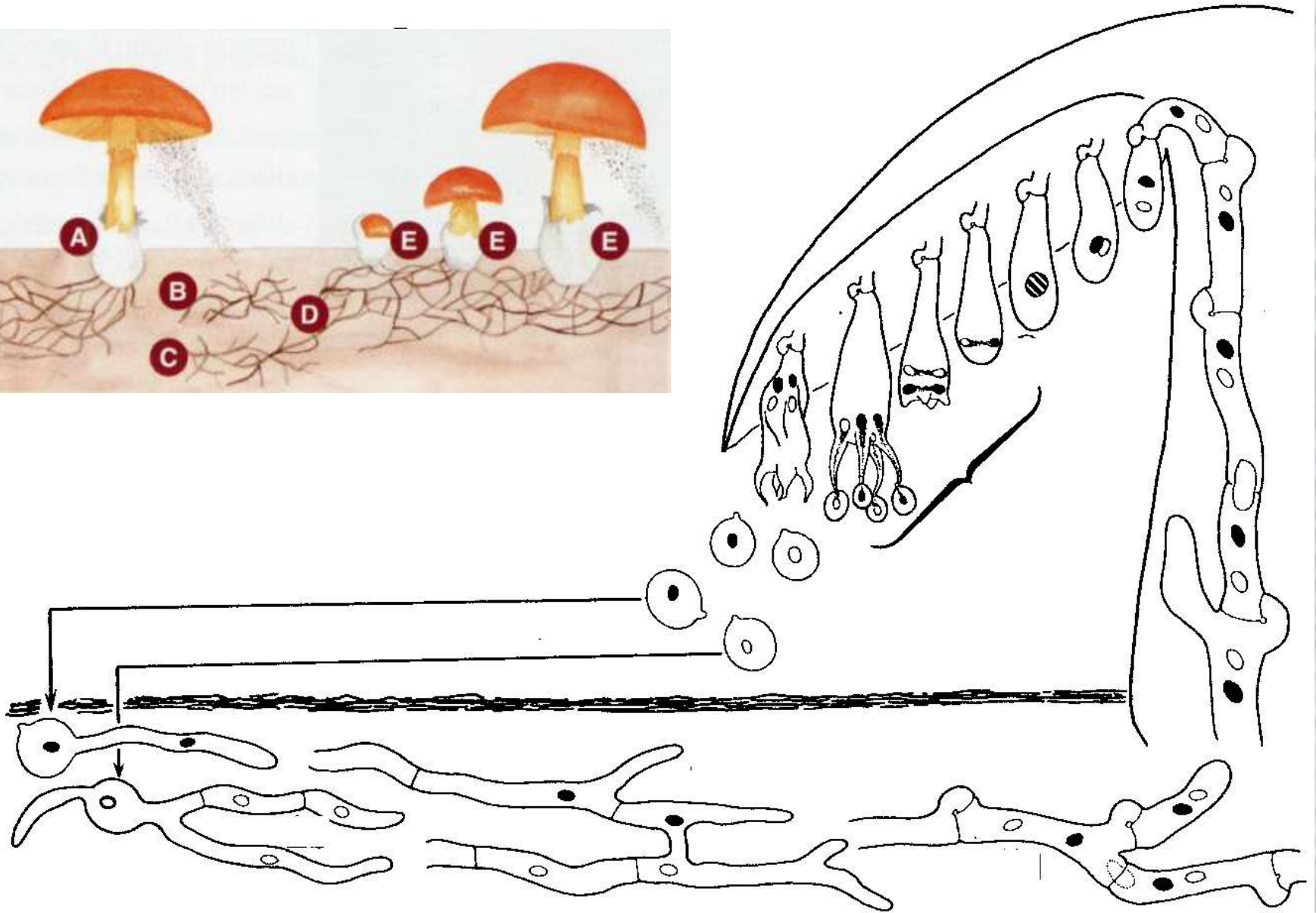
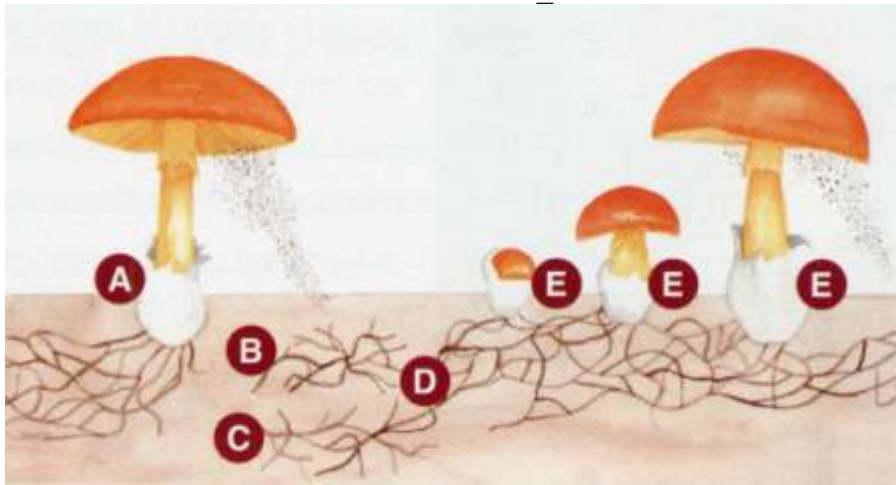
IL BREVE INCANTO I funghi tra osservazione e poesia

