

Tirano – 16 ottobre 2018
Gabriella Rovagnati

Indizi: le immagini dei libri.
Riflessioni dall'esperienza diretta

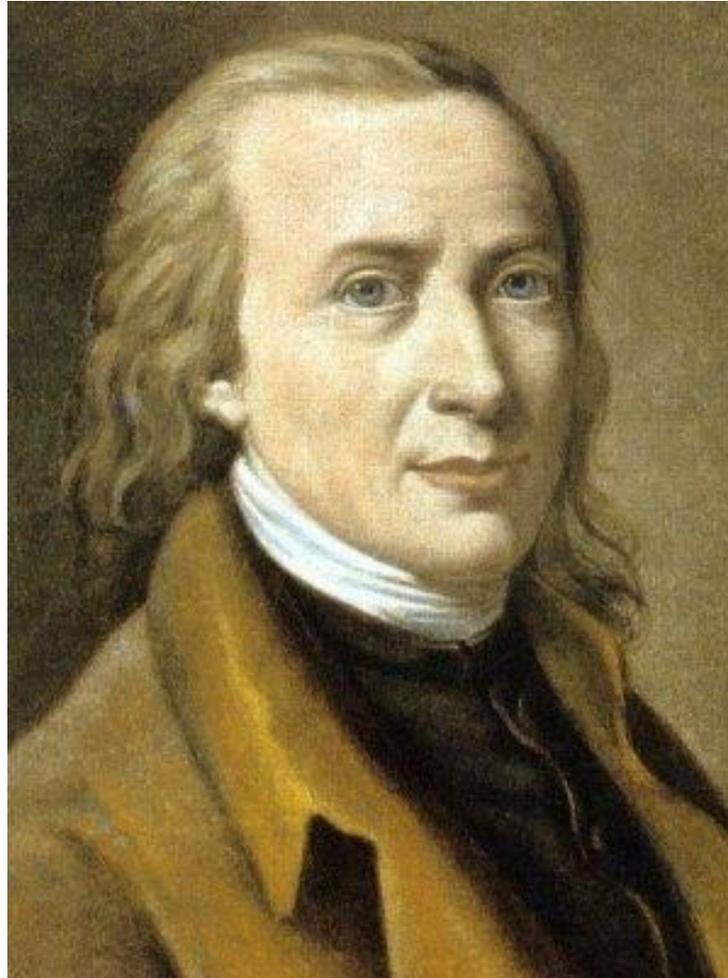
Esodo 20,2-17

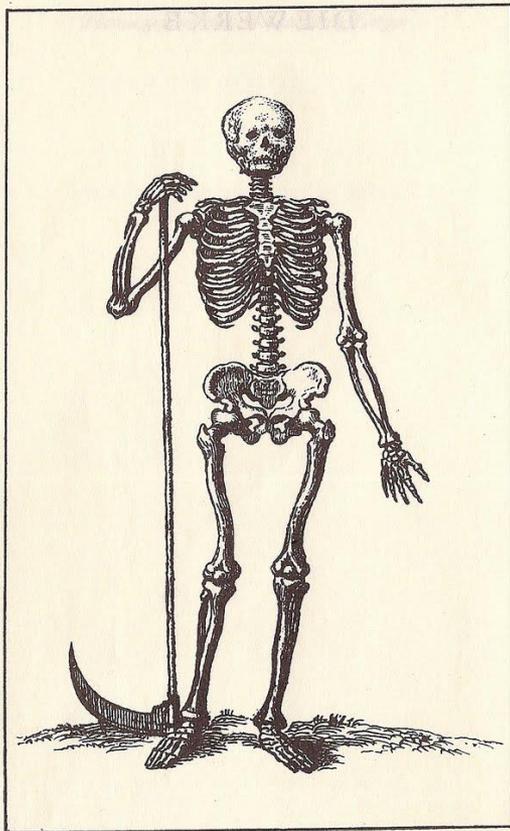
2 «Io sono il SIGNORE, il tuo Dio, che ti ho fatto uscire dal paese d'Egitto, dalla casa di schiavitù.

