

UNITRE DI TIRANO



1994 - 2012
i nostri primi 18 anni

 **Università della Terza Età**
UNITRE – UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

 **Sede di Tirano – Via Lungo Adda Ortigara, 10**
Area della Sede: Media e Alta Valtellina - Valle di Poschiavo (CH)

 unitretirano.it  unitretirano@alice.it



Sede Unitre: Casa dell'Arte - Via Lungo Adda Ortigara, 10 - Tirano

Parte I - Origini e finalità

UNITRE DI TIRANO

Creare un luogo di aggregazione dove sia pur per breve tempo nel corso di ogni settimana fosse possibile uscire dalla monotonia del quotidiano per percorrere i sentieri dell'arte, della storia, della scienza, della più varia umanità, ed anche sviluppare la nostra socialità con l'intrecciare nuove amicizie e conoscenze: in una parola ampliare la nostra libertà interiore attraverso quel respiro dello spirito che è la cultura.

Questo era il programma (tanto elevato nelle ambizioni quanto modesto nei mezzi materiali a disposizione) che ci eravamo prefissi quando in quattordici volenterosi, su invito del caro dr. Felesina, ci riunimmo in un giorno d'autunno del 1994 nello studio del notaio Schiantarelli per legittimare la fondazione della sezione tiranese dell'Unitre.

A dare poi una ulteriore, particolare connotazione alle nostre ambizioni ci fu il desiderio di estendere la nostra proposta anche oltre il confine, nella terra dei nostri amici Svizzeri cui Tirano è legata da tanti vincoli di tradizioni e di affinità. (Fare insomma una specie di "trenino rosso" immateriale...).

“**Unitre**”: un nome che significa “Università della terza età”, quella più matura, ma che a noi piace interpretare come esteso a tutte le tre età della vita. Quello che più conta, infatti, è che nell'Associazione possa scorrere non solo il flusso delle nozioni esposte dai vari docenti, ma anche l'insegnamento che viene dalle esperienze culturali, sì, ma anche umane di ciascuno di noi Soci, quale che sia la stagione che stiamo vivendo. Perché se è vero che nella vita non si finisce mai d'imparare, è anche vero che non c'è età nella quale non possiamo anche insegnare qualcosa.

Ci dissero: “A Tirano è frequente il sorgere di questa o quella iniziativa, ma tutte sono di breve corso... Dopo l'entusiasmo iniziale sfioriscono e muoiono...”. Beh.. La nostra Associazione attualmente è già nel 18° anno di vita e quindi è diventata ...maggiormente. Dalla fondazione il numero dei soci è rimasto costante pur col ricambio di quasi una generazione di iscritti.

Il merito di ciò va certamente alle centinaia di docenti che gratuitamente ci hanno illuminati nei vari aspetti della cultura, ma in misura non certo minore a chi ci ha fornito le sale di riunione e a quanti si son dati e si danno da fare per organizzare, preparare, rendere al meglio lo svolgimento dei programmi.

Un particolare riguardo alla Direttrice dei corsi, la cara, impareggiabile Prof.ssa Carla Soltoggio Moretta.

Grazie a tutti di cuore.



Franco Clementi

Franco Clementi
presidente

PROGETTO CULTURALE UNITRE E PRINCIPALI TEMI PROPOSTI



Carla Soltoggio Moretta

Era il 21 dicembre 1994. Si incominciava. Un tema fascinoso, attraente, non facile: *“Parola e immagine nella Bibbia”*. Come relatore un biblista - teologo - scrittore ed un fotografo d’arte con proiezione di diapositive collegate ad un testo: Spartiacque. *“L’immagine non turba il fluire del discorso, solo lo increspa, lo riga, dandogli la parvenza di un vecchio codice, lo punteggia di bollicine, risucchi, schiume, ribollimenti...”* (Abramo Levi)

L’accordo era riuscito? I soci si interessano, discutono, approvano.

Le lezioni successive, l’immagine della montagna nella letteratura, l’immagine nella poesia e nell’arte, intervallate da lezioni di diritto, di economia, di filosofia e psicologia, di teologia, di medicina, ed esperienze

di itinerari d’arte, di musica, qualche seminario di approfondimento collaudano il progetto.

Si era partiti. Il viaggio continuava. Ed ecco i principali temi:

“I centenari” (raggi x, il cinema...),

“La comunicazione” (nella scuola, nella psicologia, nel dialetto, via satellite, l’inquinamento acustico ...),

“La storia e l’arte” (dalla nostra provincia a varie città e musei d’arte del nord e centro Italia),

“Novecento sul filo dell’inquietudine e il suo superamento”,

“La poesia, questa sconosciuta”,

“Tra passato e presente” (conflitti geo-politici, le grandi religioni, l’ecumenismo).

Ma ci si è accostati anche alla tecnologia e al mondo del lavoro, con interessanti visite a numerose ditte-imprese scoprendo una realtà viva ed in continua evoluzione (produzione vinicola, cantieri con prodotti nautici, di rigenerazione, di alta tecnologia e miniaturizzati o prodotti artigianali).

Non si è mai dimenticato l’aspetto conviviale e la cucina tipica del luogo visitato. Dato il loro alto valore nel raggiungimento delle finalità statutarie sono entrati ed entrano a pieno titolo nel programma.

Ora i temi degli ultimi anni accademici:

2005-2006: *“Il fascino della libertà”* (in rapporto alla sicurezza, nell’aspetto giuridico-economico, in filosofia o in psichiatria ...);

2006-2007: *“Il tempo e i suoi paradigmi”* (tempo e musica, nella tradizione popolare, nella fisica classica e nella fisica moderna ...);

2007-2008: “*La bellezza*” (sperimentare la bellezza con un’*étoile* della Scala e del Bol’šoj o con la lettura di poeti e scrittori e nella sua dimensione teologica ...);

2008-2009: “*Le nostre radici e ... il mondo*” (realtà locale nel passato e prospettive nell’oggi ma anche esperienze di luoghi lontani...);

2009-2010: “*Vivere la speranza*”(riflessioni di filosofi, realtà umanitarie, Apocalisse e speranza...);

2010-2011: “*Fraternità e angoscia: alla ricerca di sicurezze*“ (qualche esempio di fraternità, molti i problemi ...);

2011-2012: “*Insieme nella ricerca. Fiori di speranza*” (il tema dell’ultimo anno: un immergersi nella riflessione non soli ma condividendo con altri).

Numerosissimi i **docenti**: professori universitari, insegnanti dei vari Istituti scolastici, medici, psicologi, economisti, giuristi, teologi, scrittori, giornalisti, tecnici, imprenditori, artisti, musicisti,... studiosi ed esperti di varie discipline ma anche numerosi soci, appassionati ricercatori in qualche aspetto dello scibile.

Tutti ci hanno dato sé stessi. Non hanno portato programmi ministeriali ma ciascuno la propria esperienza, il proprio sapere, il proprio carisma. Come citarli tutti? Impossibile. In questi diciotto anni di Unitre a Tirano circa quattrocento docenti (alcuni sono tornati più volte) ci hanno donato gratuitamente il loro tempo, il loro studio, la loro energia, emozione, simpatia ... La scintilla ha acceso un fuoco. Come ringraziarli? Ci hanno fatto e ci fanno “vivere”.

Il **progetto culturale** (arricchito da un nostro nuovo socio con l’apertura nel 2008 di un **sito in internet**, con foto, registrazioni di documenti e lezioni ...) prosegue sia per l’impegno dei soci fondatori, degli altri componenti del Direttivo, nominato dall’Assemblea ogni tre anni, dei due rappresentanti dei soci studenti eletti annualmente, dei revisori , ma anche per merito di tutti i **soci**.

La serie storica ne conta più di 400, che si sono iscritti regolarmente, hanno regolarmente frequentato le lezioni, si sono personalmente impegnati, hanno discusso, suggerito idee, suscitato interesse, proposto e coinvolto esperti e studiosi loro amici. Tutti per il valido funzionamento dell’Associazione.

Le **lezioni**, tenute nella **Sala del Credito Valtellinese**, che ci ospita signorilmente, sono settimanali per i Soci; alcune sono aperte al pubblico, considerati gli scopi culturali e di promozione sociale dell’associazione. Nella **Sede**, che si trova nella **Casa dell’Arte** per il riconoscimento del valore dell’Associazione dalle amministrazioni Poluzzi, Rossi e Del Simone, si svolgono incontri infrasettimanali di piacevoli biblio-caffè, filo-caffè, caffè-letterari, caffè con musica, tecnologia, film. Grazie anche alla **Banca Popolare di Sondrio** che ci ha ospitato gentilmente nella primavera del 2010.

UNITRE di Tirano con i Soci provenienti dalla media e alta Valle e dalla Val Poschiavo non è solo un’attività di conoscenza, ma una bella esperienza, uno scambio reciproco di pensiero e di umanità, che accomuna, arricchisce. Stare insieme per condividere conoscenze, riflettere sulle idee e indagare sui dubbi.

Aiutarsi ad affrontare con maggior serenità le inquietudini della nostra società coinvolgendo giovani, adulti, anziani perché *humanitas* e sapere non hanno confini anagrafici ma accompagnano l’uomo durante il corso di tutta la vita.

Carla Soltoggio Moretta
direttrice dei corsi

UNITRE DI TIRANO: IMPEGNO, QUALITÀ, DEDIZIONE, INVENTIVA



Bruno Ciapponi Landi

Devo confessare che quando il compianto amico Remo Felesina mi espose l'idea di fondare¹ anche a Tirano una sede dell'Università della Terza Età, che a Sondrio aveva da poco iniziato ad affermarsi, ebbi due reazioni contrapposte.

Da una parte avvertii l'interesse per la novità di una nuova associazione - culturale, ma anche didattica - dall'altra sentii tutto il peso delle difficoltà organizzative che bisogna affrontare, dalla scarsità del numero degli abitanti dell'area che avremmo potuto interessare in avanti.

Sarebbe stata necessaria una dose maggiore di impegno, di qualità, di dedizione, di inventiva e si sarebbero dovuti raccogliere studenti da

tutto il Tiranese e dalla Valle di Poschiavo.

Questa ultima possibilità, che aveva in sé il dato positivo dell'internazionalità transfrontaliera, mi parve però molto positiva e promettente. Faceva superare i limiti del localismo e estendeva il bacino di utenza oltre confine, inserendosi in quella corrente di pensiero, nata cresciuta attorno a padre Camillo De Piaz, che era stata il terreno di cultura su cui era sorto il museo e si era sviluppata poi in una più ampia politica transfrontaliera che aveva indotto la stessa Provincia a fare propri progetti e iniziative proposti dal museo e ad affidargliene la realizzazione anche congiuntamente al Governo Cantonale².

Non era però così scontata la riuscita e la possibilità che, dopo il solito primo fuoco di paglia, l'iniziativa fallisse, non era per nulla da escludere. Aderii comunque all'idea. In fondo anche se fosse fallita qualche cosa di buono l'avrebbe pur lasciata sul terreno.

Ripensandoci ora, dopo quasi due decenni, devo dire che quelle perplessità erano del tutto giustificate e ciò significa quindi che quel maggiore impegno, di qualità, di dedizione, di inventiva c'è stato e ha dato i risultati che proprio i numeri (erano i numeri a farci paura) ci permettono di constatare adesso con giusta soddisfazione.

Oggi la nostra diciottenne Unitre, emancipatasi da Università della Terza Età in Università delle tre età, può fare un bilancio (non quelli finanziari così scrupolosamente tenuti anno dopo anno dal tesoriere dott. Giovanni Viggiani), ma un bilancio morale dei suoi 18 anni accademici.

Un bilancio sulla vita interna del sodalizio, quella dei soci-studenti, ma con uno sguardo anche all'attività pubblica, quella delle *"lezioni aperte"* e delle pubblicazioni che portano l'azione dell'Unitre dentro le case dei Tiranesi e oltre Tirano.

¹ *Elenco Soci Fondatori: pag 43*

² *Una per tutte la celebrazione nel 1979 dei duecento anni di buon vicinato seguito al pacifico distacco della Valtellina e dei contadi dalla Repubblica delle Tre Leghe.*

Un'attività capace di innovare quanto di valorizzare ciò che è già stato fatto con capacità e amore per la città e la sua gente, come è avvenuto con la pubblicazione della raccolta degli scritti dell'indimenticato prevosto Lino Varischetti³.

E' indicativo dello spirito del sodalizio il fatto che sulle 383 pagine del volume, le prime 304 siano occupate dagli scritti di don Lino, che costituirono un vero apostolato dell'insegnamento della loro storia ai Tiranesi e solo le rimanenti 79 all'Unitre.

E in esse la genesi e le motivazioni che portarono alla sua fondazione è riassunta in due paginette, scarse quanto efficaci, che meritano di essere qui riproposte.

L'UNITRE a Tirano

Nata nel 1994, per opera di un gruppo di Soci fondatori della Media e Alta Valtellina e della Valposchiavo, su proposta del "medico di famiglia" dottor Remo Felesina, l'associazione UNITRE di Tirano intende favorire approfondimenti in vari settori dello scibile. L'approccio avviene in incontri mirati, settimanali, che, attraverso l'humanitas e la cultura intendono valorizzare la persona e tendere all'unità del sapere.

In una società sempre più parcellizzata, dove i settori del sapere richiedono maggiori specializzazione, diventa una esigenza allargare gli orizzonti per non robotizzarsi mentalmente. L'UNITRE ha un progetto, che coinvolge discenti e docenti: costituire nel tempo in plurimos annos, per tutti, la possibilità di dare e ricevere, in uno scambio reciproco di pensiero e di umanità.

Le lezioni sono per i Soci che si iscrivono o si riscrivono ogni anno, (la serie storica conta più di 300) ma ci sono molti amici, anche giovani studenti, presenti alternativamente, quando le lezioni sono aperte al pubblico o interessano in modo particolare o si vuol salutare o rivedere con piacere un relatore. Il tempo libero ritrovato non ha età. Normalmente sono tenute nella sala del Credito Valtellinese, che ci ospita signorilmente. La sede è nella "Casa dell'Arte" donata alla Città di Tirano dalla maestra Maria De Piazza Folini.

Piacevoli le numerose visite guidate e i viaggi di studio alla riscoperta di arte, storia e tradizioni, anche della cucina tipica del luogo.

UNITRE vuol essere un invito al confronto perché ogni persona sia sempre al centro della nostra attenzione, al centro della vita.

L'UNITRE, una provocazione?

I nostri programmi annuali si strutturano non su corsi in senso stretto ma su lezioni a temi che si avvicendano, alternano, si allargano e si completano, in un concetto circolare di educazione rinnovata, dove la sintesi avviene nel singolo, secondo le proprie capacità ricettive e di approfondimento. Dalla fondazione ad oggi si sono avvicendati 285 Docenti, che hanno

³ Lino Varischetti (Valle di Colorina 1915-Como 2005, prevosto di Tirano (1952-1968), consigliere della Società Storica Valtellinese, arciprete di Sondrio, prelado col titolo di monsignore. La pubblicazione, intitolata "I pareri del vecchio curato" e altri articoli dal 1959 al 1970, UNITRE, Tirano, 2007, riprende gli scritti pubblicati dal sacerdote, dal 1959 al 1970, sul "Corriere della Valtellina" e si è avvalsa della raccolta che ne fece a suo tempo il compianto Aldo Soltoggio.

studiato, approfondito, rielaborato, sintetizzato per noi, in uno sforzo di intelligente amore e disponibilità, lezioni-dibattito di notevole valore e, molte anche di prestigio. Le abbiamo tutte registrate e queste costituiscono il patrimonio della nostra UNITRE.

La prima provocazione è stata la risposta ricevuta: abbiamo chiesto in nome del sapere e abbiamo ricevuto in sovrabbondanza. Ma la vera provocazione si è attuata nell'ambiente, nella nostra Tirano, con qualche espansione nella vicina Svizzera per la continua, numerosa, costante oltre ogni aspettativa, presenza dei Soci.

La “provocazione” di incontrarsi fra persone di ceti e di cultura diversi, per “gustare” un pomeriggio di poesia, oppure per il piacere di cogliere “in anteprima” aspetti pregnanti della nostra società quando dai media ancora non sono trattati e presentati al largo pubblico: discutere di “esperanto”, o dibattere con un Vescovo Ortodosso e successivamente con un Vescovo Cattolico e poi con un Pastore Evangelico il problema dell'ecumenismo, o con la Sorella di una giovane infoibata la tragedia, in quel momento ancora sconosciuta, delle “foibe”; o ragionare di altro ancora, di novità in campo medico, di innovazioni in ambito giuridico ed economico, di “viaggio fra le stelle”, di fisica applicata all'arte ...

Forse non proprio provocatorio, ma sicuramente intrigante il rapporto “parola e immagine” in molteplici realtà, ma particolarmente pregnante nel “luogo del racconto, luogo della Bibbia”, nella reciproca libertà interpretativa dello scrittore, o del poeta, e del pittore. Ed ancora: non forse originali in senso stretto, ma sicuramente raramente attuati, il ripercorrere le strade dei paesi della Valle, ad uno ad uno, per vedere, guardare con occhi nuovi le case, le contrade, le erbe dei viottoli e dei giardini, la vita presente e passata, confrontarla con le nostre conoscenze storiche oppure la visita a cantine ed aziende, coi loro modelli organizzativi, dalle artigianali a quelle inserite in un contesto multinazionale e all'avanguardia in campo tecnologico! Ed ancora i temi annuali: novecento sul filo dell'inquietudine, la libertà, il tempo, la bellezza.

Il logo ed il colore verde in campo bianco, come dice l'inossidabile presidente nazionale Irma Re, sbandiera in metafora, il programma sintetico dell'UNITRE: Universalità, Umanità, Umiltà, unione di tre età.

Il “negativo/positivo” all'UNITRE?

Che fare quando manca improvvisamente un relatore? Le risorse interne come la proiezione di un interessante viaggio, con curiosità e riferimenti storico-artistici o di un'opera musicale, con il commento di un socio, cultore e amatore, iniziate come “emergenza”, diventano la richiesta di “lezioni ricorrenti” e, per l'aspetto musicale, la realizzazione, ogni anno, di gruppi di approfondimento, a latere delle lezioni ufficiali.

L'UNITRE Accademia di umanità

Non solo un'attività di conoscenza ma una bella esperienza, che accomuna e arricchisce: lo stare insieme, a pensare, riflettere, discutere, costituisce anche un superamento dell'inquietudine della nostra società.