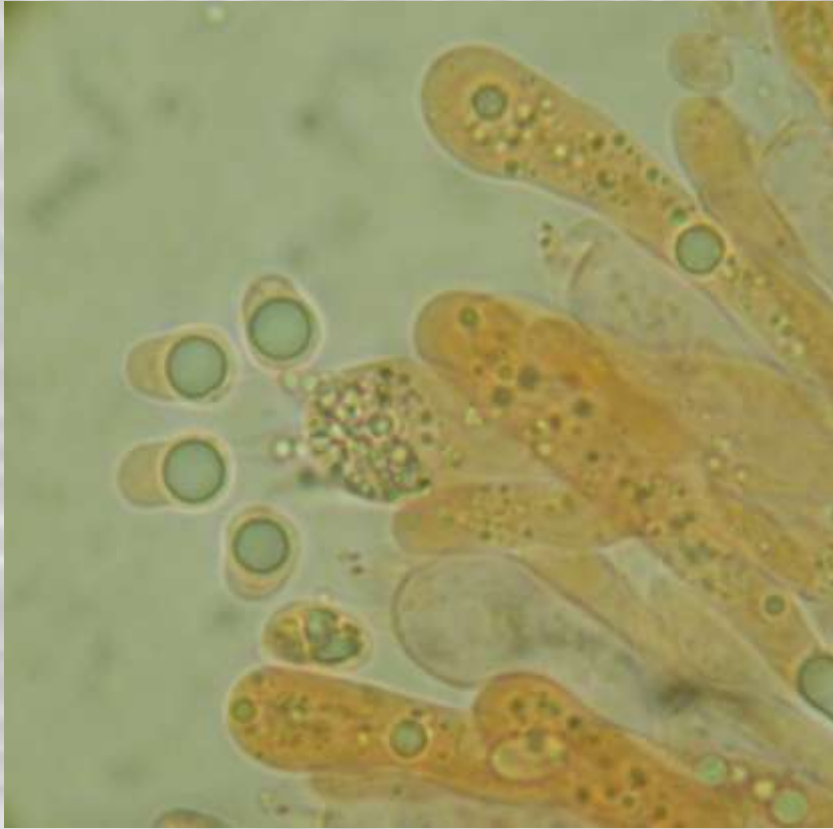


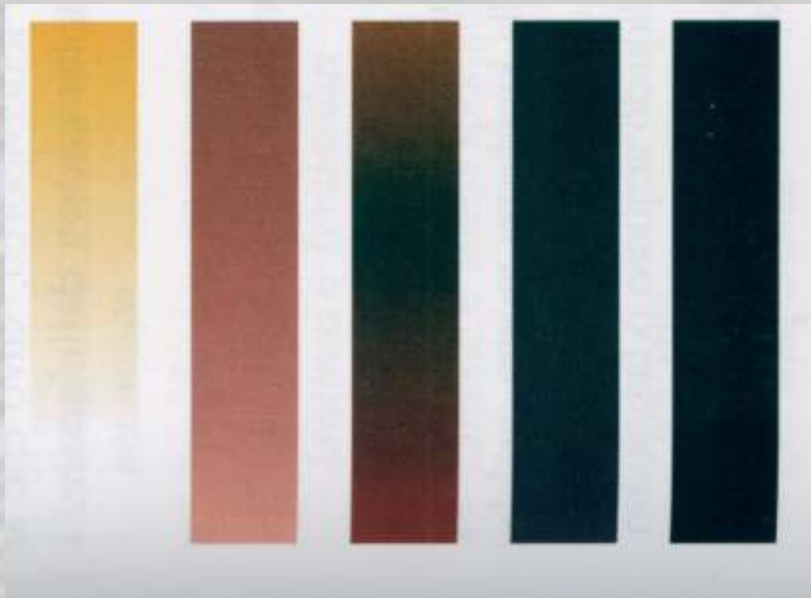
I Regni dei viventi

Monera	Protista	Fungi	Plantae	Animalia	Archea e Chromista
Procarioti, unicellulari (alghie azzurre, batteri)	Eucaristia, uni e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi (alghie, protozoi)	Eucariòti, uni e pluricellulari, eteròtrofi (macromiceti, muffe, lieviti)	Eucarioti, pluricellulari, autotrofi (alghie, piante superiori)	Eucarioti, pluricellulari, eterotrofi	Acquisizioni recenti









ONTOLOGIA

Se mai s'impose meraviglia
immagini divine suscitando
in cuori già disposti
al cielo e ai suoi mirabili trasposti,
antica fu quell'era, la foresta
il luogo rivestito a nuova festa
per basse e variegiate pianticelle
che caüse lasciavano
alla vista inspiegate ed alla vita,
e spesso tutte insieme comparivano
a render la boscaglia più fiorita.