3 Non avere altri dèi oltre a me.

4 Non farti scultura, né immagine alcuna delle cose che sono lassù nel cielo o quaggiù sulla terra o nelle acque sotto la terra. **5** Non ti prostrare davanti a loro e non li servire, perché io, il SIGNORE, il tuo Dio, sono un Dio geloso; punisco l'iniquità dei padri sui figli fino alla terza e alla quarta generazione di quelli che mi odiano, **6** e uso bontà, fino alla millesima generazione, verso quelli che mi amano e osservano i miei comandamenti.

Matthias Claudius (1740-1815)





Freund Sain.

ASMUS omnia sua SECUM portans,

oder

Sämmtliche Werke

des

Wandsbecker Bothen,

Erster und zweiter Theil.



Wandsbeck, 1774.

Beym Verfasser.

Daniel Niklaus Chodowiecki
(Danzica 1726 – Berlino 1801)



Luke Howard (1772–1864) e Wolfgang v. Goethe (1749-1832)





Corvus
Carrubo Corvus
Carrulus
Rosto Carrulus
Aeratus





J. W. GOETHE

La forma delle nuvole

Le vele

Archinto

J. Wolfgang Goethe:
La forma delle nuvole e
altri saggi

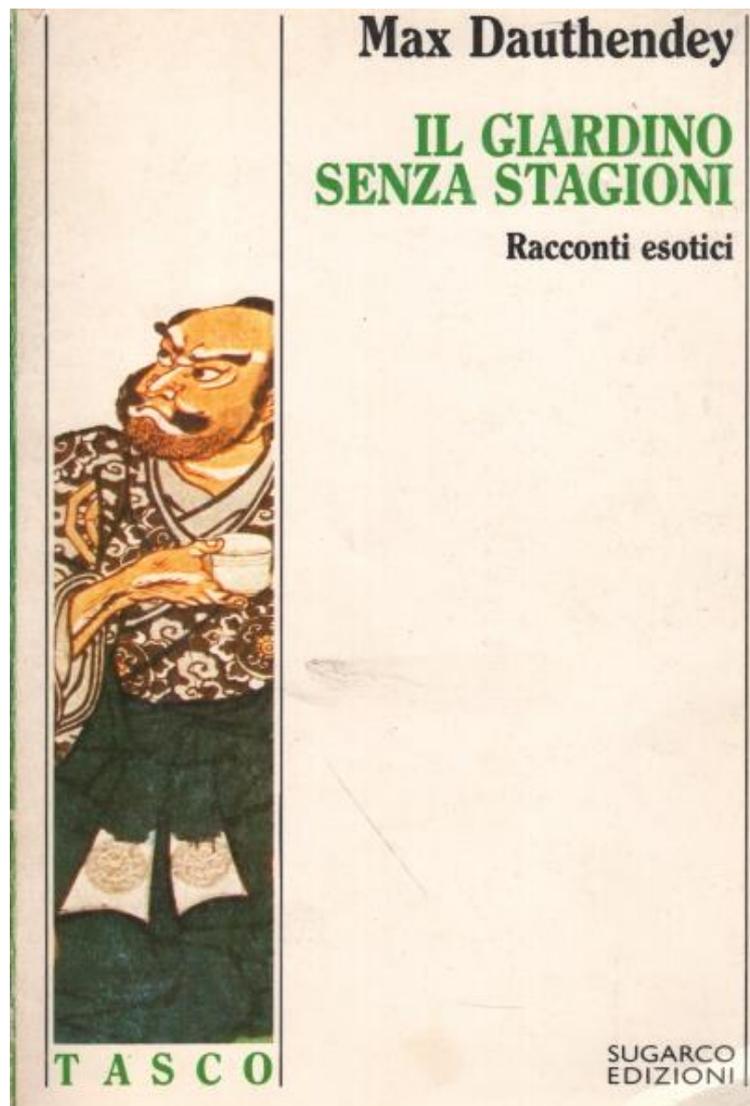
A cura di Gabriella
Rovagnati G.

Archinto . Milano 2000

**Max Dauthendey (Würzburg, 25 luglio
1867 – Malang, 29 agosto 1918)**



max Dauthendey



Dauthendey, Max
Il giardino senza stagioni.
Racconti esotici
Milano: SugarCo, stampa 1988
Trad. di Gabriella Rovagnati.