Nella nostra UNITRE di Tirano ci si apre alle esigenze locali: si è cominciato nell'anno di festeggiamenti per il Cinquecentesimo Anniversario dell'Apparizione con l'impegno di apertura

estiva, nelle ore del primo meriggio, del Santuario della Madonna Tirano, impegno che continua e costituisce una bella soddisfazione.

Per altri progetti ... si vedrà!

Con la dovuta considerazione per tutte le attività dell'Unitre, è evidente che a “*fare*” la sua storia sono le lezioni dell'anno accademico, chi guida il sodalizio nei vari ruoli previsti per il Consiglio direttivo e, soprattutto chi stila e propone i programmi, cioè il direttore dei corsi.

E qui il pensiero, dopo essere andato al fondatore e ai suoi successori alla presidenza - i medici Carlo Milvio, ahimè recentemente scomparso e Franco Clementi, felicemente in carica - va alla donna perno del sodalizio, la prof. Carla Moretta Soltoggio.

La sua centralità nella conduzione dell'Unitre è sotto gli occhi di tutti come è di tutta evidenza quanto la sua storia personale e professionale si riverbera nella sua direzione che coniuga l'esigenza della qualità con la caratteristica che le è cara di “*Scuola di umanità*” che intende imprimere all'Unitre.

I suoi studi umanistici, l'esperienza di insegnante, di dirigente scolastico negli istituti superiori, ma anche quella familiare (di moglie, di madre, di nonna) e di pubblico amministratore, hanno conferito alla sua cultura l'indubbia capacità di guida di una scuola per adulti come l'Unitre.

Si trattava dunque del non facile compito di coniugare la qualità dell'insegnamento con la scuola di umanità che è il suo progetto di Unitre (forse persino il suo personale progetto esistenziale).

Il passaggio dalla presidenza dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “Balilla Pinchetti”, alla direzione dei corsi dell'Unitre le ha permesso di continuare il suo servizio alla comunità.

Le sue capacità professionali, che la storia aveva già legato allo sviluppo dell'istruzione di Tirano e del Tiranese, non è quindi venuta meno con il pensionamento, ma trasferita in una nuova esperienza.

Stilare i programmi dell'anno accademico, scegliere e tenere i contatti con i docenti, ricondurre il tutto ad un tema di fondo, sia pure con la collaborazione del Consiglio è il delicato e fondamentale compito del direttore dei corsi.

Trattandosi di una scuola di scienza, oltre che di umanità, l'elenco dei docenti e gli argomenti delle lezioni sono lo specchio della sua attività che può permettere persino di farsi un'idea del contributo dato allo sviluppo della cultura cittadina o, quanto meno, del concorso a orientarla.

Scorrendo questi **elenchi in ordine alfabetico, riportati alla pagina 126 (docenti dal 1994 al 2007) e alla pagina 170 (docenti dal 2008 al 2012), con i titoli e la data delle lezioni** ci si rende conto che la scelta di fondo è di unire l'utilizzo delle migliori forze locali disponibili, il meglio di quelle in corso di formazione nelle università ed anche nelle attività, con il meglio disponibile del mondo accademico e della cultura legato alla nostre valli e alla Valle di Poschiavo.

L'elenco annovera Presidi di facoltà, critici, docenti universitari, cultori della materia, studiosi, esperti nei vari rami del sapere fino a lezioni offerte ai colleghi da soci studenti. E' immaginabile che alla capacità espositiva di questi ultimi abbia giovato la frequenza dei corsi (e sarebbe un altro merito dell'Unitre).

*Bruno Ciapponi Landi
vice presidente dal 1994 al 2004
assessore alla cultura di Tirano*

L'UNITRE DI TIRANO: 18 ANNI DI EFFICIENZA ORGANIZZATIVA E DI CULTURA

Con la chiusura dell'Anno Accademico 2011-2012 l'Unitre di Tirano compie 18 anni di attività come Accademia di Umanità e di Cultura, fatta di importanti esperienze e successi a partire dal lontano giorno della sua fondazione, avvenuta con atto pubblico registrato a Tirano il 02.12.1994 al n. 1040.

Ora l'Associazione è divenuta, per così dire, **maggiorenne**: ciò riporta alla memoria e al cuore dei 14 soci fondatori il caro ed emozionante ricordo dell'evento costitutivo, sottoscritto con il primo presidente Dr. Remo Felesina, ex medico condotto e ufficiale sanitario di Tirano.

La genesi del diciottesimo anno di una organizzazione di volontariato consente di scoprire la ragione, il motivo e lo scopo della nuova realtà culturale e sociale, essenziale anche per la didattica della stessa associazione.

Pertanto avvicinarsi a questa importante realtà, raccolta nel presente libro ricco di rilevanti testimonianze, viene da chiedersi:

- in primis, qual è la natura giuridica dell'associazione;
- quale attività è stata svolta nel corso degli anni;
- quali controlli efficaci sono stati operati sull'attività e finalità dell'associazione;
- quali sono, in sintesi, il reale stato giuridico e gli eventuali benefici fiscali dell'Unitre.

Fatte queste premesse è opportuno conoscere la natura giuridica dell'Unitre che chiaramente è quella di un ente di natura non lucrativa e che quindi risulta essere un'associazione non profit in quanto manca della capacità di realizzazione del fine aziendale.

Tuttavia va rilevato che l'ente non-profit non sempre rientra nella ONLUS (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale) prevista dall'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 460/1997 oppure nella A.P.S. (Associazione di promozione sociale) prevista dall'articolo 7 della legge n. 383 del 2000.

La stessa Direzione Nazionale dell'Unitre **di Torino**, prima Unitre d'Italia, a cui l'Unitre di Tirano è associata, era preoccupata, dopo anni dalla sua fondazione avvenuta nel 1975, di conoscere con certezza la natura giuridica e quale trattamento fiscale spettasse a tutte le associazioni Unitre per il fatto che la prassi indicava soluzioni molto differenti nelle varie regioni.

Preoccupazione tanto sentita da avvertire le Direzioni delle sedi locali ad attenersi alla filosofia e ai principi espressi nello Statuto e che ogni locale Unitre collocasse la propria attività sul volontariato



Giovanni Viggiani

dei soci, prestato in modo personale, spontaneo e gratuito, soprattutto prevalente e determinante su ogni altra forma, in assenza di fini di lucro, con democraticità della struttura e gratuità delle cariche sociali.

Mancando, quindi, i tratti generali del concetto di attività commerciale intesa in senso civilistico e fiscale, l'Associazione Nazionale Unitre di Torino riteneva di far rientrare le associazioni Unitre fra le ONLUS di cui all'art. 10 del D.Lgs n. 460/1997 al fine di poter accedere anche ad eventuali benefici fiscali. Tuttavia il chiarimento della mancanza dei necessari requisiti oggettivi avvenne nel corso dell'anno 2005.

Infatti l'attività dell'Unitre non poteva rientrare nei settori voluti dal sopracitato art. 10 perché mancava lo scopo istituzionale obbligatorio dell'esclusivo perseguimento di finalità sociali a beneficio di soggetti svantaggiati esterni all'organizzazione, mentre le Unitre operavano al solo vantaggio degli stessi soci.

Ciò stante l'Unitre di Torino, vigile sui diritti degli associati, non si arrese, tanto che, con nota 20.09.2005 n.1678, informava che una delegazione era andata a Roma per prendere contatti con il Ministero degli Affari Sociali al fine di conoscere se le Unitre, come Associazioni di Promozione Sociale, rientravano nella citata legge n.383 del 2000.

L'Unitre, legittimata nella richiesta, con la modifica ed integrazione dello Statuto Sociale e con l'estendere la partecipazione programmata anche a soggetti esterni all'ente, provvedeva all'iscrizione, come A.P.S., nel Registro Nazionale dell'Associazionismo Sociale, che prevede speciali benefici fiscali a favore delle organizzazioni di volontariato di cui alla Legge 11.08.1991 n.266. In particolare la nostra sede Unitre è iscritta - quale articolazione territoriale dell'Associazione Nazionale - al n. 120 del Reg. Naz. delle Associazioni di Promozione Sociale (A.P.S.) con decreto 19/03/2008.

Quanto all'attività svolta nel corso degli anni, in forma essenziale e prevalente, è stata espletata presso l'apposita e preordinata sala gentilmente concessa dalla locale banca Credito Valtellinese, mediante conferenze e dibattiti tenuti da qualificati docenti nei diversi settori, quali storia, letteratura, diritto, medicina, psicologia, scienze naturali ed economiche, filosofia, religione, arte e su tanti altri temi. Sono stati eseguiti anche viaggi-visite di studio, effettuati in città e località di interesse storico ed artistico.

Non va tuttavia dimenticata l'attenta, puntuale e fattiva collaborazione della direttrice dei corsi professoressa Carla Soltoggio Moretta che, con competenza e passione, ha programmato viaggi di sicuro interesse storico ed artistico.

Inoltre, sono stati attuati incontri informali anche presso la sede dell'Unitre per discutere ed approfondire, con proiezioni e commenti su argomenti programmati di particolare interesse, come opere di musica classica o leggera e su componimenti poetici, gai e largamente popolari.

Ogni visita di studio è risultata intensa e ricca di spunti e riflessioni oltre che di svago.

Gli itinerari, sempre diversi, hanno suscitato curiosità ed interesse sia nei soci che non conoscevano i luoghi, sia per aver dato l'opportunità anche agli altri soci di rivisitarli con riflessioni nuove, in uno spirito di gruppo prezioso ed indispensabile per la crescita culturale.

Infatti, ciascun socio, attraverso il confronto delle esperienze e aspirazioni dei “ non più giovani con i più giovani ”, ha interiorizzato il significato profondo dell'associazione che è quello espresso nel noto aforisma di “sentirsi vivi e non dare più anni alla vita, ma dare più vita agli anni”.



Pubblico Unitre, dicembre 1998

Quanto alla organizzazione e all'attività svolta, si precisa che ci sono due parametri essenziali per giudicare l'operato delle organizzazioni non-profit: la trasparenza e l'efficienza. Infatti chi gestisce i fondi per finalità sociali ha l'obbligo morale, prima che il dovere legale, di rendere conto di quello che riceve e di quello che spende e, particolarmente, di come lo spende.

In questa prospettiva la figura del tesoriere dell'Unitre rappresenta un modello ormai consolidato dalla lunga esperienza nel corso di ben 18 anni, fortemente controllata dai Revisori e dal corpo Direttivo.

La trasparenza del rendiconto e l'efficienza del procedere non possono che essere l'elemento essenziale su cui costruire una iniziativa di successo. Infatti trasparenza vuol dire rendiconti chiari con la precisa definizione di tutti i movimenti finanziari.

Dando, poi, uno sguardo ai dati principali dei movimenti del rendiconto appare evidente che le entrate principali provengono dalle quote di iscrizioni annuali dei soci nonché da qualche modica offerta dei medesimi e, raramente, dai cosiddetti proventi da parte di enti, corrisposti per attuare specifici progetti.

Qui è opportuno precisare che il termine "bilancio" come previsto dagli artt. 2423 e 2425 del codice civile, richiama il concetto di "conto economico", ossia di attività di rischio dell'impresa che opera in un mercato competitivo col dare la misura dell'utilità consumata rispetto a quella creata.

Pertanto è da ritenere che nelle associazioni non-profit manca quella capacità di realizzazione del

fine aziendale trattandosi, in generale, di entrate costituite dal versamento delle quote associative, peraltro effettuate direttamente dai soci sui conti correnti dell'associazione.

Va pure aggiunto che in mancanza di una specifica disposizione legislativa per gli enti non-profit, il documento contabile non viene denominato "bilancio", ma più semplicemente "rendiconto gestionale".

In effetti dal punto di vista terminologico la dizione "bilancio" richiama fortemente la nozione di conto economico, di ricavi e costi, di elementi positivi e negativi di reddito.

I dati della gestione dell'associazione vengono denominati "entrate e uscite", miranti a rappresentare il versamento di quote sociali come base dominante di entrate dirette all'acquisizione di fattori realizzati.

L'analiticità del rendiconto, tenuto per cassa, permette la comprensione delle risorse finanziarie, dei fini perseguiti e del grado di efficienza raggiunto in un quadro di assoluta trasparenza. Infatti tutti i fatti amministrativi trovano contemporaneamente cronologica corrispondenza sia nel libro cassa sia nelle pezze giustificative e negli estratti di conto correnti tenuti da due Banche locali.

Infine, circa la sintesi dello stato giuridico e degli eventuali benefici fiscali, si conferma che l'Unitre di Tirano rientra nelle A.P.S. di cui alla citata legge n.388 del 2000.

Pertanto l'associazione opera nel campo della solidarietà sociale e beneficia delle agevolazioni fiscali previste dalla legge quadro sul volontariato e, precisamente, dell'art.8 della legge n.266 del 1991, in quanto l'elemento distintivo dell'associazione è costituito dal non avere come oggetto esclusivo e principale, lo svolgimento di una attività di natura commerciale.

Consegue che, in base al disposto dell'art.7 della più volte citata legge n.283 del 2000, l'Unitre di Tirano è stata iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale, presso il Ministero della Solidarietà Sociale, div.II – Ass. Soc.

Inoltre la normativa dettata dal D.Lgs. n.460 del 1997 che, allo scopo di favorire gli enti non-profit, prevede esenzioni ed agevolazioni agli effetti dell'imposizione tributaria, ma anche sanzioni amministrative per i rappresentanti legali e gli amministratori delle associazioni che abusano fraudolentemente dei benefici.

Infatti la sopracitata legge n. 266 del 1991 così dispone:

- gli atti costitutivi delle organizzazioni di volontariato sono esenti da Iva e Registro;
- le operazioni effettuate dalle organizzazioni di volontariato non si considerano cessioni di beni, né prestazioni di servizi e pertanto esenti dai Iva e altri tributi. Le donazioni e attribuzioni di Eredità o di Legato sono esenti da imposta;
- i proventi derivanti da attività commerciali marginali non costituiscono redditi e non sono soggetti ad alcun tributo, sempre se destinati a fini istituzionali.

Peraltro le predette esenzioni e agevolazioni erano già previste dagli artt. 143 e 148 del Testo Unico II.DD. 22.12.1986 n.917 in cui viene stabilito che le quote di iscrizione e le stesse offerte dei soci, compreso l'attività svolta nei confronti degli stessi associati conformemente alle finalità istituzionali, non concorrono a formare il reddito complessivo dell'associazione.

In breve, attenendosi al dettato legislativo e a quello dello Statuto dell'Unitre, aggiornato nel corso del 1995, l'Associazione di Tirano risulta essere un ENTE NON-PROFIT, DECENTRATO,

AUTONOMO - dotato di proprio Statuto, ASSOCIATO ALL'UNITRE DI TORINO:

- con propri poteri e funzioni nel rispetto dei principi fissati dalle leggi;
- con patrimonio proprio (seppure per ora poco rilevante);
- con proprio rendiconto gestionale;
- con potere dell'Organo Assembleare di decidere la propria gestione, di modificare lo statuto, di nominare il Direttivo ogni triennio nonché di deliberare lo stesso scioglimento dell'associazione.

Concludendo, se oggi l'Unitre risulta una interessante e straordinaria realtà culturale e sociale per la Città di Tirano, lo si deve a tutti i soci iscritti, a quelli di allora e a quelli di adesso.

Non resta, pertanto, che ringraziare e salutare con benevole deferenza tutti i Soci per quello che insieme hanno fatto e che in avvenire cercheranno di fare, e, in particolare, per il piacere di ognuno di essere parte attiva dell'associazione di volontariato che, come ha scritto Giuseppe Campra, ideatore e fondatore in Italia della prima associazione, “ l'Unitre è la scuola più bella del mondo perché non obbligatoria e gli allievi non possono essere bocciati perché li ha laureati la vita ”.

Infine, un ultimo momento di attenzione, tanto per sorridere e chiudere in armonia, forse vale la pena ricordare lo sketch trasmesso dalla televisione in cui compare un uomo semplice, di poche parole e soprattutto che ha studiato ma non troppo, il quale sussurra: Mi volevano licenziare perché non ho fatto l'Università ma poiché non è mai troppo tardi... mi sono iscritto all'Unitre che non richiede alcuna formalità e ha lo scopo di “stare insieme per sapere”.

*Giovanni Viggiani
tesoriere*

I VOLONTARI

L'Unitre di Tirano è in pratica un'associazione di volontariato, senza godere del 5 per mille (le scartoffie burocratiche richieste costerebbero più dell'obolo che si incasserebbe) ma va avanti bene lo stesso per il lavoro di tanti volontari.

C'è il presidente, che oltre a prestarsi di buon grado come valido tappabuchi le rare volte che qualche relatore è obbligato a dare improvvisamente forfait, da appassionato di opere liriche, intrattiene regolarmente i soci con la presentazione sullo schermo e l'esauriente commento delle più varie opere liriche.

C'è la direttrice che un tempo, da preside, doveva organizzare le lezioni dell'istituto e ora si dà un gran daffare nel mettere insieme ogni anno il calendario delle lezioni accademiche, tenendo conto delle proposte e dei suggerimenti dei componenti del consiglio direttivo.



Dante Compagnoni

Ed è un impegno non da poco: ricerca dei relatori e loro disponibilità, telefonate, e-mail, predisposizione degli incontri secondo i tempi, impaginazione e stampa dei programmi annuali, delle locandine settimanali e di quelle per le gite e le visite guidate.

Che il Padreterno ce la conservi a lungo con tutto la sua voglia immutata di fare perché è il perno sul quale gira tutta l'attività della nostra Unitre.

C'è il Viggiani, il tesoriere fin dall'inizio, che ha trasferito la precisione del direttore dell'ufficio imposte nella contabilità dell'associazione e ogni anno dà un rendiconto al centesimo certificato dai revisori dei conti che potrebbero vistare senza neanche leggerlo.

Il Viggiani provvede oculatamente all'acquisto degli omaggi per i relatori, a contrattare i costi per i pullman e a pagare pranzi e quant'altro quando si va in gita.

Accanto a lui c'è sempre la Carolina, tanto appassionata della propria centenaria bicicletta, che preferirebbe venire con quella perfino alle gite, se potesse. Il marito è la mente e lei il braccio operativo, che con la Carla Crotti segretaria solitamente raccoglie le prenotazioni delle gite e insieme riscuotono le quote sul pullman.