L'età poi giunse della *physis*;
cercava sorellanza la ricerca
tra l'essenza degli astri e la sostanza
dei viventi: geniali spiegazioni
trovarono i più acuti tra quei *fisici*,
però perplessi intorno alle nozioni
sui funghi, individui proteiformi.



Piante imperfette li classificò l'attento Teofrasto osservatore seguace al Pensatore del Liceo, impossibilitato a rintracciare l'indizio anche minuscolo di foglie e nemmeno l'origine dal seme.

E Plinio, curioso di segreti naturali – saliva allora ansioso il monte spietato distruttore con cenere faville e arsi lapilli di case campi e ville –, definiva umore ed umidore della terra gli strani vegetali, avvelenabili e letali se prossimi alle tane di colubro.



Sappiamo ormai che varie associazioni, sostrati differenti favoriscono a catalogo gruppi assai lontani: simbionti, parassiti ed altri poi attecchiti su materia in decomposizione.

Ha fama giustamente Eliás Melin d'aver mostrato l'ambivalente boschiva micorrizza: cede il manto fungino alle radici molta acqua e sali minerali in cambio d'amicali combinati amilacei e zuccherini. Insistono i micologi sull'eterotrofia, per la quale diverso è il fungo da ogni vegetale;



Suillus grevillei,
la prima specie con la quale
Elias Melin condusse
la sperimentazione micorrizica.

un ambito distinto, il terzo regno da Witthaker recinto, è da tutti accetto. I progressi nello studio, di segno microscopico, sui nessi tra spore ed elementi cellulari si vanno sostanziando.

Sottili filamenti dal micelio, vivifica terragna ragnatela, si partono ai momenti che stagione e clima favorevoli ridestano la fruttificazione: unite e salde, forme e sfumature assumono le ife dal nodato genoma lì interrato. E così la molteplice foggia dell'imenio lo sguardo incanta e appaga di colui che osservando intorno vaga,

ma le spore a milioni maturate in aschi sacciformi, o in basidi dotati di peduncolo, la terra inondano e preparano al pieno rigoglio d'un domani ancor sereno.



basidi di *Russula acrifolia*



Eppure senza posa ci accompagna
stupore se rinasce inattese
inducono sorprese quali provano
i bambini al risveglio di Natale:
le voci si rincorrono fra i tronchi
tanto la crescita sconcerta.
La luna non disvela, né l'allerta
ci basta della pioggia:
più sapida consegnano gli enigmi
la cerca rinnovata,
speranza risorgente d'ogni annata.

Ecco, di questa specie i nostri giorni
vorremmo ricchi e adorni,
misteriosa Natura,
arcano che la vita non appura.

Mycena pura (Pers.)



Funghi sapròtrofi: si nutrono di sostanze vegetali e animali morte contribuendo alla loro distruzione.

Rustroemia echinophila (Buillard) Hohnel



Laetiporus sulphureus (Bull.: Fr.) Murr.



Funghi parassiti: sfruttano gli organismi viventi ai quali causano danni, sino, al limite, a condurli a morte.

Fomitopsis pinicola (Sow.: Fr.) Karst.





Fistulina hepatica (Schff.) Fr.



Funghi simbiotici (o micorrizici):
vivono in associazione
con un altro essere vivente,
conducendo una vita in
comune con vantaggi reciproci.



Micorriza









... un breve incanto

L'INCANTO

Porzioni del substrato d'aghifoglia
rigonfio sulla soglia nel sussurro
del piccolo individuo; molle muschio
che accoglie docilmente l'innocenza
del frutto del micelio; immanenza
di strame di castagni querce faggi
ed ampie piante ombrose, dove raggi
di sole si divertono fra i tronchi
rischiando le sferiche aperture
di fresche creature
che miriadi assemblano di fini
filamenti;





percorsi ceppi o rami
dai fragili ricami
delle ife biancheggianti:
è tale la felice
molteplice matrice che concepisce
e genera gran parte dei miceti,
variopinti amuleti al sottobosco
che attesa riconsiglia
e schiude ricorrente meraviglia.



Sviluppo lento e lunga vita il fato per solito concede ai più robusti dei lignicoli; rapido è il declino dei funghi della terra, che il destino a crescita veloce associa con fuggevole esistenza, talora con vistosa nerastra liquescenza, dolorosa a vedersi. Però chiede indulgenza la Natura variando strane forme, nell'iride diversa e traboccante che sfuma digradante tra le specie e per distinti odori e sovrapposti: lieve mondo d'incanti a(p)pena esposti.

- **COMMESTIBILE:** sicuramente identificato, privo di sostanze tossiche termostabili, fresco, raccolto in siti non inquinati, cotto per almeno 20 minuti e consumato in modica quantità.
- **SENZA VALORE:** privo di interesse edule per inconsistenza della carne o esiguità delle dimensioni.
- **NON COMMESTIBILE:** fibroso, amaro, coriaceo. Anche specie di cui non si conoscono le caratteristiche eduli.
- **VELENOSO (o TOSSICO):** contiene sicuramente sostanze tossiche termostabili.