Yone Noguchi

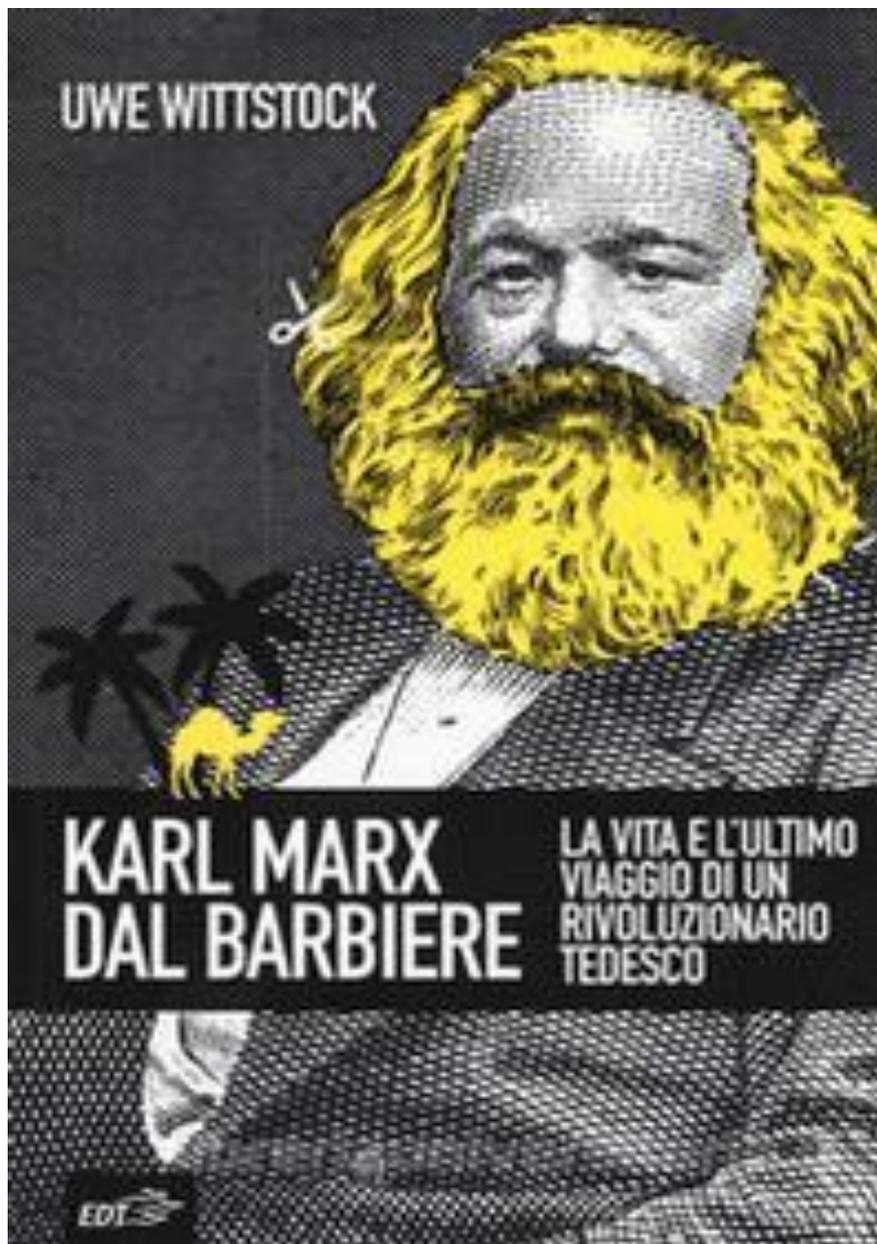
diecimila foglie
vaganti nell'aria

haiku giapponesi



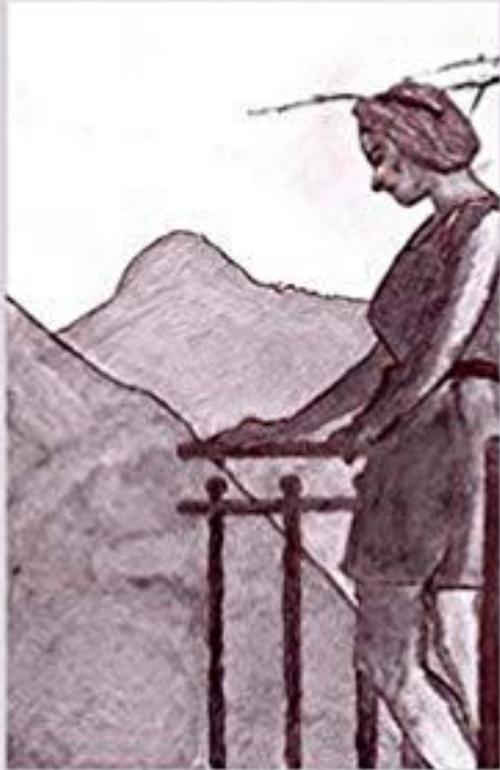
LANFRANCHI

Yone Noguchi ,
diecimila foglie vaganti
nell'aria
Traduttore: G. Rovagnati
Milano, Lanfranchi 1991