Una volta sono riuscite anche a riscuotere da me due volte. Nulla sfugge al loro occhio vigile e depennano diligentemente nell'elenco nome dopo nome.

La Carla Crotti segretaria è come il pony express della compagnia. Quando c'è qualche faccenda da sbrigare si chiama la Carla e lei sempre pronta a trottare qua e là. Tiene in ordine l'ufficio, registra la corrispondenza, prepara te o caffè durante le riunioni in sede. E' di una disponibilità unica che vien perfino voglia di mangiarla. Al suo fianco la efficiente e soprattutto precisa Graziella.

C'è il Parisi, che si è associato ultimante quando la pensione gli ha permesso più tempo libero; tempo che ora utilizza a dotare l'associazione di tutti i supporti tecnici di ultima generazione.

Parisi è il deus ex machina della nostra associazione. Con lui la nostra Unitre ha fatto il grande passo in internet acquisendo rinomanza ...mondiale. Ci possono conoscere e vedere altro che dalle Alpi al Lilibeo. Potremmo ora avere iscritti virtuali in Alaska o in Patagonia.

Il Parisi è di una disponibilità straordinaria e oltre a provvedere al continuo aggiornamento del nostro sito in internet, si presta più che volentieri a istruirci sugli arcani di questo modernissimo mezzo del comunicare intrattenendoci presso la sede con tutta l'attrezzatura necessaria.

Molti lo seguono e questo dimostra che, nonostante l'età certamente non più giovanile, nella nostra associazione la voglia di sapere e di essere al passo con i tempi, è fervida e nel sentirsi in tanti alla ricerca di queste nuove scoperte sta anche la vitalità della nostra Unitre.

C'è infine da ricordare che la direttrice ama dire spesso che siamo come una grande famiglia e infatti così è, e voglio accennare a tutti quei soci che danno il proprio contributo spontaneamente, secondo le occasioni e le proprie capacità.

Una volta andavo più spesso nel piccolo ufficio dell'associazione per svolgere impegni che mi ero assunto. Ora molto più di rado.

L'altro giorno sono entrato, non c'era nessuno e in quel silenzio ho rivisto il viso sorridente di Rachelina, segretaria per diversi anni, che ci lasciò in poco tempo; una cara e sempre gentile volontaria dell'Unitre, che non si può dimenticare. E mi è venuto il magone.

GRAZIE AL NOSTRO SOCIO FONDATORE E PRIMO PRESIDENTE DOTTOR REMO FELESINA

Grazie, caro dottor Remo, per aver fortemente voluto fondare, con la sollecitazione autorevole dei tuoi amici dr. Insalaco e dr. prof. Foianini, l'associazione Università della terza età e delle tre età, UNITRE di Tirano.

Hai così convinto, nella tarda estate di 13 anni fa, il 1994, alcuni di noi, di Tirano, ma anche della Valposchiavo, che ne siamo diventati i Soci fondatori.

Insieme abbiamo pensato che sarebbe stato bello che anche a Tirano persone, uomini e donne di qualsiasi grado di istruzione, disponibili a confrontarsi con le età della vita, si potesse riunire in un abbraccio interculturale per pensare e discutere, per arricchirsi in cultura ed in umanità. Una Universitas dunque, una Accademia di humanitas.

E la risposta è stata stupefacente: quella che sembrava un'utopia è diventata presto una bella Associazione, con tanti iscritti, via via rinnovantisi anche per le tue continue e attente sollecitazioni.

Quanti amici e tuoi "pazienti" hai convinto, soprattutto i primi tempi, così come avevi convinto noi?

Nei nostri incontri settimanali sei sempre stato presente, finché la salute te lo ha permesso, ed anche quest'anno, presidente emerito, sia pur con fatica, hai voluto presenziare ad alcune lezioni, per indicarci il tuo continuo affetto ed attenzione, perché fosse sempre vivo quello scambio reciproco, di dare e ricevere, ciascuno secondo le proprie possibilità del momento, che è il filo d'oro, che lega i Soci UNITRE.

Con te abbiamo compreso che UNITRE vuol essere un invito alla fiducia nell'umanità: il pensiero dell'uno e dell'altro si incontrano e si confrontano in un rapporto di unità nella diversità.



Remo Felesina

*Il Consiglio Direttivo e tutti i Soci
27 agosto 2007*

MUNIFICO SOSTENITORE

.....

Il 27 agosto di quest'anno ci ha lasciato il presidente emerito dr. Remo Felesina, fondatore e primo presidente dell'Unitre, che ha guidato con prestigio e autorevolezza per ben undici anni.

Di lui l'Associazione ricorda le straordinarie qualità umane, non disgiunte da infaticabile e rigorosa opera di sostegno.

Quell'armonioso rapporto di saggezza e dedizione per la sua Unitre, prerogativa delle persone dall'animo nobile, ha trovato la sua riprova nel munifico legato, annunciato dal notaio dr. Giandomenico Schiantarelli, cui segue il riconoscente grazie da parte del Direttivo e di tutti i Soci.

(dal Rendiconto del Collegio dei Revisori - 11 dicembre 2007)



*Palazzo Salis:
Chiusura anno
accademico
1997/1998 e
consegna primi
diplomi,
giugno 1998*

PER TUTTI I NOSTRI SOCI E DOCENTI DEFUNTI

*I loro volti sono nei nostri cuori e li ricordiamo ad uno ad uno:
ci sono stati esempio di studio, di impegno e di tenacia
di dedizione al sociale,
o di sensibilità nel cogliere gli aspetti profondi della vita,
di ricerca insistente del valore e del senso di ogni cosa;
ci hanno dato gioia con la musica,
o serenità con il sorriso;
semplicemente con l'essere stati fra noi ci hanno insegnato a vivere in concreto la
speranza nonostante le difficoltà.
Tutti, ciascuno con il proprio modo di essere, ci hanno donato la voglia di continuare
nel nostro percorso di vita.*

Per tutti loro, noi Ti preghiamo

ASCOLTACI SIGNORE

(In memoria dei Soci e Docenti defunti nella S. Messa annuale proposta a chi lo desidera)

NELLA LUCE DEL VERO

Martedì 17 marzo 2012,

sono seduta nella grande sala per assistere ad una interessante lezione.

Prima dell'inizio, Carla, direttrice dei corsi dà, come è solita, delle informazioni e oggi invita gli iscritti a scrivere qualche cosa per ricordare i diciotto anni della nostra Unitre.

Chiudo gli occhi e sento vicino il respiro a me caro, guardo la sala e vedo tante persone dai volti amici, sedute ai loro soliti posti.

Apro gli occhi ... sono sempre lì, nella stessa sala ma, intorno a me ci sono tante altre persone ... quanto è cambiato!

Molti che, come me, hanno iniziato con entusiasmo questa avventura, non ci sono più, sono nella luce del Vero.

La nostra Unitre continua a donarci la gioia di apprendere e momenti di vera serenità.

Grazie a quelle persone che hanno tanto lavorato e continuano a farlo perché anche la nostra Tirano abbia la sua Università delle Tre Età.

*Mariangela Pini Besseghini
rappresentante Studenti 1994 - 2002*

CI MANCHI, CARO DOTT. CARLO MILVIO

Medico di grande professionalità, di una umanità intensa e profonda quanto profondo è il ricordo della tua comprovata simpatia e generosa disponibilità noi tutti Soci con il Presidente ed il Consiglio Direttivo ti ringraziamo per la tua grande dedizione alla nostra Università della Terza Età - UNITRE



Carlo Milvio

a Coira, St.Moritz, Zillis, al Maloja Kulm, o semplicemente a Poschiavo; ricordiamo la elegante chiusura all'hotel "Le Prese" dello Anno Accademico 2007/08, durante il tuo triennale mandato di presidenza.

La nostra preghiera ancora "accanto a te" a Brusio e la partecipazione numerosa e commossa alla cerimonia funebre testimoniano il nostro grande affetto.

CI MANCHI, CARO DOTT. CARLO MILVIO!

- Università delle Tre Età, di cui sei stato fra i Soci fondatori e da subito vicepresidente, e siamo uniti nel dolore ai Familiari per la tua morte, che ci ha colto di sorpresa il 31 marzo 2012.

Ben 18 anni in prima fila o al tavolo presidenziale, presente con severa, costante e distinta signorilità, con il dichiarato intento di costituire un punto di incontro con la gente della Valle di Poschiavo ed evidenziare lo stretto rapporto con la vicina Svizzera. Quanti illustri Relatori d'oltralpe hai fatto venire da noi!

Ripensiamo alle tue interessanti lezioni sul Duca di Rohan e sul Collegio dei Gesuiti a Ponte, la patria della tua giovinezza e alle indimenticabili visite guidate nella tua amata terra d'adozione,



*Augusta Ferrari:
L'emigrazione in
Argentina,
aprile 2010*



*S. Romedio,
30 settembre
1999*



*Andrea Tomasi:
Haiti un anno
dopo, maggio 2011*

*Doriano Bassetto:
Esperienza in
Congo,
gennaio 2012*



*Don Remo Orsini:
Apocalisse 1-3: la
difficile speranza
delle sette chiese,
febbraio 2010*

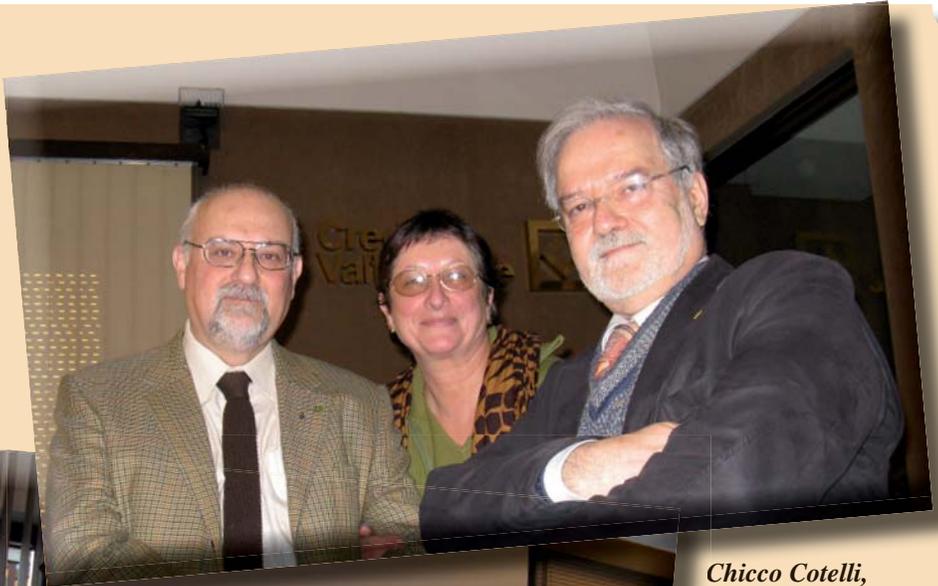


*Benedetto Della
Vedova:
L'Italia dopo la
crisi: rischi ed
opportunità,
aprile 2010*



*Villa Della Porta
Bozzolo (FAI),
giugno 2001*

**Nemo Canetta ed
Eliana:
Dalle nevi retiche
al Polo del freddo.
Due Valtellinesi
alla scoperta della
Yakutia,
gennaio 2009**



**Chicco Cotelli,
Umberto Clementi,
Gianni Lepore:
Da Gershwin alla
bossa nova: viaggio
nel meraviglioso
mondo del jazz,
febbraio 2011**

**Domenico Calabretta:
Odontoiatria e
benessere,
gennaio 2012**





*Consegna diplomi,
ottobre 2008*



*Carlo Robustelli:
Yoga, ricerca
armonia, principio
di speranza,
maggio 2011*

*Festa dei diplomi e
dei sigilli UNITRE,
febbraio 2011*



“SAPER INVECCHIARE È IL CAPOLAVORO DELLA SAGGEZZA, UNA DELLE COSE PIÙ DIFFICILI NELL'ARTE DIFFICILE DELLA VITA”

Nei tempi passati, il vecchio (al vecc, al regiur) era rispettato, onorato; invecchiare era più difficile ma assai più prestigioso.



Carlo Milvio

In passato (e neppure molto lontano) il patriarca riuniva attorno a se, nella stua o nella stalla, figli, nipoti, pronipoti, e li rendeva partecipi delle proprie esperienze, trasmetteva loro i suoi consigli e insegnamenti, come ad esempio, osservare le fasi lunari per la semina o il taglio degli alberi e tutto quanto era retaggio della sua esperienza.

Il (così detto) progresso tecnologico ha svalorizzato ed emarginato il vecchio e questi più nulla hanno da dire ai giovani e i giovani, forse presuntuosamente, non hanno motivo per ascoltare i matusa, e per conseguenza l'anziano percepisce il vuoto attorno a se e si sente isolato, inutile, estromesso.

In molti individui infatti, il collocamento a riposo, è un grave trauma psichico, può far sorgere senso di demotivazione e noia, sentimento di inferiorità verso chi ancora lavora, nostalgia per la propria vita passata, un vero e proprio vuoto esistenziale.

L'anziano ha acquisito la patente di inutilità, improvvisamente scopre di essere irrimediabilmente vecchio.

Come uscire dunque da questo tunnel cieco?

Diverse sono le strade; fra queste quella che indica come mezzo per rimanere giovani in vecchiaia, la necessità di imparare sempre cose nuove, aggiornarsi a tutto ciò che è nuovo, sviluppare il bagaglio di conoscenze interiori che la vecchiaia ha sopito.

Sulla base di queste premesse, un gruppo di persone (tra le quali lo scrivente) dopo lunghe e complesse trattative, e risolto tutto l'iter burocratico necessario, ha dato vita e base legale alla Unitre (Università della Terza Età) in Tirano.

Cosa è la Unitre? La Unitre è una libera associazione culturale apolitica e aconfessionale, cioè non legata ad alcuna corrente politica o ad una fede o confessione religiosa, alla quale possono accedere tutti i cittadini italiani o stranieri al di sopra dei 30 anni. Non è richiesto nessun titolo di studio.

La prima Università della terza età fu fondata in Francia nel 1973; da allora questa istituzione si diffuse a macchia d'olio in tutta l'Europa (Svizzera compresa) e in Nord-America.

Quali scopi e finalità si propone la Unitre? In primo luogo l'associazionismo, cioè l'associazione-

unione amalgama di soci studenti, anziani e non anziani, la trasmissione e l'approfondimento da parte del corpo docente di argomenti culturali specifici offerti tenendo conto delle attitudini e interessi dei frequentatori, e l'attivazione di molte iniziative ve concrete.

La simbiosi tra giovani e non giovani ha creato una categoria che può fare e attuare cose concrete per ognuno, ma poiché il fare dipende dal capire e il capire dipende a sua volta dall'ascoltare - vedere - conoscere, ecco la proposta della Unitre.

Una proposta per invecchiare bene, per adeguarsi alla vecchiaia svolgendo una attività gratificante. Noi fondatori abbiamo gettato il seme; ci auguriamo che dia buoni frutti.

Poschiavo, 25 maggio 1995

Carlo Milvio

da ("ATE orizzonti, animazione terza età" - Supplemento a "Il Grigione Italiano")

UN'OPPORTUNITÀ APPREZZATA

Tirano-Poschiavo. Pochi chilometri di distanza, eppure per certi aspetti tanto diverse. L'area culturale a cui ci orientiamo è la stessa, ma un confine di mezzo fa inevitabilmente la differenza.

Ogni iniziativa che contribuisce a creare ponti fra le due regioni vicine è quindi sempre ben accetta per i valposchiavini.

È per questo che un gruppo di persone dei comuni di Brusio e Poschiavo sono liete di partecipare da anni alle ricche offerte proposte dall'Università della Terza Età di Tirano.

Alcune frequentano i corsi fin dagli inizi delle attività dell'Unitre; altre si sono aggiunte col tempo.

Le conferenze, le visite, i viaggi organizzati permettono di mantenere interessanti contatti sociali, di imparare e confrontarsi con altre realtà, di sentirsi parte di un contesto più ampio, di ampliare i propri orizzonti.

Sono inoltre un'ottima occasione per coltivare e migliorare il nostro italiano, che, pur essendo anche la nostra lingua madre, è spesso piuttosto traballante.

Non mancheremo quindi di esserci anche in futuro.



Alcune socie della Valposchiavo, 2011

I partecipanti valposchiavini

IL CONTRIBUTO DEI NOSTRI AMICI SVIZZERI

RELATORI

1995: Reto Kromer

1997: Adriano Zanoni, Domenico Triacca

1998: Gianfranco Zala, Patrich Tardieu, Remigio Nussio

1999: Eleonore Hetzberger

2001: Lukas Milosnik, Alfrerdo Berlendis, Andrea Tognina

2002: Hans Jorg Hosch

2003: Adolfo Bannwart, Hans Jorg Bannwart, Mario Novati

2006: Plinio Pianta, Paolo De Vecchi

2007: Katharina Kindler

2008: Ennio Zala

2010: Massimo Lardi



Plinio Pianta, aprile 2006

VISITE GUIDATE IN SVIZZERA

(con la collaborazione dei soci della Valposchiavo, in particolare del dr. Carlo Milvio)

1996: Engadina e Bregaglia;
1997: Coira;
2000: Mustair, Zillis;
2002: San Gallo e sua abbazia (con Gianluigi Garbellini)
2003: Le vie del borgo di Poschiavo, chiesa S. Maria, casa Torre, casa Console;
2003: Lugano: Radio Svizzera Italiana (RSI) con Gino Buscaglia, Tamara Del Dosso Vanari, Feo Del Maffeo;
2008: Le Prese, Poschiavo



giugno 2000



Poschiavo

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ - TIRANO**

SOCI FONDATORI

Ciapponi Landi ins. Bruno

Clementi dr. Franco

Corradini geom. Alberto

De Piaz padre Camillo

Felesina dr. Remo

Dopinto ins. Attilia Maganetti

Marchesi sig.ra Emilia Lappa

Milvio dr. Carlo (CH)

Porta ins. Elisabetta della Frattina

Schiantarelli dr. Giandomenico

Soltoggio dr. Carla Moretta

Viggiani dr. Giovanni

Visini p.a. Guido

Zanetti ins. Francesco (CH)

STATUTO

Art. 1 – Denominazione

1) E' costituita la Sede locale di Tirano, Associazione di promozione sociale e culturale senza scopo di lucro , basata sul volontariato e aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età, avente sede in Torino, Corso Francia n.5.