Amanita phalloides var. *alba* e *Amanita caesarea*



Amanita phalloides (Fr.) Link





Amanita phalloides (Fr.) Link

Amanita muscaria (L.: Fr.) Hooker



Amanita muscaria (L.: Fr.) Hooker



I FUNGHI E IL SACRO

L'ORIGINE DEL SENTIMENTO RELIGIOSO

Caratteri fondamentali: - la divinità;
- l'altrove.

Esperienze dell'altrove:

- i sogni;
- le emozioni e le passioni;
- la morte;
- le sostanze visionarie.

FUNGHI ENTEÒGENI



Amanita muscaria

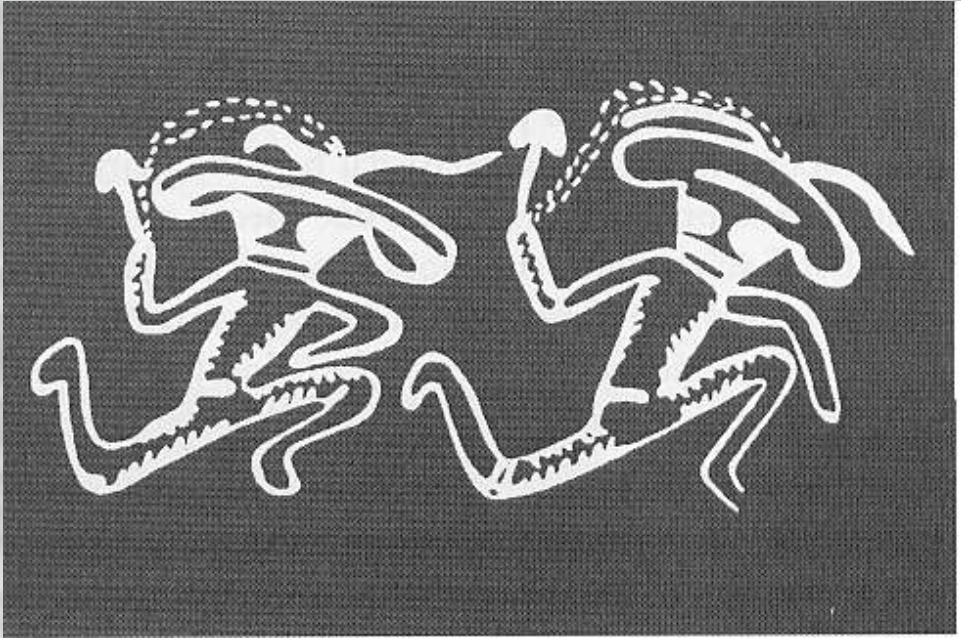


Psilocybe semilanceata

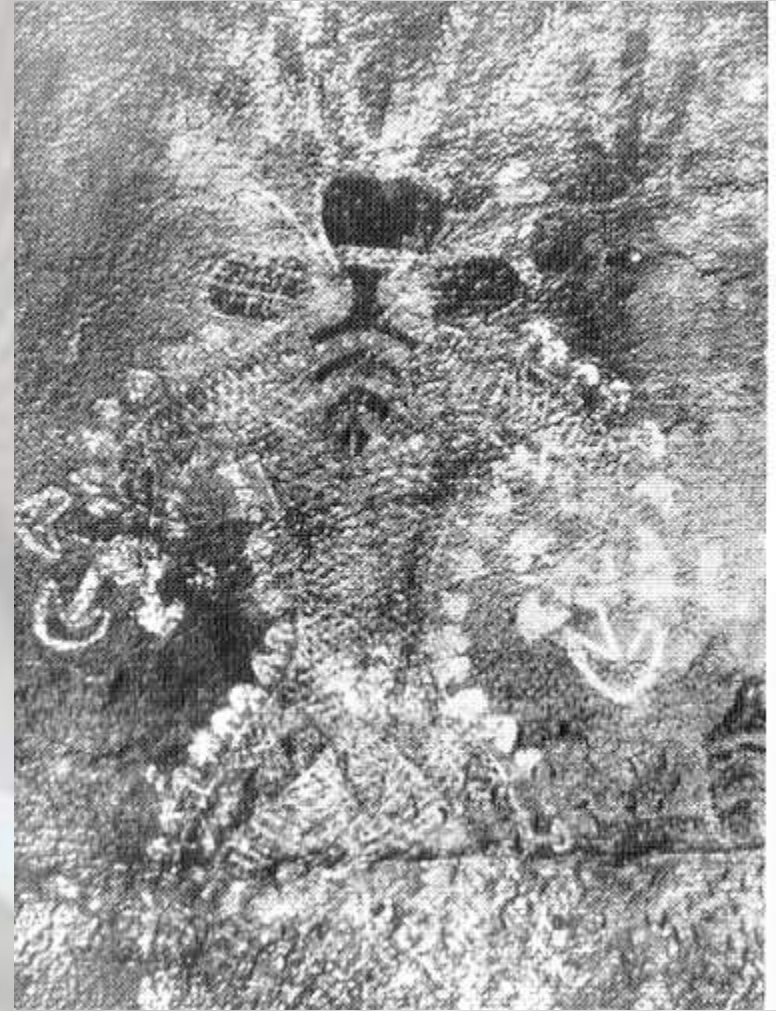


Psilocybe cyanescens

ALTOPIANO DEL TASSLI, ALGERIA
VII-VI millennio a.C.