Editore: Torino, EDT
Traduttore: Rovagnati G.
maggio 2018

Antonia Pozzi



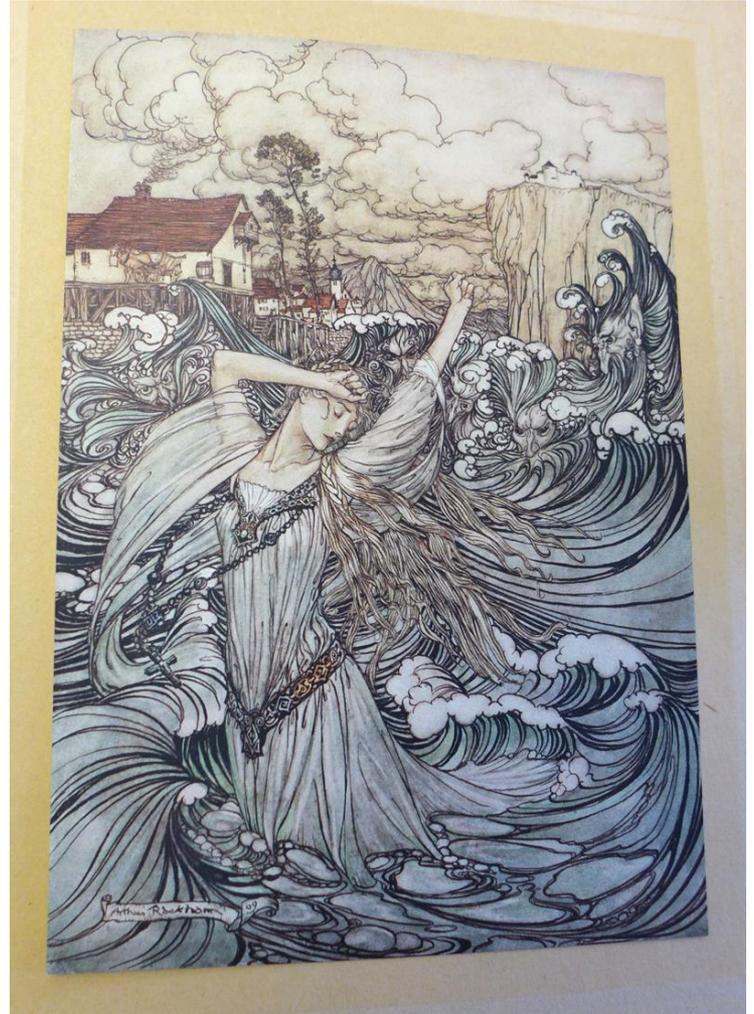
Parole | Worte

Gedichte Italienisch | Deutsch

Wallstein

Antonia Pozzi.,
Parole. | Worte.
Gedichte. Italienisch /
Deutsch.
Hrsg. v. Gabriella
Rovagnati
Göttingen: Wallstein,
2008.