2) L'Associazione locale, assume la denominazione "Università della terza età, siglabile UNITRE, Università delle Tre Età" con sede legale in Tirano, cap. 23037, Via L.go Adda Ortigara n. 10, e con competenza sul territorio del Comune di Tirano e limitrofi nonché sul territorio della media e alta Valtellina e della confinante Valle di Poschiavo in Svizzera.

Art. 2 – Riconoscimento

1) La Sede locale, avendo ottenuto in data 1 dicembre 1994 il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale, ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Nazionale ne utilizza la denominazione, la sigla e il marchio e si impegna a rispettare i principi dello Statuto stesso.

Art. 3 – Finalità

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

1) educare, formare, informare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo, promuovere la ricerca, aprirsi al sociale e al territorio, operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere";

2) contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

3) promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 – Adesioni

Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Art. 5 – Associati

1) Sono Associati:

a) Gli Associati fondatori che hanno dato vita alla fondazione firmando l'atto costitutivo della Sede;

b) Gli Associati ordinari che vengono successivamente chiamati a far parte dell'Assemblea generale degli Associati, secondo la procedura stabilita dal Regolamento;

c) Gli Associati onorari, scelti secondo la procedura stabilita dal Regolamento, fra persone che, per professionalità, competenza e particolare benemeritenze possono concorrere al prestigio, alla crescita e all'efficienza della Sede locale;

d) Gli associati studenti italiani e stranieri, che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedano di frequentare i corsi, i laboratori ed altre eventuali attività e siano in regola con il versamento della quota associativa annuale;

e) Gli Associati docenti.

2) Indipendentemente dalle loro qualifiche, partecipano alla vita sociale ed esercitano i diritti conseguenti solo gli Associati che sono in regola con la quota associativa annuale.

3) Si perde la qualità di Associato per decesso o dimissioni; la decadenza per indegnità è deliberata dal Consiglio Direttivo e deve essere ratificata dall'Assemblea generale degli Associati.

4) Il numero complessivo dei Soci fondatori ed ordinari non può essere superiore a 500 Persone.

Art. 6 – Organi della Sede Locale

1) Sono Organi della Sede Locale:

a) L'Assemblea generale degli Associati;

b) Il Consiglio Direttivo;

c) Il Presidente;

d) Il Vicepresidente o i Vicepresidenti;

e) Il Direttore dei corsi o uno o più Vice Direttore;

- f) Il Segretario;
- g) Il Tesoriere;
- h) Il Collegio dei Revisori dei Conti;
- i) L'Assemblea degli Associati Studenti;

Art. 7 – Composizione e competenze dell'Assemblea Generale

1) L'Assemblea generale degli Associati è formata da;

- a) Associati fondatori;
- b) Associati onorari;
- c) Associati ordinari;
- d) La rappresentanza degli Associati studenti.

2) L'Assemblea generale elegge, con votazione segreta scegliendo tra i soli Associati, i Componenti di tutti gli Organi e cariche associative.

3) Tutte le cariche associative hanno una durata di tre anni accademici e sono rinnovabili.

4) L'assemblea è convocata dal Presidente di norma almeno una volta all'anno.

Si riunisce in via straordinaria quando lo ritiene necessario il Presidente, il Consiglio Direttivo o su richiesta di almeno un terzo dei componenti dell'Assemblea; in quest'ultimo caso il Presidente deve convocare l'Assemblea entro quindici giorni dalla richiesta.

5) L'avviso di convocazione dell'Assemblea generale degli Associati, sia ordinaria che straordinaria, deve essere inviato con lettera indicante la data, l'ora, il luogo della riunione e l'ordine del giorno, almeno quindici giorni prima della data fissata, oppure con un avviso in bacheca esposto in segreteria e nelle sedi dei corsi.

6) L'Assemblea è regolarmente costituita con la presenza di almeno il 51% dei suoi componenti in prima convocazione e con qualunque sia il numero dei presenti in seconda convocazione da tenersi almeno un'ora dopo. E' ammessa una sola delega per partecipante.

7) L'Assemblea generale degli Associati ha le seguenti competenze:

- a) approva lo Statuto della Sede locale e le eventuali modifiche;
- b) riconosce lo Statuto nazionale e le eventuali variazioni;
- c) elegge le cariche sociali, precisandone la composizione numerica, ove previsto;
- d) approva il rendiconto preventivo e quello consuntivo dell'esercizio sociale. Il consuntivo deve essere approvato entro quattro mesi dalla chiusura dell'anno finanziario;
- e) approva le quote associative annuali proposte dal Consiglio Direttivo;

- f) delibera la costituzione di Sezioni dipendenti dalla Sede locale da proporre al Presidente Nazionale, a norma dell'art. 2 del Regolamento Nazionale;
- g) ratifica i provvedimenti disciplinari deliberati dal Consiglio Direttivo;
- h) dichiara la decadenza e l'espulsione degli Associati;
- i) l'Assemblea delibera su ogni altro oggetto che non sia di competenza del Consiglio Direttivo o del Presidente;
- j) l'Assemblea delibera a maggioranza relativa dei votanti. Per le delibere relative a modifiche statutarie si richiede la maggioranza assoluta dei votanti, 50% più uno degli aventi diritto.

Art. 8 – Consiglio Direttivo

1) Il Consiglio Direttivo è composto da:

- a) Il Presidente;
- b) Il Vicepresidente o i Vicepresidenti, se previsti;
- c) Il Direttore dei corsi o uno o più Vice Direttore, se previsti;
- d) Il Segretario;
- e) Il Tesoriere;
- f) N. 5 Consiglieri eletti dall'Assemblea Generale degli Associati;
- g) N. 2 rappresentanti eletti dall'Assemblea degli Associati studenti;

2) Al Consiglio Direttivo compete:

- a) proporre all'Assemblea le quote sociali annuali;
- b) curare la formazione del rendiconto preventivo e di quello consuntivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea degli Associati;
- c) deliberare le spese e gestire l'ordinaria e la straordinaria amministrazione, nel rispetto della normativa vigente;
- d) formulare il programma dei corsi e dei laboratori informandone l'Assemblea;
- e) eleggere i Delegati per l'Assemblea Nazionale, secondo modalità previste dal Regolamento;
- f) elaborare proposte di modifica dello Statuto della Sede ed approvare ogni regolamento previsto;
- g) adottare, in caso di assoluta urgenza, deliberazioni di competenza dell'Assemblea degli Associati sottoponendole alla ratifica nella prima riunione dell'Assemblea Stessa;



*Centenario Corpo infermiere e volontarie CRI:
con l'ispettrice provinciale Maria Grazia
Pereda Nobile, Gianluigi Bonisolo e Giuseppina
Rustichelli, maggio 2008*

*Festa sociale: Le "giovani" socie Elsa Tavelli
Ghesa e Renata Porta Pesenti, giugno 2006*

*Marina Tovaglieri:
Un itinerario soggettivo nella bellezza,
marzo 2008*



*Paola Giudes:
Il tempo
dell'infanzia di
Luigi Meneghello,
marzo 2006*



*Silvia Perlini:
La croce di Ambria,
aprile 2012*



*Mario Garbellini:
Le radici
della speranza
individuale e
sociale,
febbraio 2012*



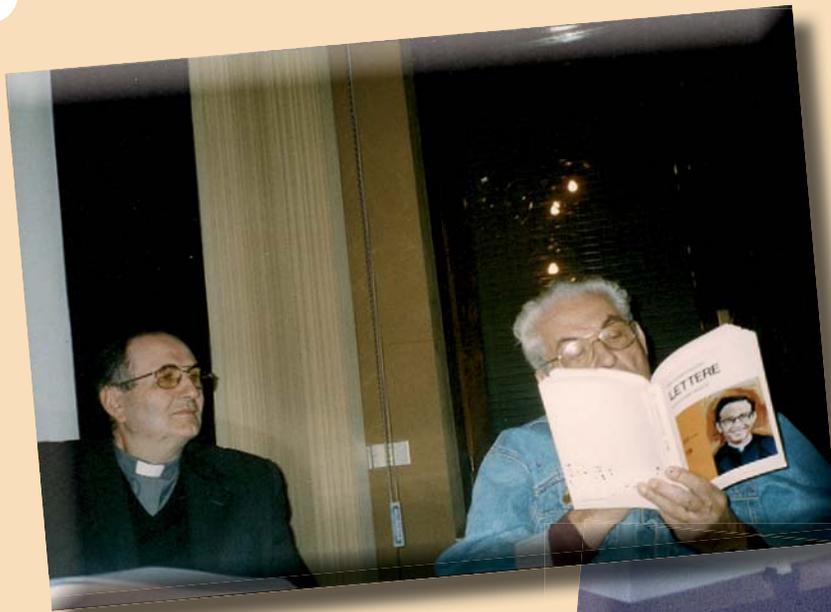
*Giandomenico Schiantarelli:
Il nuovo diritto ereditario,
maggio 2001*



*Emanuele Moretta:
27 giorni ... (e 1 anno)
sul Cammino di
Santiago,
novembre 2009*

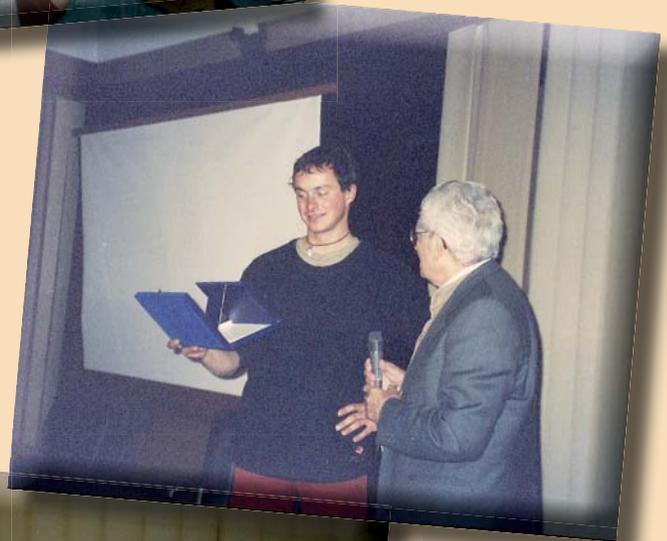


*Don Ivan Salvadori:
La bellezza salverà il mondo,
gennaio 2008*



*Mons. Valerio Modenesi:
Sullo sfondo del
500° anniversario
dell'Apparizione della
Madonna di Tirano i tre
personaggi valtelinesi
avviati alla beatificazione:
Nicolò Rusca - Caterina
Lavizzari - Giuseppe
Quadrio,
ottobre 2004*

*Luca Maspes:
Spedizioni alpinistiche,
gennaio 2003*



*Don Renzo
Maranta:
La protesi acustica
nell'anziano per
una maggiore
libertà di ascolto,
febbraio 2006*

h) disporre, secondo la gravità di fatti contestati, l'adozione a carico degli Associati e di coloro che prestano volontaria collaborazione con la Sede locale, di provvedimenti disciplinari da far ratificare all'Assemblea;

3) Le riunioni del Consiglio Direttivo sono valide con la presenza di almeno la metà dei Componenti e le deliberazioni devono essere prese a maggioranza assoluta (cinquanta per cento più uno dei presenti). In caso di parità prevale il voto del Presidente nelle votazioni palesi.

Non sono ammesse deleghe.

Art. 9 – Il Presidente

1) Il Presidente ha la rappresentanza legale della Sede locale ed ha il compito di:

a) convocare e presiedere l'Assemblea degli Associati e il Consiglio Direttivo, dirigendone i lavori;

b) proporre gli argomenti da sottoporre all'Assemblea degli Associati e formulare l'ordine del giorno per le riunioni del Consiglio Direttivo;

c) prendere le iniziative ed adottare i provvedimenti indispensabili per il buon funzionamento della Sede in attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo;

d) attribuire, in accordo con il Consiglio Direttivo, incarichi specifici delegando compiti particolari ai componenti del Direttivo e agli Associati competenti in materia.

Art. 10 – Il Vice Presidente

1) Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o di impedimento. Nell'ipotesi che siano stati eletti più Vice Presidenti, uno di questi assume le funzioni di vicario.

Art. 11 – Il Direttore dei Corsi

1) Il Direttore dei Corsi coordina l'attività culturale e didattica della Sede e presiede allo svolgimento dei corsi e laboratori decisi dal Consiglio Direttivo nonché di ogni altra attività didattica e culturale, avvalendosi della collaborazione dei Vice Direttori e dei Coordinatori dei corsi e dei Docenti.

Art. 12 – Il Segretario

1) Il segretario redige i verbali dell'Assemblea degli Associati e del Consiglio Direttivo, sottoscrivendoli assieme al Presidente. Dai verbali devono risultare le deliberazioni adottate e l'esito delle votazioni.

2) Svolge altre mansioni amministrative necessarie al buon funzionamento dell'Ufficio di Segreteria.

Art. 13 – Il Tesoriere

1) Il tesoriere tiene tutti i registri contabili e la relativa documentazione nonché l'inventario dei beni di proprietà della Sede.

2) Provvede alla compilazione del rendiconto preventivo e di quello consuntivo da presentare in tempo utile al Consiglio Direttivo.

3) Redige la relazione finanziaria che accompagna il consuntivo illustrandola ai competenti Organi collegiali.

4) L'Associazione ha facoltà di aprire conti e depositi bancari e/o postali; l'accensione e l'utilizzo di tali conti e/o depositi intestati alla Sede locale avverranno con firma singola del Presidente; il Tesoriere può essere delegato dal Presidente alla firma degli atti di ordinaria amministrazione.

Art. 14 – Collegio dei Revisori dei Conti

1) Il Collegio dei revisori dei Conti è composto da tre Membri effettivi e due supplenti. Ha il compito di verificare e controllare il rendiconto e la corretta corrispondente documentazione, ivi compreso un inventario dei beni. Redige la relazione che deve accompagnare il documento contabile.

2) I Revisori dei Conti non possono far parte del Consiglio Direttivo.

Art. 15 – Assemblea degli Associati Studenti. Composizione e Competenze

1) L'Assemblea degli Associati studenti è composta da tutti gli Associati studenti in regola con il pagamento della quota associativa relativa all'anno accademico in corso. L'Assemblea viene convocata di norma una volta l'anno

2) Competenze dell'Assemblea sono:

a) eleggere tra i propri membri due, in relazione al numero degli Associati, che entrano a far parte del Direttivo;

b) proporre attività sociali, ricreative e assistenziali che possono integrare la parte didattica e culturale della Sede locale (Accademia di Umanità);

c) collaborare con il Consiglio direttivo per migliorare il funzionamento della sede.

Art. 16 – Sezioni

1) La Sede locale può proporre l'apertura di Sezioni al Presidente Nazionale. I rapporti organizzativi, gestionali, contabili e didattici tra le Sezioni e la Sede di appartenenza sono disciplinati con apposito regolamento, tenendo comunque conto che la Sezione ha una propria autonomia finanziaria.

2) Le Sezioni che raggiungono una sufficiente autonomia funzionale possono chiedere alla Presidenza Nazionale di essere riconosciute come Sedi locali, richiedendo il riconoscimento ufficiale di cui all'art. 2 del Regolamento allo Statuto Nazionale.

Art. 17 – Rendiconto economico finanziario

1) L'anno accademico e finanziario ha inizio il 1° luglio e si chiude il 30 giugno dell'anno successivo, fatte salve le autonomie regionali.

2) E' fatto obbligo di redigere un rendiconto, sottoscritto dal Tesoriere e dal Presidente da far approvare dal Consiglio Direttivo e successivamente dall'Assemblea Generale entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio.

3) L'associazione è senza fini di lucro ed è quindi fatto divieto di distribuire dei proventi agli Associati anche in forma indiretta. Eventuali avanzi di gestione devono essere reinvestiti a favore di attività istituzionali.

Art. 18 – Patrimonio

1) Il patrimonio dell'Associazione è costituito:

- a) dalle quote sociali;
 - b) da contributi e sovvenzioni di Enti Pubblici e/o privati per la realizzazione di obiettivi conformi agli scopi dell'Associazione;
 - c) da beni mobili ed immobili acquisiti;
 - d) da ogni altra entrata consentita dalla legge e accettata dell'Associazione.
- Gli avanzi di bilancio non possono, in nessun caso, essere divisi fra gli Associati, anche in forme indirette, e devono essere destinati unicamente al conseguimento delle finalità dell'Associazione.

2) Non sono ammesse distrazioni di fondi ad altri scopi se non quelli previsti dal presente Statuto.

Art. 19 – Gratuità delle prestazioni

1) Lo svolgimento delle cariche, delle funzioni e dei compiti previsti dal presente Statuto avviene gratuitamente, salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute ed autorizzate.

Art. 20 – Recesso dall'Associazione Nazionale

1) La Sede può recedere dall'Associazione Nazionale con deliberazione dell'Assemblea degli Associati assunta a maggioranza assoluta dei Componenti, dandone comunicazione scritta al Presidente Nazionale.

Art. 21 – Scioglimento della Sede Locale

1) Lo scioglimento della Sede è deliberato dagli Associati con la maggioranza assoluta dei componenti. Il patrimonio viene devoluto alla Associazione Nazionale o ad una associazione che persegua finalità di utilità sociale, secondo quanto deciderà l'Assemblea al momento dello scioglimento.

2) In caso di scioglimento della Sede Locale i verbali e la documentazione più importanti devono essere trasmessi alla Segreteria Nazionale.

Art. 22 – Norme finali

1) Per quanto non contemplato nel presente Statuto si fa rinvio al Codice Civile e alle Leggi nazionali e regionali in materia e allo Statuto dell'Associazione Nazionale

Lo Statuto allegato all'Atto di fondazione rogato in Tirano dal notaio P. Cerasi in data 01.12.1994 (rep. 2978/522 – reg. al n. 1040/serie in data 02.12.1994) è stato revisionato 16.03.2007 dall'Assemblea dei Soci secondo le norme previste del nuovo Statuto nazionale al fine dell'accreditamento per l'iscrizione nel registro Nazionale della Associazioni di promozione sociale.