Tin-Tazarift, *Danzanti con fungo*



Matalem-Amazar, *Spirito del fungo*

EUROPA preistorica



Roccia dell'altare, *Scena del capo tribù*, 1800 a.C.,
Valle delle Meraviglie (Alpi francesi meridionali),
ora al Museo Archeologico di Tenda



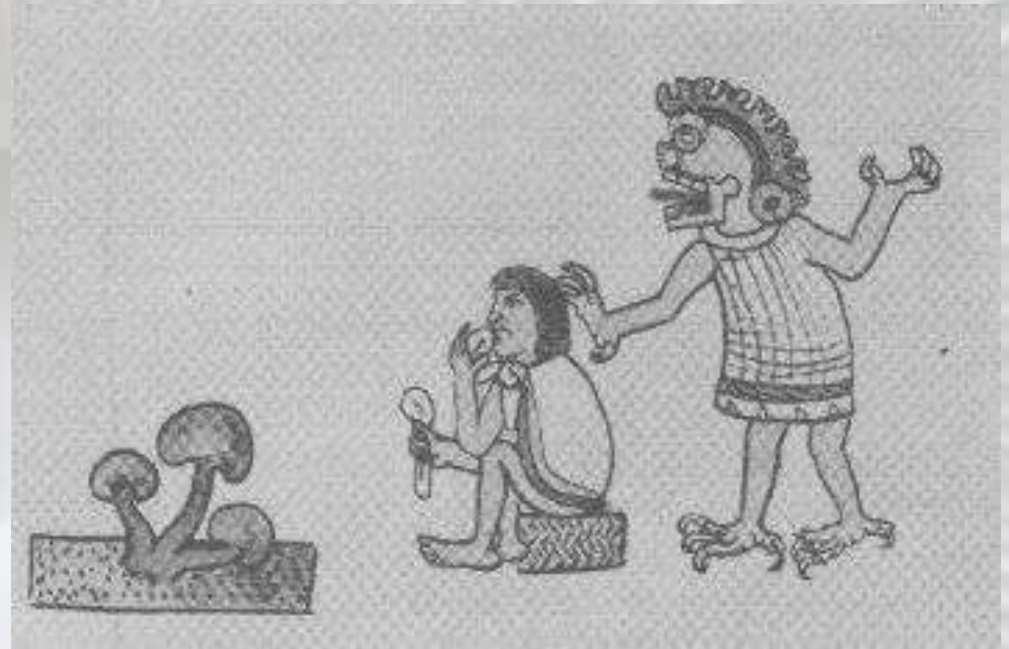
particolare del fungo:
A. muscaria o *pantherina*

AMERICA CENTRALE

teonanàcatl: "carne di dio"

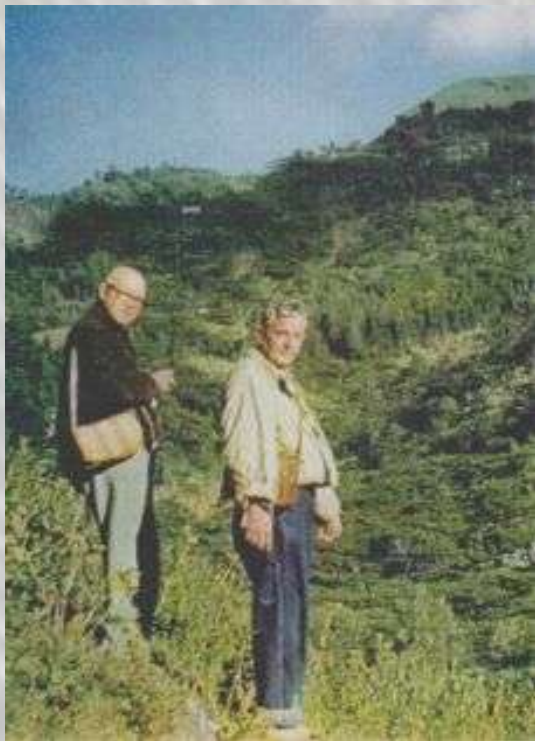


Pietra a forma di fungo degli altopiani del Guatemala (300-600 d.C.)



Disegno messicano del XVI secolo: *Il dio dei funghi*.
Da sinistra: tre funghi, un uomo che se ne sta cibando e, alle sue spalle, il dio che gli parla.