Arthur Rackham (1867 –1939)
illustratore inglese

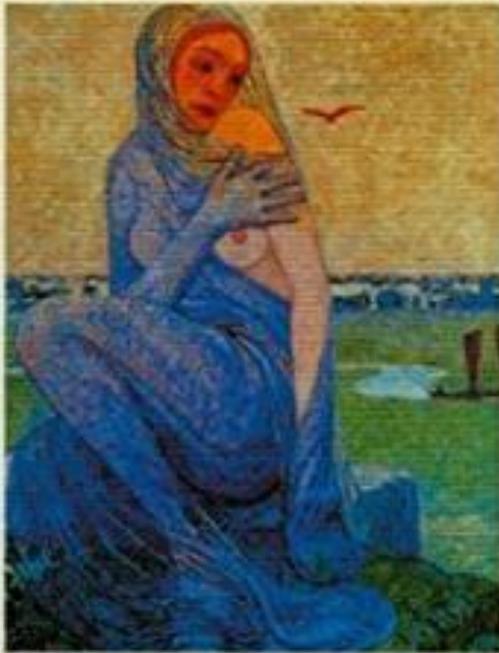


Rudolf Pannwitz

UNDINE

Ein nachgelassenes Versepos

Mit einem Essay
herausgegeben von Gabriella Rovagnati



Verlag Hans Carl

Rudolf Pannwitz .
Undine
Ein nachgelassenes
Versepos
Mit einem Essay
herausgegeben von
Gabriella Rovagnati