REGOLAMENTO

Il presente Regolamento d'attuazione dello Statuto della Sede locale di Tirano costituisce parte integrante dello Statuto stesso

Art. 1 – Sigla e Marchio

1) Sigla e marchio che la Sede locale è autorizzata a utilizzare, sono di proprietà dell'Associazione Nazionale, sono depositati alla Camera di Commercio (C.C.I.A.) di Torino con il n. 40487-C/81 e riconosciuti con brevetti n. 398190 del 03/02/1986 e n. 817971 del 12/06/2000. L'utilizzo in sede locale sia della sigla che del marchio è consentito sotto la diretta responsabilità del Consiglio Direttivo.

2) L'indicazione precisa della Sede locale è prescritta per Legge.

Art. 2 – Adesioni

1) La quota annuale di associazione non è una quota di iscrizione ai corsi e/o ai laboratori gestiti dall'UNITRE, ma rappresenta la quota di adesione all'Associazione della Sede locale.

2) Essa non è mai trasmissibile e non è rimborsabile in caso di recesso dello Associato.

Art. 3 – Associati

1) Si considerano Associati alla Sede locale:

a) Associati fondatori: sono i firmatari dell'atto costitutivo dell'Associazione;

b) Associati ordinari: sono i cittadini italiani e/o stranieri che chiedono di far parte dell'Associazione. La richiesta, vagliata dal Consiglio Direttivo, viene portata in Assemblea dal Presidente. Per l'approvazione è necessaria la maggioranza dei voti. Gli Associati ordinari si considerano decaduti se per un triennio consecutivo fanno mancare la loro collaborazione all'UNITRE e comunque se risultano assenti per tre Assemblee consecutive, senza giustificato motivo.

c) Associati onorari: I candidati vengono scelti su proposta de Consiglio Direttivo tra i cittadini italiani e/o stranieri che per professionalità, competenza, esperienza acquisita, particolari benemerienze o per l'opera assidua e competente hanno concorso al prestigio, alla crescita ed all'efficacia della Sede locale. La

proposta viene portata in Assemblea con la stessa procedura prevista per gli Associati ordinari. Il loro numero non può superare il tre per cento del totale degli Associati fondatori e ordinari.

d) Gli Associati studenti italiani e stranieri, che, avendo raggiunto la maggiore età, chiedano di frequentare i corsi, i laboratori ed altre eventuali attività e siano in regola con il versamento della quota associativa annuale.

Art. 4 – Assemblea Generale

1) E' ammessa una sola delega ad altro Associato per la partecipazione all'Assemblea.

Art. 5 – Consiglio Direttivo

1) Il Consiglio Direttivo viene di norma convocato a mezzo lettera o con altro mezzo atto a garantirne la ricezione con un preavviso di otto giorni; in casi di particolare urgenza è ammessa la convocazione per telefono.

2) La nomina ha una durata triennale ed è rinnovabile, ma decade quando viene a mancare la condizione di Associato all'UNITRE.

3) Se il numero dei corsi da gestire lo giustifica, il Direttore dei Corsi può avvalersi della collaborazione, oltre che di un Vice Direttore, anche di una Commissione Didattica formata dai Docenti rappresentanti delle varie aree di insegnamento.

4) Al Consiglio Direttivo possono essere invitati, senza diritto di voto, gli Associati particolarmente esperti sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Art. 6 – Elezione dei Rappresentanti degli Studenti

1) Il Consiglio Direttivo fissa i giorni e l'orario di svolgimento delle elezioni da tenere entro il mese di dicembre, dandone comunicazione agli Associati studenti mediante locandine o manifesti da affiggere o distribuire nelle aule almeno trenta giorni prima della data fissata per le elezioni.

Art. 7 – Commissione elettorale

1) Contestualmente alla convocazione delle elezioni, viene costituita una commissione elettorale formata da almeno tre Membri, di cui uno con funzione di Presidente, scelti dal Consiglio Direttivo fra gli Associati Studenti con compiti di:

- a) raccogliere le candidature presentate alla Segreteria della Sede almeno quindici giorni prima della data fissata per le elezioni;
- b) predisporre le norme elettorali;
- c) assistere alle operazioni di voto, in modo da assicurarne la segretezza ed il regolare svolgimento;
- d) verbalizzare le operazioni di consultazione che dovranno avvenire subito dopo la chiusura dei seggi e proseguire fino al definitivo scrutinio delle schede e,

quindi, alla proclamazione degli eletti;

e) depositare il verbale per i provvedimenti seguenti.

2) Della Commissione elettorale non possono far parte i Candidati.

Art. 8 – Gruppi di lavoro

1) Sono denominati “Gruppi di lavoro” le aggregazioni di Associati studenti che in spirito di puro volontariato, si assumono il compito di proporre e realizzare le attività del proprio settore (biblioteca, assistenza sociale, viaggi, partecipazione agli spettacoli, momenti di intrattenimento, ecc...).

Tali gruppi costituiscono la parte operativa dell’Accademia di Umanità.

I loro Responsabili, eletti democraticamente all’interno di ciascun gruppo, partecipano alle riunioni della Commissione degli studenti.

Art. 9 – Norme didattiche

1) I corsi ed i laboratori, per essere considerati tali, devono prevedere almeno sei lezioni anche con Docenti diversi. Per favorire una libera circolazione della cultura, non esistono piani di studio.

2) Ogni Associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a proprio insindacabile giudizio. Per ragioni tecniche di organizzazione il Consiglio Direttivo può, su proposta del Direttore dei Corsi, stabilire, per taluni corsi, un numero massimo o minimo di studenti.

Art. 10 – Docenti

1) La Sede locale per lo svolgimento delle proprie attività didattiche si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere associati o essere semplici collaboratori esterni.

Art. 11 – Assistenti

1) Qualunque persona associata alla Sede può fare l’Assistente ad un corso.

La sua opera consiste nel registrare la presenza di ogni singolo studente-partecipante e nello svolgere quei compiti di coordinamento tra studenti, docenti e Consiglio Direttivo per assicurare il regolare svolgimento della lezione, soprattutto sotto l’aspetto tecnico.

Art. 12 – Accademia di Umanità

1) L’Accademia di Umanità comprende tutte le attività sociali, ricreative e assistenziali che integrano la parte didattica della Sede locale. Tali iniziative sono affidate all’autogestione degli Associati che prestano volontariamente la loro collaborazione.

Art. 13 – Autonomia delle Sedi

1) Il versamento della quota associativa ad una Sede locale dà diritto a frequentare i corsi della Sede e non comporta la partecipazione alle attività di altre Sedi UNITRE, fatte

salve eventuali convenzioni esistenti fra Sedi limitrofe.

NORME GENERALI

Premessa

L'UNITRE vuol essere accademia di cultura e palestra di umanità:

accademia di cultura , aperta a tutti coloro che concepiscono la cultura come crescita di conoscenza, come confronto permanente di opinioni e di pensiero. Cultura come stimolo di vita;

palestra di umanità, fruibile da coloro che sono interessati a mettersi in relazione con altre persone disponibili ad attività di crescita culturale e di aggregazione sociale. Vita come occasione di cultura.

Tre le età coinvolte - giovani, adulti, anziani - perché il sapere non ha confini anagrafici ma accompagna l'uomo durante il corso di tutta la vita.

Iscrizione - L'UNITRE è aperta a tutti, senza limiti di età; non è richiesto alcun titolo di studio ufficiale per l'ammissione, non sono previsti esami finali.

Lezione tipo - La lezione è suddivisa in tre momenti. Il primo della durata di 45 minuti è riservato al docente-coordinatore per la presentazione del suo argomento.

Il secondo consiste in una pausa di 15 minuti per favorire la socializzazione fra gli studenti.

Il terzo momento di 60 minuti deve favorire il più possibile la formulazione di domande a qualsiasi livello da parte degli iscritti.

Questo permette non solo al docente-coordinatore di verificare quanto è stato recepito o di ampliare il suo discorso, ma soprattutto dà la possibilità a ciascuno di dare il proprio apporto di conoscenza e o di esperienza in un autentico scambio di Umanità.

Visite di studio - Costituiscono momenti privilegiati di studio e di approfondimento, oltre che di socialità, le lezioni che si articolano in visite-guidate.

Considerato il loro alto valore nel raggiungimento delle finalità statutarie entrano a pieno titolo nel programma di ogni Anno Accademico.

Diploma di frequenza e Sigilli dell'Associazione - Ai Soci dopo quattro anni di iscrizione e la partecipazione ad almeno n. 60 lezioni viene rilasciato un Diploma che attesta la frequenza; dopo cinque anni e n. 100 lezioni la spilla-Sigillo dell'Associazione Unitre.

La presenza alle lezioni può essere cumulativa e costituire un "credito formativo" per l'anno successivo.

Lezioni aperte - Alcune lezioni dell'Anno Accademico, particolarmente significative, sono aperte al pubblico, considerati gli scopi culturali e sociali dell'associazione UNITRE.

SOCI FONDATORI

Ciapponi Landi ins. Bruno	Milvio dr. Carlo (CH)
Clementi dr. Franco	Porta ins. Elisabetta della Frattina
Corradini geom. Alberto	Schiantarelli dr. Giandomenico
De Piaz padre Camillo	Soltoggio dr. Carla Moretta
Felesina dr. Remo	Viggiani dr. Giovanni
Dopinto ins. Attilia Maganetti	Visini p.a. Guido
Marchesi sig.ra Emilia Lappa	Zanetti ins. Francesco (CH)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2009-2012

Clementi Franco	presidente
Milvio Carlo	vicepresidente
Viggiani Giovanni	tesoriere
Soltoggio Moretta Carla	direttore dei corsi
Porta Della Frattina Elisabetta	vice direttore dei corsi
Crotti Maria Carla	segretaria
Parisi Martino	esperto per informatizzazione
Giudes Cattaneo Paola	consigliere
Volonterio Viggiani Carolina	consigliere
Compagnoni Dante	consigliere
Bonisolo Gianluigi	consigliere
Bettini Giancarlo	consigliere
Ronzi Angela	documentazione fotografica
Moretti Giacomo	esperto tecnico
Moscatelli Graziella	rappresentante studenti A.A. 2011/2012
Rovaris Mauro	rappresentante studenti A.A. 2011/2012

REVISORI DEI CONTI 2009-2012

Vanda Riccardo	presidente
Spada Francesco	revisore
Della Frattina Nicola	revisore
Viganò Spirito	revisore
Natali Roberto	revisore

STRALCIO DEL RENDICONTO GESTIONALE - ESERCIZIO 2010-2011 - DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Soci,

oggi 27 ottobre 2011, in questa sala-conferenze gentilmente concessa dal Credito Valtellinese, il Collegio dei Revisori porta alla vostra conoscenza la relazione relativa all'esercizio 2010/2011, 17° dalla fondazione dell'Unitre tiranese.

.....

.....

Quanto, poi, all'aspetto organizzativo della nostra associazione, i Revisori confermano che non si sono verificate modifiche nell'aspetto e nella struttura organizzativa che, peraltro, risulta adeguata alla dimensione dell'ente associativo e all'attività svolta.

Tanto premesso, e passando all'esame del rendiconto, il Collegio dei Revisori fa presente che in data 06.10.2011 si è riunito nella la sede della nostra segreteria, presso la Casa dell'arte, ove ha provveduto alla revisione contabile delle poste attive e passive espresse nel rendiconto presentato dal tesoriere dott. Giovanni Viggiani.

Scorrendo i movimenti delle ENTRATE il Collegio osserva che queste sono costituite quasi esclusivamente dalle quote associative versate dai soci direttamente sui conti correnti tenuti presso le locali Banche, che complessivamente ammontano a € 7.416,75. Aggiungendo le partite di giro il totale generale ammonta a € 8.691,75.

Quanto, poi, ai riscontri delle USCITE il Collegio, dopo aver attentamente vagliato tutte le spese con la relativa documentazione, conferma che sono stati osservati i principi della veridicità, della competenza e inerenza,

Infatti, dall'analisi delle poste passive riportate nella rendicontazione risulta chiaramente che l'adozione dei criteri contabili quantitativi e qualificativi di valutazione operati dal tesoriere sono pienamente condivisi anche da questo Collegio.

I Revisori hanno posto la loro attenzione su tutte le uscite, specialmente su quelle di maggiore rilievo e cioè su quelle il cui interesse operativo sociale e gestionale è stato prevalente.

.....

.....

Si può pertanto affermare che il rendiconto della nostra associazione, tra forza e debolezza, si è sempre chiuso in pareggio, anzi con un moderato attivo, particolarmente nell'esercizio preso in esame.

Ciò rappresenta un valido motivo per continuare nel cammino intrapreso diciassette anni addietro e precisamente il 01 dicembre 1994.

Inoltre, tanto per rassicurarvi, questo Collegio conferma che la nostra Unitre non ha perso lo

smalto di sempre perché guarda in avanti, come ha sempre fatto, specie ora sotto la vigile guida del Presidente dotto Franco Clementi, gradevole leader al timone dell'Associazione e della prof.ssa Carla Soltoggio Moretta, ispirata manager della programmazione e direzione dei corsi.

A Loro e a tutti i componenti del Consiglio Direttivo, i Revisori esprimono il meritato ringraziamento con lode, per il dinamismo e la capacità di guida dell'Associazione nonché viva gratitudine anche ai soci per il loro partecipato e collaborativo supporto.

Infine, i Revisori sono certi che la nostra Associazione continuerà ad adempiere la sua funzione che è quella di creare le premesse di vita sociale e civile con la fede nelle energie individuali e nella forza creativa di una grande famiglia radicata sul territorio.

Infatti per riuscire efficace nella società di oggi il nostro esempio associativo può ben significare qualcosa, e persino qualcosa di importante, in un momento politico non troppo invitante, in cui si fa fatica a riconoscere sintomi di speranza.

Un augurio di tanta serenità a voi tutti e un grazie per la vostra attenzione.

IL COLLEGIO DEI REVISORI



Pubblico Unitre, novembre 2005

RAPPRESENTANTI STUDENTI 1994-2012

Pini Mariangela Besseghini	anni accademici dal 1994/1995 al 2001/2002
Spada Francesco	anno accademico 2002/2003
Pini Mariangela Besseghini	anno accademico 2003/2004
Calzavara Adriana Tomasi	anno accademico 2004/2005
Ferrari Maria Grazia	anni accademici 2005/2006 - 2006/2007
Moscatelli Graziella	anni accademici dal 2007/2008 al 2009/2010
Rovaris Mauro	anni accademici dal 2007/2008 al 2009/2010
Ronzi Angela	anno accademico 2010/2011
Contessotto Graziano	anno accademico 2010/2011
Moscatelli Graziella	anno accademico 2011/2012
Rovaris Mauro	anno accademico 2011/2012

DIPLOMI DI FREQUENZA

Ai Soci dopo quattro anni di iscrizione e la partecipazione ad almeno n.70 lezioni viene rilasciato un DIPLOMA che attesta la frequenza.

1998

Boletta Aurelia
Bolis Maria Carla
Bonazzi Luisa
Cantoni Amelia
Compagnoni Danta
Corradini Alberto
Crotti Caterina
Crotti Maria Carla
Cusini Maria
Felesina Remo
Marchesi Emilia
Mariani Aida
Menegola Clara
Milvio Carlo
Moretta Sergio
Orio Carla Tozzi
Paniga Carla
Pesenti Renata Porta

Pini Mariangela
Pini Aurelia
Porta Elisabetta
Silva Franco
Soltoggio Carla
Spada Francesco
Tozzi Lina
Viggiani Giovanni
Volonterio Carolina

1999

Cesana Ester
Clementi Franco
Ghilardi Rachele
Maffescioni Dino
Maganetti Armida
Mandelli Vilma
Moscatelli Luciana
Pitino Pietro

Renaglia Irene
Saligari Cesare
Del Nero Eugenia

2000

Bellesini Giuseppina
Besseghini Alberto
Bettini Giancarlo
Bonati Augusta
Bonazzi Carla
Dottori Gianbattista
Garbellini Marilena
Ludovico Bruna
Natali Roberto
Nazzari Luisa
Pensini Marj
Poluzzi Sidonia
Spada Piera
Zanatta Ada
Vanda Riccardo

2001

Berloni Paola
Borghi Mirella
Corvi Maria Viganò
Gaboardi Franco
Gusmeroli Antonietta

2002

Antamati Agutoli Ada
Barzagli Francesca
Brusadelli Crivelletto Lucia
Carena Bonisolo Mariangela
Comelli Camilla
Corvi Augusta
Ferrari Maria Grazia
Fumagalli Luigi
Mutti Lorenza
Pergola Pianta Pia
Ronzi Angela
Rustichelli Giuseppina
Trina Colonel Gabriella Baldini
Vassella Marta
Viganò Spirito

2003

Calzavara Tomasi Adriana
Ciapponi Landi Bruno
De Campo Del Maffeo Marialuisa
Della Frattina Nicola
Fai Stefania
Marchi Clara
Pini Iolanda
Poretti Maria Giovanna
Zanetti Pola Maria Letizia

2004

Bassi Pierantonio
Bonisolo Gianluigi
Contessotto Graziano
De Piaz Camillo
Jochum Marta (No)
Noli Luigi
Tavelli Elsa

2005

Adamina Alma
Balestireri Emma
De Campo Ciresa Alda
Giudes Cattaneo Paola
Jochum Marta
Monti Sergio
Pini Irma
Bolgeo Gianoni Mariarosa

2006

Ciresa Pierangelo
Gosatti Dina Crimella
Molinari Mariuccia Rinaldi
Tognolini Renata Cioccarelli
Zampatti Maria Perego

2007

Bravi Luigina Gobetti
Muzio Luciana Nazzari

2008

Moscatelli Graziella
Plozza Andreina
Plozza Del Dosso Vanari Piera
Poletti Romilda

Pini Ester
Svanosio Rosangela

2009

Albertini Valentina
Crocchi Emanuela
Del Simone Attisani
Di Feo Damiana
Maganetti Annamaria
Sprenger Inge
Moratti Ausilia
Pini Marialuisa Fumagalli
Frigerio Attilia (Alla Memoria)

2010

Bettini Lidia
Duzzi Giulietta Polon
Ghilotti Attilia

Gobetti Enrica
Perego Maria Rita
Zala Diana Sciarmella
Zala Olgiati Renata

2011

Moretti Giacomo
Parisi Martino
Cani Anna Moretti
Mangioni Ivana Garbellini
Giacomelli Carmela
Roarselli Maria Grazia
Pedretti Vaifro
Cardi Bianca
Rovris Mauro
Pruneri Lucia
Robustelli Pietro

SIGILLI DELL'ASSOCIAZIONE

Ai Soci dopo cinque anni di iscrizione e la partecipazione ad almeno n.100 lezioni viene donato il Sigillo dell'Associazione.