Roger Heim e Robert Gordon Wasson
in Messico alla ricerca del fungo sacro



Stropharia cubensis



Psilocybe aztecorum, anticamente
detta "Bambini delle acque", tro-
vata presso il vulcano Popocatepetl



Conocybe siligineoides Heim,
trovata da Wasson nel 1955

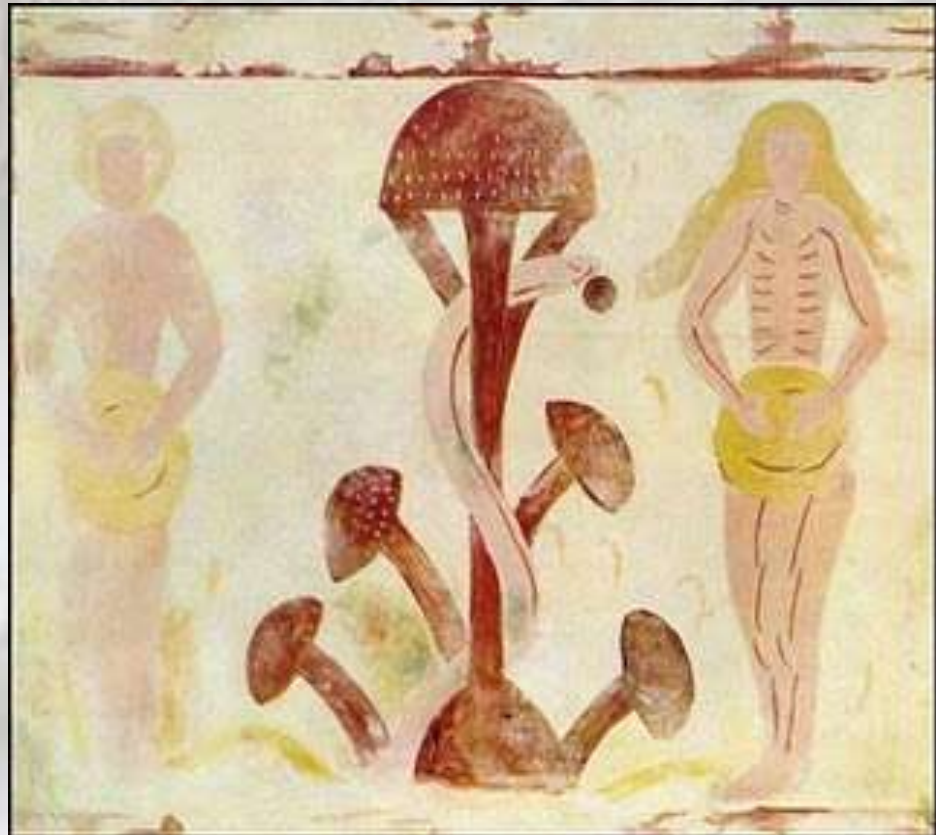


Abbazia San Giovanni Battista, Monastero, Canton Grigioni (CH),
Martirio dei ss. Pietro e Paolo (800 c.)



Santa Maria ad Criptas,
Fossa (L'Aquila), 1264-83

Merigny (Centre):
cappella di Plaincourault, secc. XIII-XIV



13th Century Fresco depicting Adam & Eve at the Tree of Knowledge.
The tree appears modelled after an *Amanita muscaria* mushroom.
Plaincourault Abbey (Indre, France).
Reproduction by Michelle Bory. From *Soma*, by R. Gordon Wasson



Pablo Echaurren
Dagli anni settanta a oggi

Roma
Chiostro del Bramante
Fino al 12 settembre
Catalogo Gallucci

Pablo Echaurren
«Psichedonica»
2003
(tarsia in panno
imbottita)
In alto
Gaspare
Traversi
«Posa per ritratto»
in mostra a Parma

E un tale carattere dovuto alla forza dei tempi era già tutto presente ai suoi inizi, nei primi anni Settanta. Lo ricorda ora un'ampia retrospettiva che segue l'artista passo passo nel ricchissimo trentennio svoltosi da quel momento in poi. E proprio le opere iniziali di Pablo rappresentano questo istintivo bisogno d'ordine, di distribuzione regolare e metodica, quasi che l'invenzione grafica doves-



Amanita pantherina (DC.: Fr.) Krbh

Minor sorella
e maggior visionaria
della muscaria.



Amanita pantherina (DC.: Fr.) Krbh



Amanita rubescens Pers.: Fr

Ubiquitario
soggetto arrossante
spesso gregario.



Amanita vaginata (Bull.: Fr.) Quél.



È raffinata,
in elegante grigio,
ben pettinata.



Amanita caesarea (Scop.: Fr.) Quélet





Amanòs era il nome di remote montagne d'Anatolia un tempo note agli Elleni pellegrini nel Levante; nel selvoso fragrante ciclamino intüendo il viandante a capo chino tanta grazia, rendeva in viso grato agli olimpici dèi grazie obbligato.

Carne da re recata sulla mensa al convito compensa la ricerca, eppure pensierosa ed importuna si incunea tristezza silenziosa al ricordo d'antica floridezza: respira con fatica ormai il micelio e gli arbusti già cantano vittoria; a noi resta aspra e dolce la memoria.

Legname morto
ridà vita e conforto
al bosco amico.

Non s'è accorto
il ceppo rifiorito
d'esser già morto





Armillaria gallica Marxm. & Romagn.

Sempre molteplici
e variamente tinti,
quasi su plinti.

E poi a casa,
con giuste precauzioni,
tabula rasa.