BEITRÄGE ZUR TEXT-, ÜBERLIEFERUNGS-
UND BILDUNGSGESCHICHTE 5

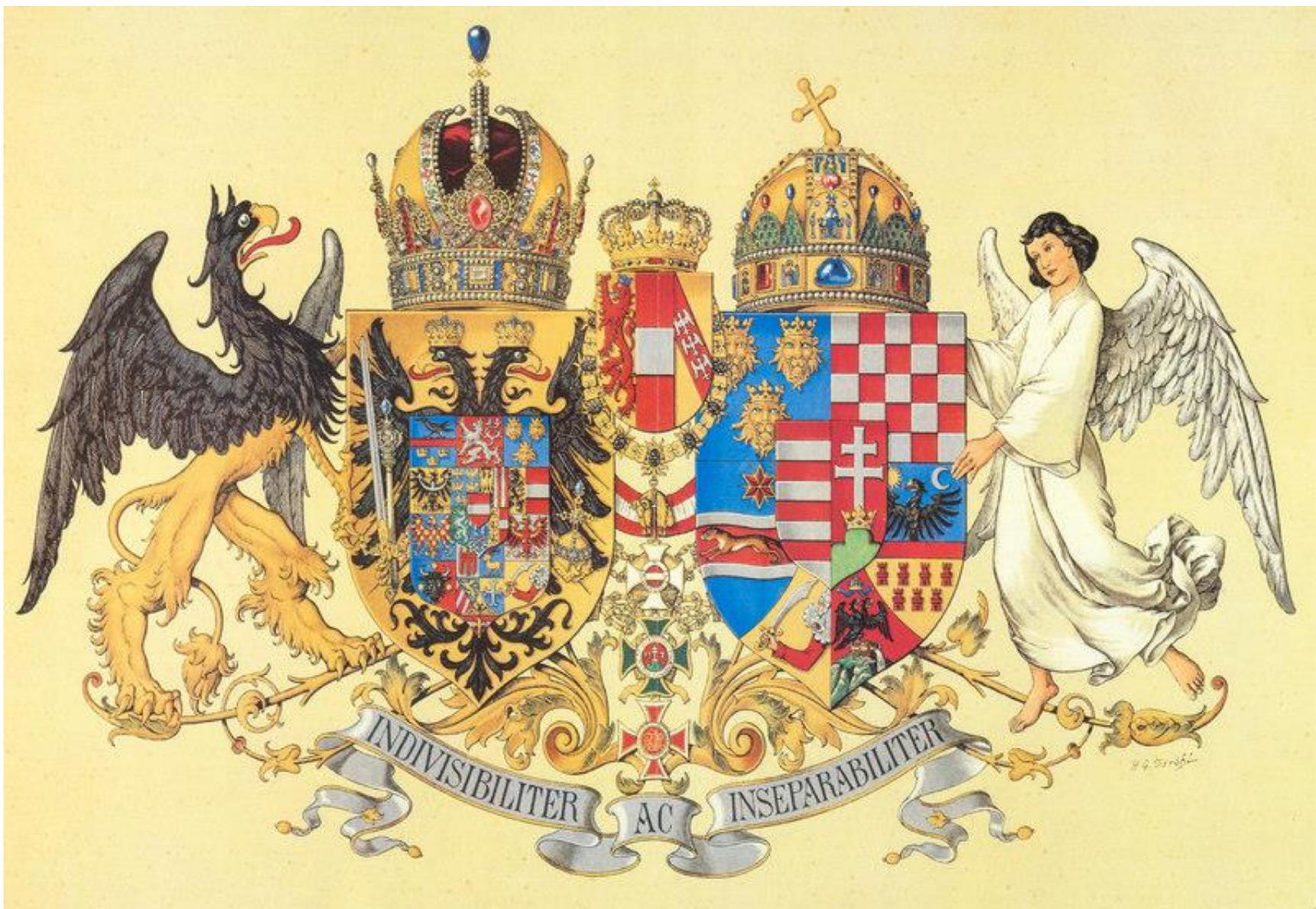
Gabriella Rovagnati

Studien zur österreichischen Literatur: Von Nestroy bis Ransmayr



 PETER LANG
EDITION

Gabriella Rovagnati,
Studien zur
österreichischen
Literatur: Von Nestroy
bis Ransmayr
Frankfurt, Lang, 2016



Carlo Carrà (1881-1966): *Il cavaliere rosso*
(1913). Milano, Museo del Novecento



Mattia Moreni (Pavia, 1920 - Brisighella, Ravenna, 1999): La cava (1955). Collezione Intesa Sanpaolo Milano. Milano, Gallerie d'Italia



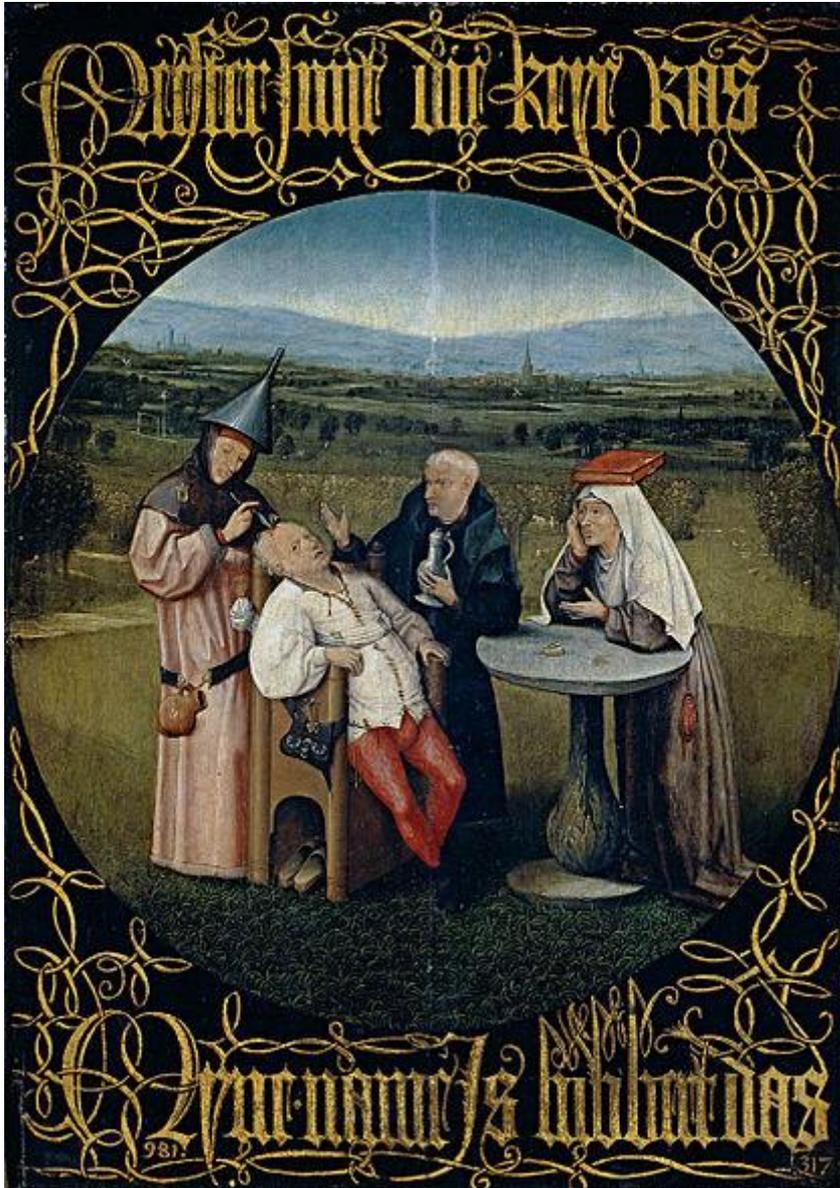
Gabriella Rovagnati /
Peter Sprengel (Hrsg.)