1999

Bonazzi Luisa
Cantoni Amelia
Crotti Cater. Gusmeroli
Crotti M. Carla
Cusini Maria
Felesina Remo (Sigillo Oro)
Milvio Carlo
Moretta Sergio
Pini Mariang. Besseghini
Pini Aurelia Stracciari
Porta Elis. Della Frattina
Soltoggio Carla
Spada Francesco
Viggiani Giovanni
Volonterio Carolina

2000

Cesana Ester
Clementi Franco

Compagnoni Dante
Corradini Alberto
Del Nero Eugenia
Ghilardi Rachele
Maganetti Armida
Marchesi Emilia
Menegola Clara
Pitino Pietro
Tozzi Lina

2001

Besseghini Alberto
Bettini Giancarlo
Bonati Corradini Augusta
Dottori Giambattista
Ludovico Ferrante Bruna
Mandelli Balgera Vilma
Natali Roberto
Paniga Carla
Pensini Marylin

Pesenti Renata
Poluzzi Sidonia
Renaglia Petrovcic Irene
Vanda Riccardo
Zanatta Ada

2002

Bellesini Giuseppina
Corvi Maria Viganò
Gaboardi Franco
Gusmeroli Antonietta
Nazzari Luisa

2003

Antamati Ada
Berloni Paola Clementi
Brusadelli Lucia
Carena Mariangela
Comelli Camilla
Ferrari Maria Grazia
Mutti Lorenza
Vassella Marta

2004

Borghi Mirella
Calzavara Adriana
Corvi Augusta
Crivello G:carlo
Mariani Aida Spada
Poretti Giovanna
Ronzi Angela
Trinca Colonel Gabriella
Zanetti Maria Letizia

2005

Contessotto Graziano
Della Frattina Nicola
Marchi Clara
Vigano' Spirito
Zanetti Maria Letizia

2006

Bonisolo Gianluigi
Bolgeo Mariarosa
De Campo Alda
Jochum Marta

Monti Sergio
Pini Irma

2007

Adamina Alma
Bassi Pieantonio
De Campo Marialuisa Del Maffeo
Giudes Paola
Molinari Mariuccia
Noli Luigi
Tavelli Elsa
Tognolini Renata

2008

De Piaz Camillo
Plozza Andreina
Zampatti Mary Perego

2009

Albertini Valentina
Plozza Piera Del Dosso Vanari
Svanosio Rosangela

2010

Del Simone Maria
Maganetti Anna Maria
Moratti Ausilia
Pini Ester
Poletti Romilda
Sprenger Inge

2011

Perego Maria Rita
Gobetti Enrica
Ghilotti Attilia
Di Feo Damiana
Zala Renata Olgiati

Ciapponi Landi Bruno
Assessore alla Cultura
(sigillo ad honorem)

Del Simone Pietro
Sindaco
(sigillo ad honorem)

*Pietro Della Pona:
L'Amministrazione
di sostegno: una
nuova forma di
attenzione al debole,
aprile 2010*



*Nicola
della Frattina:
Musica leggera
dagli anni
quaranta agli anni
settanta,
gennaio 2012*

*Ebe Pedretti:
Novum
canticum,
ottobre 2011*





*Barbara Trestini
Trimarchi:
Ricamiamo: Filo-caffé,
febbraio 2009*



*Don Battista Rinaldi:
Vivere la speranza,
ottobre 2010*



*Arturo Colombo:
Un secolo di
storia italiana tra
caricatura e satira
della politica,
maggio 2009*



*Festa sociale:
"Sigillo d'oro"
a Carlo Milvio,
giugno 2006*



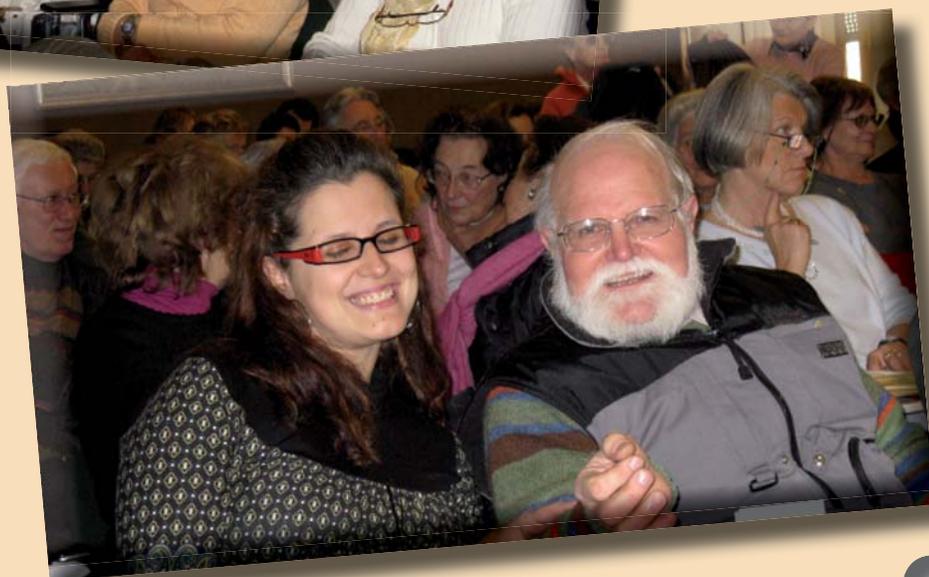
*Aldo Bonomi:
Ricordo di Padre
Camillo ad un
anno dalla morte,
febbraio 2011*

*Francesca
Ambrosini:
Progetto "sorriso
nel mondo",
dicembre 2008*





*Il pubblico in sala
è sempre numeroso
e attento*



*... tuttavia
non mancano
momenti di relax e
divertimento*

SOCI UNITRE

(serie storica dal 1/12/1994 al 30/6/2012)

N. TESSERA	COGNOME E NOME	ISCRIZIONE
204	Adamina Alma	2001/2002
74	Agostinali Maria	1995/1996
230	Albertini Valentina	2003/2004
7	Ambrosini Vittorina	1994/1995
135	Antamati Ada	1998/1999
174	Attisani Vincenzo	2000/2001
157	Avanza Luigi	1999/2000
27	Baldini Luciano	1994/1995
191	Balestrieri Emma	2000/2001
281	Balsarini Giovanna Incardona	2007/2008
70	Balsarri Garutti Clelia	1994/1995
218	Bannuart Adolfo	2002/2003
136	Barberio Linda	1998/1999
105	Barzaghi Francesca	1996/1997
254	Bassanelli Maria	2005/2006
324	Bassetto Doriano	2011/2012
175	Bassi Pierantonio	2000/2001
251	Battilana Irene	2005/2006
297	Bellandi Giovanna Garbellini	2009/2010
81	Bellesini Giuseppina Giudes	1995/1996
35	Berandi Pietro	1994/1995
98	Berloni Paola Clementi	1996/1997
50	Besseghini Ada	1994/1995
103	Besseghini Alberto	1996/1997
90	Bettini Giancarlo	1995/1996
270	Bettini Lidia Maria	2006/2007
287	Bettini Marisa Monti	2007/2008
113	Bignotti Paolo	1996/1997
12	Boletta Aurelia	1994/1995
198	Bolgeo Maria Rosa Gianoni	2001/2002
54	Bolis Maria Carla Silva	1994/1995
167	Bombardieri Liliana Panizza	1999/2000
271	Bombardieri Vilma	2009/2010
133	Bonacina Giuseppina	1998/1999
75	Bonati Augusta Corradini	1995/1996
78	Bonato Mariuccia Fabbri,	1995/1996
6	Bonazzi Carla	1994/1995

24	Bonazzi Luisa	1994/1995
122	Bonetti Ersilia	1997/1998
173	Bonisolo Gianluigi	2000/2001
96	Bonisolo Liliana Ninatti	1996/1997
48	Bonisolo Maria Grazia Poluzzi	1994/1995
107	Borghi Mirella,	1996/1997
26	Bormolini Anna De Campo	1994/1995
316	Bracchi Mariangela	2011/2012
223	Bravi Luigia Gobetti	2002/2003
129	Brusadelli Lucia	1998/1999
225	Cabassi Cristina	2003/2004
286	Cabassi Giuseppina	2007/2008
190	Cabassi M. Luisa	2000/2001
283	Cadosh Annamaria	2007/2008
88	Caggio Susanna De Caro	1995/1996
68	Calissi Lorenza	1994/1995
134	Calzavara Adriana Tomasi	1998/1999
255	Canclini Maria Castelli	2009/2010
279	Cani Anna Moretti	2007/2008
71	Cantoni Amelia Lazzeri	1994/1995
266	Capelli Renata Sciarmella	2006/2007
5	Capra Alessandro	1994/1995
282	Cardi Bianca	2007/2008
149	Carena Maria Angela Bonisolo	1998/1999
147	Castellanelli Anna	1998/1999
240	Cattaneo Bruna	2004/2005
158	Cella Emilia Bozzi	1999/2000
77	Cesana Ester	1995/1996
106	Chimera M. Luisa	1997/1998
150	Cimetti Fausta	1998/1999
222	Cincera Silvia	2002/2003
213	Ciresa Pierangelo	2002/2003
183	Colturi Anita	2000/2001
130	Comelli Camilla	1998/1999
13	Compagnoni Dante	1994/1995
202	Contessa Diana	2001/2002
187	Contessotto Graziano	2001/2002
197	Corvi Anna	2001/2002
121	Corvi Augusta Domenica	1997/1998
145	Corvi Bruna	1998/1999

184	Corvi Margherita	2000/2001
36	Corvi Maria Maddalena Berandi	1994/1995
119	Corvi Maria Viganò	1997/1998
253	Costa Spartaco	2005/2006
323	Cracco Lucia Bassetto	2011/2012
117	Crameri Arduina	1996/1997
63	Crameri Marie Claire	1994/1995
171	Crivelletto Giancarlo	2000/2001
210	Croci Emanuela	2002/2003
18	Crotti Caterina Gusmeroli	1994/1995
17	Crotti Maria Carla	1994/1995
22	Cusini Maria	1994/1995
233	D'Elia Anna	2004/2005
259	Dalla Valle Marisa	2005/2006
193	De Campo Alda Ciresa	2001/2002
66	De Campo Claudia	1994/1995
164	De Campo Pia Di Blasi	1999/2000
141	De Campo Fausto	1998/1999
125	De Filippi A. Maria	1997/1998
166	De Piaz Franca	1999/2000
176	De Piaz Vittorio	2000/2001
307	Deflorin Francesca	2011/2012
310	Del Dot Anna	2011/2012
162	De Campo Maria Luisa Del Maffeo	1999/2000
40	Del Nero Eugenia,	1994/1995
177	Del Simone Maria Attisani	2000/2001
294	Della Bona Ines Pozzi	2007/2008
123	Della Bosca Marisa	1997/1998
82	Della Frattina Nicola	1995/1996
196	Della Vedova A.Maria Garbellini	2001/2002
276	Della Vedova Carlo	2007/2008
170	Di Blasi Paolo	1999/2000
165	Di Feo Damiana Russo	1999/2000
154	Dorizzi Fulvia	1998/1999
112	Dottori Giambattista	1996/1997
262	Duzzi Giulietta Poloni	2006/2007
315	Fabbri Savina	2011/2012
163	Fai Stefania Bombardieri	1999/2000
41	Fantini Silvana Cabassi	1994/1995
237	Ferrari Lidia	2004/2005

95	Ferrari Maria Grazia	1996/1997
238	Ferrari Maria Rita	2004/2005
239	Fomasina Maria	2004/2005
250	Franceschina Severino	2009/2010
148	Frigerio Attilia	1998/1999
92	Frizzi Carla	1996/1997
72	Fumagalli Luigi	1994/1995
189	Fumagalli Romeo	2001/2002
43	Furlani Gloria Muzio	1994/1995
124	Gaboardi Franco	1997/1998
153	Ganza Giacomo	1998/1999
64	Garavatti Marilena	1994/1995
34	Garbellini Delia Ciapponi	1994/1995
8	Garbellini Fabiano	1994/1995
314	Garbellini Gabriele	2011/2012
312	Garbellini Gianluigi	2011/2012
46	Garbellini Luisa Schiantarelli	1994/1995
86	Garbellini Marilena	1995/1996
232	Gazzi Luisa Schiantarelli	2003/2004
20	Ghilardi Rachele	1994/1995
258	Ghilotti Attilia	2005/2006
290	Giacomelli Carmela	2007/2008
246	Giana Anna	2005/2006
4	Giovanetti Giulio	1994/1995
159	Giudes Paola	1999/2000
241	Gobetti Enrica	2004/2005
216	Gosatti Dina Crimella	2002/2003
234	Guastini Fiorella Benelli	2004/2005
104	Gusmeroli Antonietta	1996/1997
152	Gusmeroli Franco	1998/1999
273	Iafisco Marcello	2008/2009
261	Incardona Rocco	2006/2007
205	Jocum Marta	2001/2002
257	Lanfranchi Anna Franceschina	2009/2010
228	Lanfranchi Delia Zanetti	2003/2004
247	Lanfranchi Laura	2009/2010
172	Lepore Giovanna Mosconi	2000/2001
319	Lia Ivana	2011/2012
235	Liscidini Daniela	2010/2011
93	Ludovico Bruna Ferrante	1996/1997

58	Maffescioni Dino	1994/1995
29	Maganetti Angelo	1994/1995
260	Maganetti Annamaria	2006/2007
76	Maganetti Armida	1995/1996
126	Maifré Ezio	1997/1998
291	Mancarti Anna	2007/2008
285	Mancarti Merj Cabassi	2007/2008
45	Mandelli Vilma Balgera	1994/1995
278	Mangioni Ivana Garbellini	2007/2008
140	Manoni Albina	1998/1999
15	Marchesi Maddalena	1994/1995
206	Marchesi Giulia	2001/2002
108	Marchesi Pia Saligari	1996/1997
160	Marchi Clara	1999/2000
38	Mariani Aida E. Spada	1994/1995
11	Marino Gaspare	1994/1995
224	Mascioni Sergio	2003/2004
178	Massera Bruna	2000/2001
277	Mazza Dino	2007/2008
57	Menegola Clara	1994/1995
305	Milani Roberto	2010/2011
274	Milesi Stilde	2007/2008
265	Miluska Matusova	2006/2007
219	Molinari Mariuccia Rinaldi	2002/2003
201	Monti Sergio	2001/2002
226	Moratti Ausilia	2003/2004
14	Moretta Sergio	1994/1995
280	Moretti Giacomo	2007/2008
185	Morlini Rinalda	2000/2001
97	Moscatelli Graziella	1996/1997
56	Moscatelli Luciana	1994/1995
131	Mutti Lorenza	1998/1999
62	Mutti M. Grazia Fumagalli	1994/1995
214	Muzio Luciana Nazzari	2002/2003
44	Muzio Silvano	1994/1995
85	Natali Roberto	1995/1996
115	Nazzari Luisa	1996/1997
19	Negri Mosè	1994/1995
91	Nigretti Biagina	1996/1997
236	Noli Anna Enrica	2004/2005

209	Noli Carla	2002/2003
128	Noli Luigi	1998/1999
89	Nussio Remigio	1995/1996
33	Orio Carla Tozzi	1994/1995
200	Pagani Carlo	2001/2002
231	Paganini Maria	2003/2004
31	Paniga Carla Natali	1994/1995
195	Panizza Caterina Righini	2001/2002
179	Panizza Mario	2000/2001
289	Parisi Martino	2007/2008
47	Pasina Bianca Rizzi	1994/1995
300	Passini Anna Maria	2010/2011
269	Pedretti Vaifro	2006/2007
207	Pedrucci Palma	2001/2002
101	Pensini Marylin	1996/1997
248	Perego Maria Rita	2005/2006
304	Perego Paola Maria	2010/2011
137	Pergola Pianta Pia	1998/1999
1	Pesenti Renata Porta	1994/1995
299	Piani Pietro	2010/2011
30	Pini Aurelia Stracciari	1994/1995
295	Pini Domenico	2009/2010
79	Pini Ester	1995/1996
192	Pini Ida	2000/2001
194	Pini Irma	2001/2002
99	Pini Jolanda	1996/1997
188	Pini Maria Luisa	2001/2002
306	Pini Maria Maddalena	2010/2011
23	Pini Mariangela Besseghini	1994/1995
80	Pini Rita Teresa	1995/1996
49	Pinna Ivana Togni	1994/1995
256	Pirovano Anna Maria	2009/2010
87	Pitino Pietro	1995/1996
42	Plozza Andreina	1994/1995
244	Plozza Piera Del Dosso Vanari	2004/2005
116	Pola Delia Nussio	1996/1997
227	Pola Susanna	2003/2004
215	Poletti Romilda	2002/2003
243	Poletti Savina Russo	2004/2005
211	Poletti Vanna Maria	2002/2003

110	Poluzzi Sidonia Merizzi	1996/1997
169	Poretti Mariuccia	1999/2000
83	Porta Carla	1995/1996
100	Porta Ester	1996/1997
61	Pruneri Lucia	1994/1995
203	Pupilella Maria Cristina	2001/2002
67	Pusterla Wanda Natta	1994/1995
303	Quarti Marisa	2010/2011
309	Redaelli Paola Sosio	2011/2012
84	Renaglia Irene Petrovcic	1995/1996
60	Righini Gabriella Galanga	1994/1995
199	Rinaldi Anna	2001/2002
229	Rinaldi Giovanni	2003/2004
51	Riva Tina Monti	1994/1995
267	Roarselli Maria Grazia	2006/2007
284	Robustelli Pietro	2007/2008
138	Robustellini Grazia Baruffaldi	1998/1999
252	Rodolfi Caterina	2008/2009
111	Romani Silvana	1996/1997
142	Ronzi Angela	1998/1999
132	Rossi Delfina Pitino	1998/1999
288	Rovaris Mauro	2007/2008
313	Rovaris Mery	2011/2012
139	Rustichelli Giuseppina	1998/1999
39	Sala Peup Bruno	1994/1995
73	Saligari Cesare	1995/1996
109	Saligari Stefania	1996/1997
320	Santelia Giuseppe	2011/2012
65	Sappa Cecilia	1994/1995
264	Scantamburlo Laretta Berretti	2011/2012
59	Sceberger Elisabetta	1994/1995
263	Schiantarelli Simona Mazza	2006/2007
155	Scigolini Vanda	1998/1999
302	Sergi Franca Vanda	2010/2011
308	Siccardi Livia	2011/2012
55	Silva Franco	1994/1995
180	Soncini Franco	2000/2001
249	Sosio Vincenzina	2005/2006
37	Spada Francesco Pietro	1994/1995
10	Spada Piera Fumagalli	1994/1995