Armillaria mellea (Vahl.: Fr.) Kummer

Armillaria mellea (Vahl.: Fr.) Kummer





Hypholoma fasciculare (Hudson: Fr.) Kummer



Hypholoma sublateritium (Fries) Quélet



Kuehneromyces mutabilis (Schaeff.: Fr.) Sing & Smith



Macrolepiota procera (Scop.: Fr.) Sing.



Macrolepiota procera (Scop.: Fr.) Sing.



Macrolepiota procera (Scop.: Fr.) Sing.





Porcini Nostri
PORCINI
NOSTRANI
€25,00

Caprelloni Nostri
CAPRELLONI
NOSTRANI
€25,00

Macrolepiota rhacodes (Vitt.) Sing.



Laccaria amethystina (Hudson) Cooke



Lepista nuda (Bull.: Fr.) Cke.



Lepista nebularis (Fr.) Harmaja





Marasmius oreades (Bolt.: Fr.) Fr.



...voi, gnomi, che al chiarore della luna
tracciate verdi cerchi d'erba amara,
che il gregge si rifiuta di brucare;
e voi, cui solo piace divertirsi
a far spuntare i funghi a mezza notte...

William Shakespeare, *La tempesta*





Russula cyanoxantha Schff.: Fr.



Russula aurea Pers.



Russula virescens (Schff. ex Pers.) Fr.





Come rosata
e vellutata pesca
ride la vesca.

Russula vesca Fr.



Russula mustelina Fries





Russula emetica (Schaeff.: Fr.) Pers.



Russula xerampelina (Schff.) Fr.





Lactarius deliciosus Fr.



Lactarius deterrimus Gröger



Lactarius porninsis Rolland



Lactarius lignyotus Fr.



Lactarius bertillonii (Neuhoff ex Z. Schaefer) Bon





Lactarius torminosus (Schff.: Fr.) Gray





Cortinarius speciosissimus (Kühn. & Romagn.)



Cortinarius orellanus Fr.

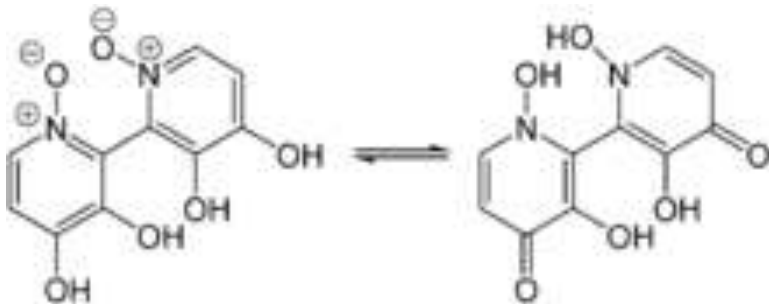
SPECIOSISSIMO

Il blu profondo del mirtillo ed il sapore dissetante lo nascosero ancora qualche istante. M'accorsi poi di lui, l'occhio attratto dal solito sembiante snello e intatto: preciso nel decimetro del gambo a consuete bande gialle, il cono con umbone del cappello e sotteso dal ruggine-cannella di brevi o ben visibili lamelle al fungo tutte concolori. Così, nei toni tipici del bosco, pur si levava chiaramente dal verde morbido del muschio.



Non ebbe torto – mi dicevo –
l'esperto in cortinari
nel riconoscerlo speciale:
d'un fascino però tutto mortale
che scampo non concede al cercatore
caduto nell'errore
per scambio d'altra specie troppo attigua
a questa detta bella,
per lui però esiziale.

Orellanina



Un nome floreale,
di fanciullesca campanella,
designa la molecola assassina.
Non dà scampo la mala *orellanina*,
non c'è contravveleno, non c'è cura,
neppure una completa gastrolùsi:
per sempre ogni funzione che depura
interrompono i reni in pochi giorni.



Giacomo Leopardi

È forse d'obbligo – domanda
più d'uno, contestando –
riempire, stivar tutta la cesta?
Qui propongo modesta un'opinione:
i frutti riportare della selva
è pur partecipare dei suoi doni,
se con misura rispettosa
e se, nel nominarli, grazie è resa.

Non so perciò decidermi
se torto oppur ragione abbia il Poeta
che dolente lanciò l'accusa dura
su quanto inganni i figli la Natura.





**NEL BOSCO
Modesta o ricca
sempre con gioia è accolta
ogni raccolta.**

Boletus edulis Bull.: Fr.



Boletus edulis Bull.: Fr.



Boletus reticulatus Schaeff.



Boletus reticulatus Schaeff.





Boletus pinophilus Pilat & Dermek

Boletus pinophilus Pilat & Dermek



Boletus erythropus Pers.



Boletus calopus Fr.



Leccinum aurantiacum (Bull.) S.F. Gray ss. Pilát



Xerocomus badius (Fr.) Kühn. ex Gilb.







Suillus grevillei (Klotzsch) Sing.



Craterellus cornucopioides (Linn.) ex Pers.



Craterellus cornucopioides (Linn.) ex Pers.



Craterellus lutescens (Pers.: Fr.) Fr.



Tanti e diversi
i còlti cantarelli,
tutti fratelli.

Ricca pietanza
servirò agli invitati
e fratellanza.