Philologia sanat

Studien für Hans-Albrecht Koch
zum 70. Geburtstag



Gabriella Rovagnati / Peter
Sprengel,
Philologia sanat
Studien für Hans-Albrecht Koch
zum 70. Geburtstag.
Frankfurt a.M. : Peter Lang
GmbH, Internationaler Verlag
der Wissenschaften, 2016



Jeronimus Bosch / El
Bosco,
Estrazione della pietra
della follia, ca. 1494
Madrid, Museo del
Prado

Gabriella Rovagnati

HUGO VON HOFMANNSTHAL

IL LIBRO DEGLI AMICI?



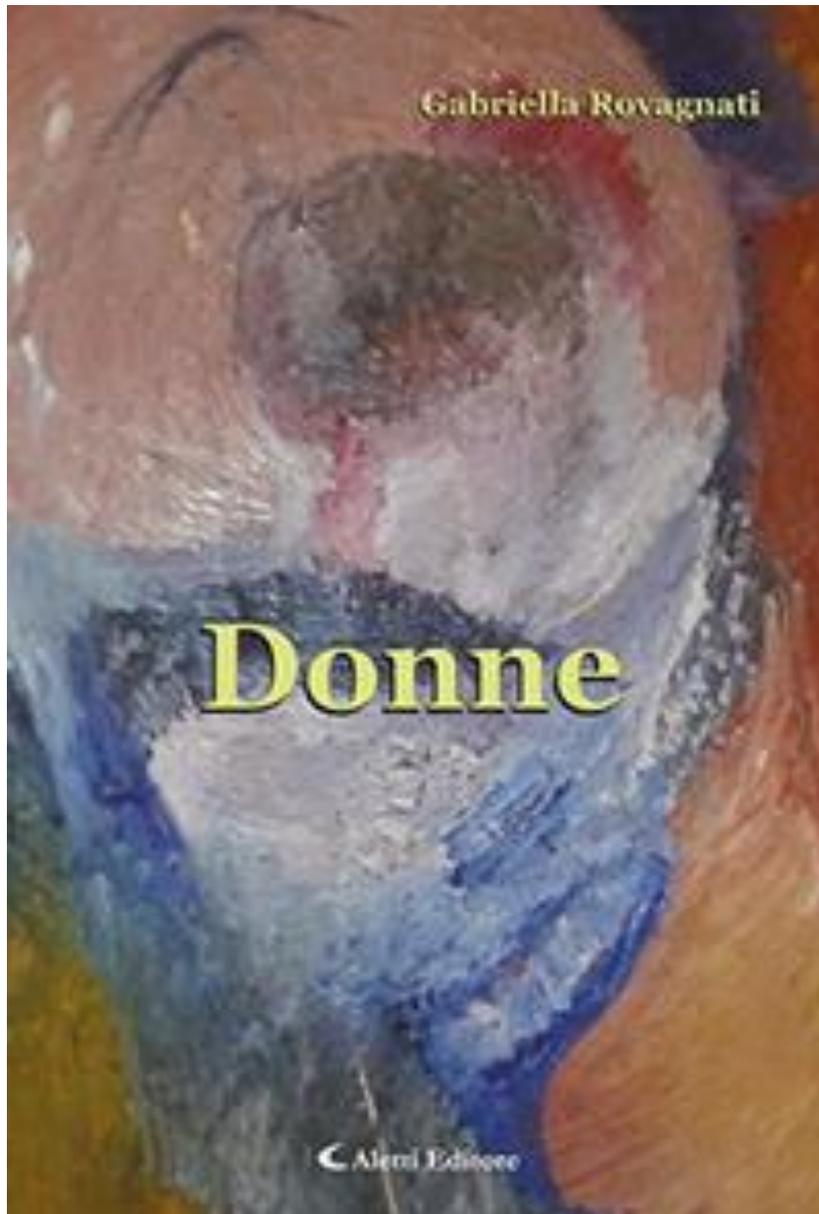
CUEM

lingue e letterature
straniere

Gabriella Rovagnati,
Hugo von
Hofmannsthal. Il
libro degli amici?
Milano: CUEM 2006

Gustav Klimt, Pallade Atena





Gabriella
Rovagnati,
Donne.
Editore: Aletti
Anno edizione:
2018