212	Sprenger Inge	2002/2003
52	Stellino Elena	1994/1995
156	Stracciari Francesco	1999/2000
317	Svanetti Zena Contessotto	2011/2012
242	Svanosio Rosangela Pensini	2004/2005
168	Tavelli Elsa Ghesa	1999/2000
272	Tencalla Milena Iafisco	2008/2009
53	Tirilli Anna Maria Bettini	1994/1995
181	Togni Dina	2000/2001
2	Togno Silvia Berandi	1994/1995
221	Tognolini Carla Rovaris	2002/2003
220	Tognolini Renata Cioccarelli	2002/2003
3	Tomasi Paolo,	1994/1995
94	Torregiani Maria,	1996/1997
127	Tosolini Adriana Priuli	1998/1999
32	Tozzi Dante	1994/1995
9	Tozzi Lina	1994/1995
28	Trinca Gabriella Baldini	1994/1995
151	Turri Carla	1998/1999
16	Vadopedic Irena	1994/1995
217	Valbuzzi Adriana	2002/2003
69	Vanda Riccardo	1994/1995
146	Vassella Marta	1998/1999
114	Vecellio Letizia	1996/1997
208	Vido Egidio	2003/2004
118	Viganò Spirito	1997/1998
21	Vinco Gisella	1994/1995
25	Volonterio Carolina	1994/1995
298	Weidmann Beatrice	2009/2010
268	Zala Olgiati Renata	2006/2007
161	Zala Sciarmella Diana	1999/2000
182	Zala Teresina	2000/2001
143	Zampatti Anna Maria Bonazzi	1998/1999
186	Zampatti Perego Mary	2000/2001
102	Zanatta Ada	1996/1997
144	Zanetti Maria Letizia	1998/1999
275	Zanetti Marisa Valentini	2008/2009
245	Zanoli Laurida	2005/2006

NELLA NOSTRA SEDE

- *raccoglitore con 227 foto della mostra 1994- 2004 a cura di Dante Compagnoni*
- *elenco testi biblioteca catalogati da Giovanna Balsarini Incardona*
- *registrazioni delle lezioni a cura dei soci Alberto Corradini e Giovanni Viggiani e, a partire dal 2009 su supporto informatico, a cura del socio Martino Parisi*





*Giovanna Balsarini,
Biblio-caffè:
Consultiamo e
leggiamo,
marzo 2009*

*Festa in
sede Unitre,
dicembre 2000*



*Paola Giudes:
Muriel Barbery -
L'eleganza del riccio
- pagine scelte,
marzo 2010*



UNITRE IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ASSOCIAZIONI

- **UNITRE in collaborazione con i LIONS BORMIO e TELLINO**
 1. Auditorium “Trombini” Tirano: Concerto della pianista Ulrike Payer “Composizioni pianistiche” di Remigio Nussio (con la presenza del Maestro) (6/11/1997)

- **UNITRE in collaborazione con KIWANIS CLUB Città di Tirano (tramite sig. Tommaso Ferrante) ha partecipato:**
 1. Sala Verdi - Milano: Le voci nuove della lirica “Premio Caruso” (28/10/2000)
 2. Teatro Dal Verme - Milano: Cavalleria Rusticana - “Premio Caruso” (18/11/2003)
 3. Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano (a cura di Giuseppe Garbellini (05/03/2008)

- **UNITRE e ASSOCIAZIONE AMICI ANZIANI (presidente Anna Bormolini De Campo) negli anni 2000-2006 hanno aderito al progetto: INVITO alla SCALA di Milano e partecipato::**
 1. Teatro alla Scala: Adriana Lecouvreur di F. Cilea (1/2/2000) - Arianna a Nasso di R. Strauss (12/4/2000) - Turandot di G. Puccini (28/6/2001) - Concerto: Sentieri Selvaggi (12/3/2001)
 2. Teatro degli Arcimboldi: Giulietta e Romeo di S. Prokofiev (30/4/2002) - Rigoletto di G. Verdi (30/10/2002) - Fidelio di L. von Beethoven, direzione Muti (8/4/2003) - West Side Story di L. Bernstein (17/2/2003)
 3. Teatro alla Scala (restaurato): Rinaldo di Haendel secondo Pizzi (10/4/2005) - La Bohème di G. Puccini (22/6/2005) - Tosca di G. Puccini(30/4/2006) - Dido and Aeneas di H. Purcel (8/7/2006)

- **TALENTI alla ribalta per l'UNITRE** (a cura di Giancarlo Bettini, Maria Luisa Lucini, Paola Giudes Cattaneo):
 1. Auditorium “Trombini” Tirano: Leo Tancini: Un tiranese racconta... con la partecipazione di Isabella Ciapponi Landi, Associazione “Musica & Immagine (Marco Divitini, Stefano Mancuso, Christian Bottà), Chiara del Simone e Ombretta Presotto, Stefano Della Morte, allieve della Scuola di Danza di Gianna Manoni. Voce narrante: Cristina Turella (23/4/2006)

- **Associazione “MUSICA & IMMAGINE** (a cura di Mattia Agostinali)
 1. Sala Credito Valtellinese Tirano: Cantico dei Cantici (6 /6/2008)

- **Coro “NOVUM CANTICUM** (direttore Ebe Pedretti)
 1. Auditorium “Casa di riposo” Tirano: Il coro è... lezione concerto (30/5/2003)
 2. Sala Credito Valtellinese Tirano: “Coro story”: dal Rinascimento al Novecento (18/10/2011)

- **PROGETTO con le associazioni III Millennio” e “Amici Anziani “ di Tirano** per il quinto centenario dell'apparizione della Beata Vergine di Tirano:
 1. Santuario della Madonna Tirano: servizio volontario di accoglienza e apertura dalle ore 12,15 alle 14,30 nei mesi di giugno, luglio, agosto, settembre dal 2004 e tuttora in corso (Unitre: lunedì, giovedì, venerdì)

- **PROGETTO “In VIAGGIO: strade ferrate, itinerari, persone fra nord e sud delle Alpi”**
 1. Collaborazione all'iniziativa di interesse per la Città di Tirano presso Palazzo Quadrio-Curzio (da 11 febbraio a 30 aprile 2011)

- **PRESENTAZIONE “La Stüa”** nella Rezia italiana per la zona di Tirano a cura dell'Accademia del Pizzocchero di Teglio presieduta da Rezio Donchi (20/10/2011)



Pubblico Unitre, 28 ottobre 2003



*Pietro Taliente e
Resy Boninchi:
Un anno in Tibet,
novembre 1999*

*Gianmario Moretta:
Visita alla ditta
di prefabbricati a
Lovero,
maggio 2012*



*Davide Ferrante:
Lavoro minorile
in Perù e in India,
aprile 2008*

*Pietro Del Simone:
Le nuove regole
nella pubblica
amministrazione,
marzo 2006*



*Diego Zoia:
Statuti di
comunità e di
Valle,
marzo 1998*



*Domenico Corvi:
Medici e medicina
a Tirano nel
dopoguerra,
gennaio 2007*



*Caffè-letterario
di Franca
Sergi a Palazzo
Foppoli,
dicembre 2008*



*Rifugio "Ai Barchi"
Valmalenco,
giugno 2007*

*Claudio Marcassoli:
Da Caravaggio a
Van Gogh, quando
dalla sofferenza
nascono capolavori,
marzo 2012*



Maria Chiara Cattaneo:
Economia del territorio: analisi, confronti, riflessioni, novembre 2011



Marco Felesina:
Lezione-concerto jazz con G. D. Borelli (pianoforte e contrabbasso), aprile 2005



Ivan Fassin:
Il senso del tempo nella tradizione popolare, febbraio 2007

Parte II - Tappe significative

‘L NOS PAES

Poesie di Dante Tozzi - Musica di Remigio Nussio



Copertina della musicassetta ‘L NOS PAES - Edizione UNITRE 1998

LATO A - Poesie di Dante Tozzi: **‘L nos paes - ‘S turna a cà - Li campani de S. Martin - Runcaöla - Trlvign - ‘L pesciatin - val Grusina - Noce senza lüna - ‘N ciuch al prega** (musicata e cantata da Remigio Nussio) - Intervalli musicali di Remigio Nussio: **Racconto una storia, Sogna con la luna, Morire** (al piano Ulrike Payer)

LATO B - Poesie di Dante Tozzi: **Raisina ‘nnamurada - L’altalena - Prim dì de scola - La napina rusa - Emigrant - L’otra spunda - Autünn** (musicata e cantata da Remigio Nussio con le nipoti Michela e Arianna) - Intervalli musicali di Remigio Nussio: **La finestra** (al violino N. Alder, al piano J. Schaffner). **Baldanza** (all’organo W. Sieber) - **Serenata** (alla fisarmonica R. Nussio, al flauto traverso G. Bongiascia)

Lettrice: **Paola Giudes Cattaneo**

Disegno di copertina: **Giancarlo Bettini**

Assistenza tecnica: **Andrea Della Bosca**

Questa registrazione riprende la lezione tenuta da Dante Tozzi all’Unitre di Tirano il giorno 8 maggio 1997: *La composizione in dialetto* - Lettura di poesie da ‘L NOS PAES a cura di Paola Giudes Cattaneo. *Emigrant* e *La napina rusa* sono inediti; gli altri testi si trovano nel volumetto a cura della Pro Loco - Tirano, 1990.

Dante Tozzi Autore dei testi poetici, scritti nel dialetto tiranese che costituisce il fondamento della sua cultura (anche se è nato ad Ardenno - SO nel 1918), già direttore didattico a Chiavenna, a Morbegno e a Tirano, è un appassionato di viaggi, di fotografia, della montagna, dell'osservazione delle stelle.

Le poesie registrate - la prima parte descrittiva, la seconda sui vari momenti della vita - evidenziano, accanto alla nitidezza delle immagini e alla profondità dei sentimenti e dei ricordi, il rigore e la misura di una cultura classica nutrita e corroborata dalla forza espressiva della vita vissuta con intensità.

Remigio Nussio Compositore e musicista per una forte passione, che risale agli anni della sua infanzia (è nato a Brusio - Svizzera nel 1919), pur in una intensa attività di ufficiale postale e agente di banca non trascurava mai gli studi musicali, il canto e la composizione.

Nella sua musica per piano, organo, fiati (ha composto anche per orchestra, cori, banda) si sente l'amore per la natura, la ricerca di senso e un afflato religioso per le piccole e le grandi vicende della vita, la "forza" della melodia e del contrappunto, e, nel contempo, la "dolcezza" dell'armonia, che, fondendosi in un unicum, testimoniano la sua eccezionale sensibilità.

Carla Soltoggio Moretta

SIGNIFICATO DEL DISEGNO RIPORTATO SULLA COPERTINA DELLA CASSETTA MUSICALE PER L'UNITRE DI TIRANO: 'L NOS PAES

Il disegno, o meglio lo schizzo che ho ideato per mettere sulla copertina della cassetta contenente **poesie di Dante Tozzi** e **musiche di Remigio Nussio** abbisogna di uno scritto interpretativo.

Iniziando dall'alto l'occhio di Dio guarda un gruppo di persone in piedi, sulla terra.

Più sotto il sole al tramonto, il mare mosso.

Da ultimo una clessidra che, inesorabilmente, segna il trascorrere del tempo.

L'interpretazione non è difficile per noi che della gioventù, degli anni verdi, abbiamo solo i ricordi.

L'occhio di Dio guarda un gruppo di persone (noi della terza età) che ancora siamo in vita.

Sotto la clessidra con il contenuto che, prima o poi, si troverà totalmente nella parte inferiore.

Il sole è al tramonto e l'acqua del mare che salirà in funzione dell'alta marea.

La marea stessa porterà la scomparsa del gruppo di persone ancora in vita.

Rimarrà solo l'occhio di Dio che, nell'eternità, ci guarderà sempre, anche dopo la nostra resurrezione.

Giancarlo Bettini

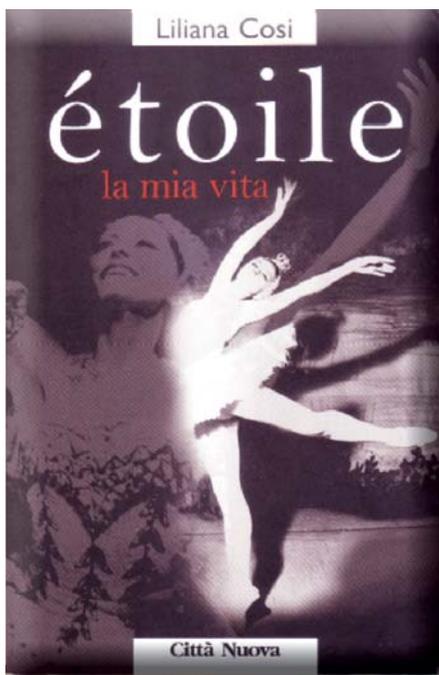
PRESENTAZIONE DELLE FOTO DEL DECENNALE (1994 - 2004)
MOSTRA PRESSO LA SALA CREDITO VALTELLINESE
(a cura di Dante Compagnoni)



Il Drettivo e i Revisori nell'Assemblea del dicembre 2004 - presentazione mostra

LILIANA COSI: UNA VITA AFFASCINANTE

ÉTOILE DELLA SCALA E DEL BOL'SHOJ - SPERIMENTARE LA BELLEZZA, 13 MAGGIO 2008



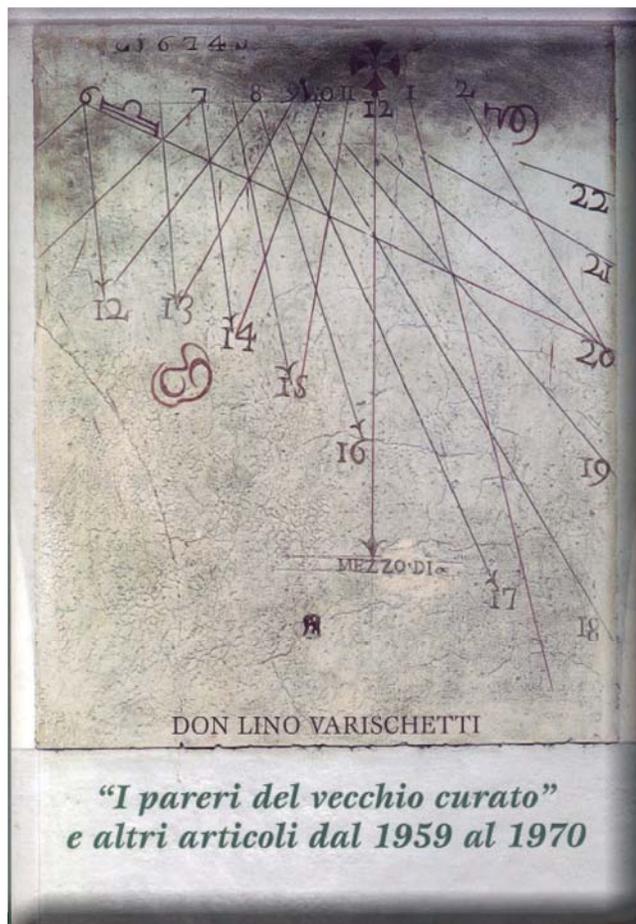
Liliana Cosi, una vita affascinante, che la scoperta di Dio Amore ha reso ancor più intensa, dandole un nuovo significato.

Una delle più famose ballerine italiane, ha vissuto danzando: lo studio alla Scala, la formazione in Russia (al prestigioso teatro Bol'shoj), la brillante carriera sui palcoscenici di tutto il mondo, la compagnia e la scuola di balletto fondate a Reggio Emilia con Marinel Stefanescu, l'attività di promozione della danza come linguaggio di bellezza e armonia.



I PARERI DEL VECCHIO CURATO

(edizione Unitre 2007 - con il patrocinio della città di Tirano)



L'Associazione Università della Terza Età - UNITRE Università delle Tre Età di Tirano ha deciso di celebrare il suo decennale ... e più di vita, ridando alla gioia della lettura i godibili articoli che don Lino Varischetti, prevosto di Tirano dal 1952 al 1968, ha pubblicato sul Corriere della Valtellina.

L'idea è nata da una "Raccolta", preziosa nel ricordo, accurata, meticolosa, effettuata da un allora studente ginnasiale, che ritagliò con cura e paziente amore i vari articoli, li incollò fino a formare un poderoso volume.

L'impegno durò parecchi anni e continuò anche quando per motivi di studio egli fu lontano dalla Valtellina.

Una raccolta custodita sempre gelosamente.

Gli articoli partono dal 1959 ed una nota evidenza che mancano i precedenti: la rubrica "I pareri del vecchio curato" era iniziata un paio d'anni prima, firmata semplicemente d. t. q. (se ne seppe solo

in seguito l'autore ed il significato: *de tirano quidam*).

Comprendono anche gli scritti con la firma completa e proseguono fino all'anno di permanenza di don Lino a Tirano, con pochi articoli successivi.

Nella seconda parte qualche cenno sull'UNITRE dall'anno accademico di fondazione 1994/1995 all'anno 2006/2007, con l'elenco dei Relatori e delle Lezioni che, essendo state registrate e accuratamente catalogate dai soci geom. Alberto Corradini e dott. Giovanni Viggiani, costituiscono una preziosa e consultabile documentazione.

IL SITO UNITRE DI TIRANO



La home page del sito

Dall'anno accademico 2008/2009 i soci possono tranquillamente reperire da casa, navigando in rete, tutte le informazioni sui corsi e sugli eventi programmati e rivedere momenti particolarmente significativi delle attività pregresse.