Cantharellus cibarius Fr.

Coprinus comatus (Müll.: Fr.) Pers.

Dura lo spazio
d'una rapida croma
la bianca chioma.



....Ecco, allora, come da tutti dipende il delicato equilibrio della nostra foresta montana: occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta, non si devono provocare rumori, né insistere nella raccolta dei funghi, non scalciarli, non tagliare rami o bastoni. Nessuna traccia dovrebbe restare dopo il nostro passaggio: le persone civili non lasciano tracce. L'eccessivo calpestio, la predazione, il chiasso, i rifiuti abbandonati non sono per il bosco che si rinnova e vive.
(pag. 83)



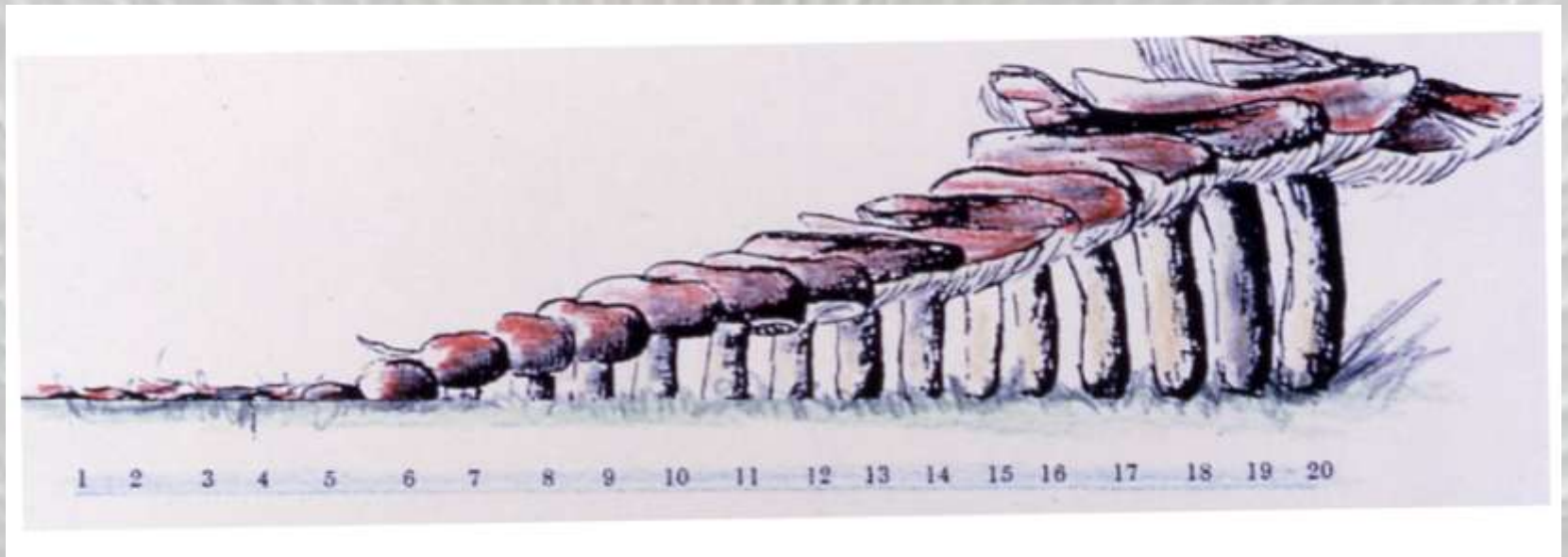
Grazie per l'attenzione

A scenic view of a valley with a small town, surrounded by dense forests of evergreen and deciduous trees in autumn colors. The text "Grazie per l'attenzione" is overlaid in the upper center.



Dorme il micelio
quando la brina e il gelo
scendon dal cielo.
Protegge e ammantata
zolle e muschio la lieve
placida neve.
Perciò non manca
della coperta bianca
la *Fomitopsis*.
Ma vive in tavola
l'ininterrotta favola
coi funghi secchi.





Sviluppo di Russula emetica

Giorno	altezza cm	diametro cm	stato del fungo	meteo	giorno	altezza cm	diametro cm	stato del fungo	meteo
1	a fior di terra			sereno, freddo	11	4,0	5,0	colore rosso deciso	sereno, freddo
2	"			" "	12	4,3	5,5	" " "	" "
3	"			grigio, poi pioggia	13	5,0	7,0	matturo	grigio, poi pioggia
4	"			sereno, freddo	14	5,0	8,5	"	sereno, freddo
5	fuori terra	2	colore bianco	grigio	15	5,0	9,5	"	grigio
6	1,3	2,3	" rosso	sereno, freddo	16	-	-	"	pioggia, meno freddo
7	2	2,5	" rosso deciso	" "	17	6,5	11,0	"	grigio, meno freddo
8	2,5	3	" " "	grigio, poi pioggia	18	7,5	11,0	vecchio	sereno, freddo
9	2,8	3,8	" " "	sereno, freddo	19	7,5	11,5	"	grigio
10	3,5	4,5	" " "	grigio	20	7,5	11,5	"	"