Il sito è strutturato in quattro sezioni:

- la prima racconta la storia dell'Unitre, che si snoda attraverso il seguente percorso: la nascita dell'Unitre nazionale e le difficoltà incontrate, la nascita dell'Unitre di Tirano, i soci fondatori, l'atto costitutivo, le finalità, le norme generali, l'iscrizione.
- la seconda è dedicata al calendario delle lezioni dell'anno accademico in corso. Per ogni mese sono indicati i relatori, l'argomento discusso, la sede e la data della lezione.
- nella terza sono elencate le lezioni e le visite guidate degli anni precedenti, le pubblicazioni patrocinate dall'Unitre di Tirano, gli elenchi dei libri presenti nella biblioteca e alcuni dei momenti più significativi delle attività pregresse.
- l'ultima, infine, è dedicata all'archivio del sito. Navigando in questa sezione ci si può ritrovare tra sequenze di immagini e foto ricordo per rivivere i vari momenti di vita dell'Associazione oppure per rivedere i documenti presentati dai vari relatori con il supporto di brevi filmati sulle lezioni.

Martino Parisi

LE NOSTRE RADICI E ... IL MONDO

PERCORSO SUI 14 ANNI DI ATTIVITA' - MOSTRA A PALAZZO FOPPOLI - DVD (a cura di Martino Parisi)

Il sindaco di Tirano ieri è stato ospite d'eccezione e speciale docente della lezione dedicata alle nuove regole nella pubblica amministrazione

Del Simone in cattedra spiega all'Unitre come funziona un Comune

TIRANO (Inna) Dopo il discorso di benvenuto del sindaco di Tirano Francesco Simone per un incontro sulla nuova legge sulla pubblica amministrazione. Un incontro che ha aperto nel quadro di un percorso di lavoro che si svolge in questi giorni in tutta la valle. Il sindaco di Tirano ha spiegato la nuova legge e il suo impatto sui comuni e sugli enti locali e si è soffermato in particolare sulla novità degli uffici decenti, che hanno rivoluzionato i rapporti fra Stato e territorio locale e la sua gestione e controllo. Del Simone ha sottolineato l'importanza della pubblica amministrazione nel principio della manifestazione di cui segue il presidente della giunta dei comuni e della separazione dell'attività politica da quella gestionale. «Questo è un discorso molto importante perché da oggi il sindaco è un amministratore e non un politico», ha detto.



U

IL NOSTRO SOCIO FONDATORE

PRESIDENTE EMERITO DR. REMO FELESINA

Grazie, caro dottor Remo, per aver fortemente voluto fondare, con la collaborazione autorevole dei tuoi amici di Imolese e di prof. Falesini, l'Associazione Unibrevità della città di Tirano.

Nel corso dell'anno, nella tarda estate di 13 anni fa, il 2004, alcuni di noi, di Tirano, ma anche della Valpesciolina, che ne siamo diventati i soci fondatori.

Insieme abbiamo pensato che sarebbe stato bello che anche a Tirano persone, uomini e donne di qualsiasi grado di istruzione, appartenenti a contesti diversi e con diverse culture ed esperienze. Una università dunque, una Accademia di Inibrevità.

E la risposta è stata stupefacente: quella che sembrava un'utopia è diventata presto un fatto. Un fatto che ha permesso di dare un contributo importante per le nostre città e per la nostra valle.

Con la vostra presenza, il nostro è stato sempre presente, finché la salute ce lo ha permesso, per indicare il suo contributo affettuoso ed attento, perché fosse sempre vivo e concreto, che è il filo d'oro, che lega i soci Unitre.

Con la vostra presenza che UNITRE vuol essere un livello alla fiducia nell'umanità: il pensiero dell'uno e dell'altro si incontrano e si confrontano in un rapporto di unità nella diversità.



Il Consiglio Direttivo e tutti i Soci

CRONACA

TiranoStoria

Una riflessione sui fatti istriani

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ PER LA PRIMA VOLTA SI È PARLATO IN VALLETTINA DELLA TRAGEDIA DELLE FOIBE

Nel capoluogo di provincia si è tenuto il convegno di cultura e di politica che ha visto la partecipazione di esperti e studiosi.

Il convegno si è svolto nella sede dell'Università delle Tre Età, in un'aula arretrata e silenziosa. L'atmosfera era quella di un'occasione importante, di un momento di confronto e di riflessione. I relatori hanno parlato della tragedia delle foibe, della sua portata storica e politica, e dell'importanza di non dimenticare mai questo capitolo della nostra storia.



Settanta, letizia Pescari Poma si ricorda, dall'infanzia spenta a Tirano agli anni dell'insegnamento

Fare la maestra, quasi una medicina

Trentadue anni in cattedra con tenacia, contro i dolori della vita

Settanta anni, letizia Pescari Poma si ricorda, dall'infanzia spenta a Tirano agli anni dell'insegnamento. Trentadue anni in cattedra con tenacia, contro i dolori della vita.

Letizia Pescari Poma ha una vita piena e intensa. Ha lavorato per trentadue anni come insegnante, con dedizione e passione. Ha affrontato con coraggio le difficoltà della vita, ma sempre con un sorriso e una forza d'animo che l'hanno portata avanti.

La sua vita è un esempio di resilienza e di amore per il lavoro. Ha lasciato un'eredità preziosa per tutti noi.



DON ABRAMO LEVI (1920-2007)

Non sarà facile fare a meno di quel "faro nella notte"

Scrittore, ma soprattutto padre e amico dei tanti che lo piangono

Non sarà facile fare a meno di quel "faro nella notte". Don Abramo Levi, scrittore e uomo di fede, ha lasciato un'eredità preziosa per tutti noi.

La sua opera è un faro che ci guida nella notte della vita. La sua presenza è ancora con noi, e ci dà forza e coraggio.



ECOCultura

Ecumenismo: dialogo fra le chiese cristiane

Un dialogo obbligato dopo decenni nella consapevolezza che il dialogo è la via.

L'ecumenismo è un dialogo che si svolge tra le diverse chiese cristiane. È un dialogo che ci aiuta a comprendere meglio il nostro mondo e a lavorare insieme per il bene comune.





Unitre di Tirano 14 anni di storia

Al via a Tirano i corsi per la terza età

ALPI. È iniziata ufficialmente l'attività di avviamento per i corsi di terza età. I corsi sono stati inaugurati il 15 gennaio scorso. Il corso di Lettere in lingua italiana è stato presieduto dal professor Carlo Solloggio. Il corso di Lettere in lingua straniera è stato presieduto dal professor Carlo Solloggio. Il corso di Lettere in lingua straniera è stato presieduto dal professor Carlo Solloggio.

Un'immagine scattata nel corso della presentazione del libro di Ferrero "L'opera di un secolo" di Carlo Solloggio. Con Ferrero, Carlo Solloggio e Carlo Solloggio.

Un'immagine scattata nel corso della presentazione del libro di Ferrero "L'opera di un secolo" di Carlo Solloggio. Con Ferrero, Carlo Solloggio e Carlo Solloggio.

Il programma degli incontri dell'Unitre (novembre '99 - febbraio 2000)

- 15 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 16 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 17 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 18 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 19 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 20 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 21 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 22 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 23 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 24 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 25 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 26 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 27 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 28 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 29 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 30 novembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 1 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 2 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 3 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 4 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 5 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 6 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 7 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 8 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 9 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 10 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 11 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 12 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 13 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 14 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 15 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 16 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 17 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 18 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 19 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 20 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 21 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 22 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 23 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 24 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 25 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 26 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 27 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 28 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 29 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.
- 30 dicembre** - ore 15.15, Basso Felsino, incontro con il C.L.D. di Tirano.

Fine anno per l'Unitre tiranese



Chiusura dell'anno accademico con un convegno di studi. L'Unitre di Tirano ha organizzato un convegno di studi che si è svolto presso il Palazzo Sella. Il convegno è stato presieduto dal professor Carlo Solloggio. Il convegno è stato presieduto dal professor Carlo Solloggio.

Con Ferrero ieri all'Unitre viaggio dentro un secolo di letteratura

Un percorso attraverso i grandi scrittori del secolo scorso durante un'ora abbondante, con pochissime eccezioni concesse alla propria biografia - giusto il tempo di accennare all'amore per la Valtellina («sempre più bella») e all'inizio di carriera nel '63 quando, varcata la porta della casa editrice Einaudi, conobbe i più grandi, da Gadda a Levi, da Calvino a Sciascia, dalla Morante alla Ginzburg - per dare ampio spazio alla parola scritta, letta ora con ironia, ora con profondità. Numeroso il pubblico in sala, che ha dimostrato di gradire molto la scelta operata dallo scrittore e i testi. Tanto da lasciarsi trasportare lungo un secolo di letteratura, e sorprendersi ora a riflettere, ora a sorridere: che è quanto di meglio si possa chiedere alla letteratura.

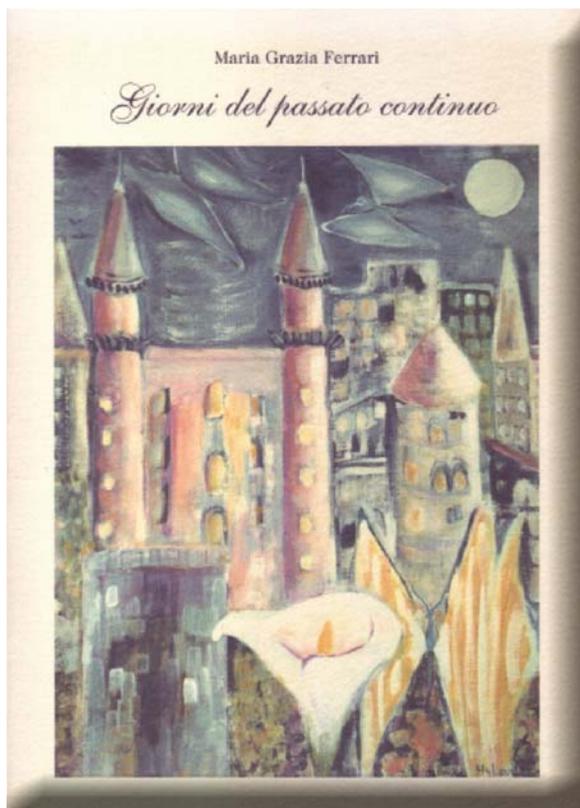


Unitre, una finestra sul mondo

Un incontro importante per l'associazione del presidente Solloggio. «Ogni cosa è preziosa» che rappresenta il riferimento. Un incontro importante per l'associazione del presidente Solloggio. «Ogni cosa è preziosa» che rappresenta il riferimento.

UNA CONVIVIALE A TIRANO PER LA CONCLUSIONE DELL'ANNO ACCADEMICO. La ministra di orzo scalda l'ultima lezione dell'Unitre. Tirano. Fine anno accademico con una conviviale. La ministra di orzo scalda l'ultima lezione dell'Unitre.

PUBBLICAZIONI PATROCINATE DALL'UNITRE



GIORNI DEL PASSATO CONTINUO A PASSO LEGGERO

di Maria Grazia Ferrari

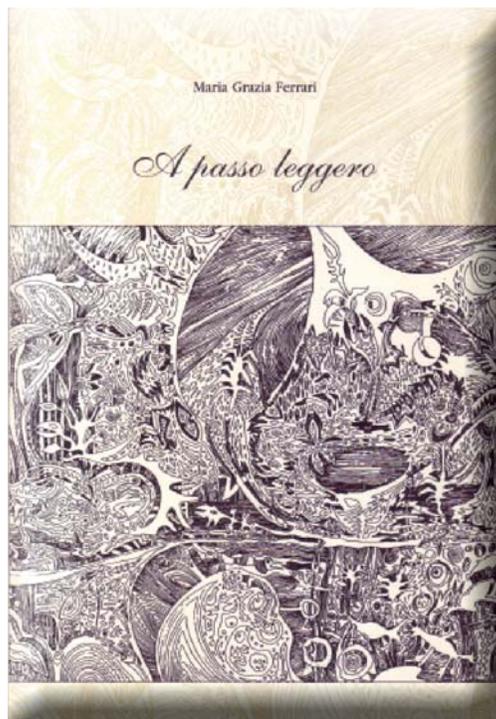
Quaranta e forse più anni: è il percorso artistico-spirituale di Maria Grazia Ferrari, donna colta, ma rimasta, nonostante i macigni sisifiani della sua esistenza con un cuore bambino nella purezza, naturalezza, ed intensità con cui reagisce davanti alla materia incantata della Creazione.

Sinfonie siderali, orizzonti marini senza confini, fondali oscuri e minacciosi, deserti orientali con i loro anemoni di sangue di Cristo, visioni apocalittiche che si contrappongono alla contemplazione di una farfalla o di un'umile calla, fiore di linea essenziale come è essenziale il linguaggio poetico con cui ella si esprime.

Quando un messaggio autobiografico diventa messaggio universale significa che esso è autentico. Questo il miracolo di cui parlò quel giorno all'Unitre padre Camillo.

Anna Allington Parish Pedeferrì

Sarà, chissà mai, per la parentela che intercorre fra noi due, risalente a una qualche bisnonna Ferrari, e sulla quale ho sempre amato fantasticare, sarà per l'amicizia fraterna, oltre che consonanza politica, che mi ha legato al suo compagno scomparso Luciano, sarà soprattutto per la reciproca frequentazione di questi ultimi anni, che mi avviene di salutare con una certa emozione la ricomparsa pubblica della poetessa Maria Grazia Ferrari (preferirei dire poeta anche al femminile).



Diciamo intanto che la poesia non è l'unica delle arti in cui si è industriata nel corso di una vita con i suoi travagli ma culturalmente ricca.

L'interrogativo che si pone è: a quale scuola aggregare la poesia di Maria Grazia?

Una volta assodato il suo collocarsi all'incrocio tra la poesia tradizionale e quella più recente, così ben rappresentata, tanto per restare nelle vicinanze, da un Giorgio Luzzi, lascio il problema agli eventuali critici. Non è un problema da poco. Forse ci può illuminare il bellissimo titolo della sua precedente raccolta: «*Giorni del passato continuo*», intendendo passato continuo anche in riferimento al modo di concepire il «fare» della poesia. Un possibile discorso sulla natura del fare poetico di Maria Grazia potrebbe prendere avvio da una lettura approfondita della poesia che apre il volume: «*Forse poesia*».

Qualche aiuto in più lo possiamo trovare nel nome del narratore e poeta da lei più assiduamente frequentato, diciamo il suo modello, Cesare Pavese.

Camillo de Piaz

SON GIRANDOLE I SOGNI..

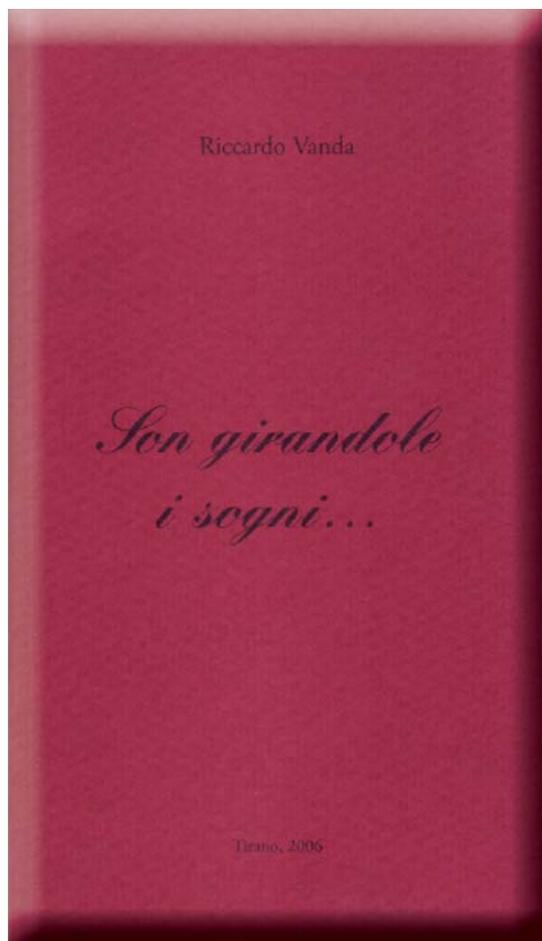
di Riccardo Vanda

La poesia ha accompagnato Riccardo Vanda sin dall'adolescenza, quando, iscritto all'accademia "La Fucina", imparava l'arte dello scrivere in poesia e si cimentava in versi riecheggianti i grandi poeti dell'800 tanto amati dai giovani.

In questa raccolta i sentimenti e le emozioni sembrano a volte insofferenti alle regole e, liberandosi, passano in modo altalenante dalle "piccole cose" ad un infinito temuto ma sempre agognato.

I temi della sua poesia, l'amore, gli affetti familiari, la vita che fugge, il mistero dell'esistenza, qui si arricchiscono di nuovi pensieri e ricordi.

Un tramonto, il tepore del sole, il silenzio, il profumo del mare, un gabbiano, un rimpianto, una musica, un aquilone, una lacrima, una preghiera offrono nuove ed intense suggestioni.

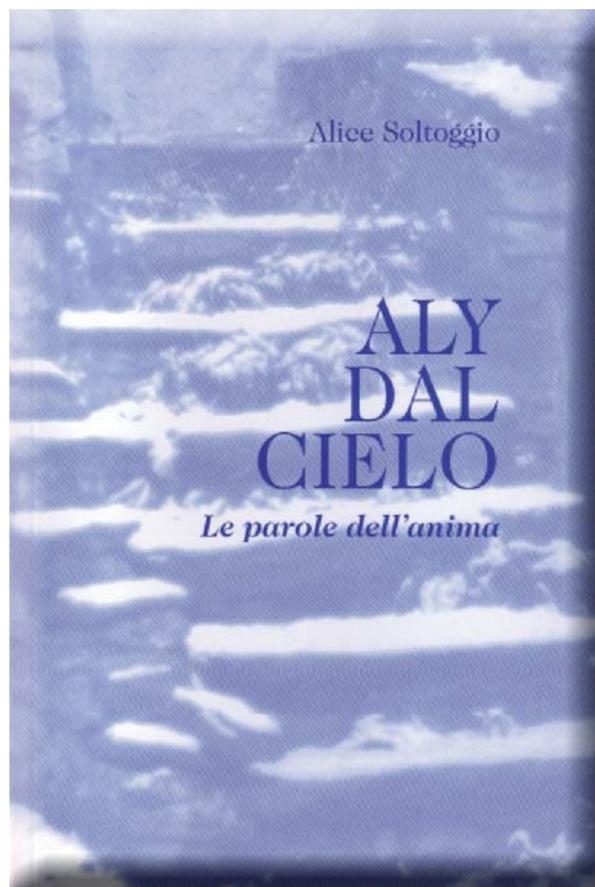


ALY DAL CIELO

Le parole dell'anima

di Alice Soltoggio

In segreto, nel raccolto silenzio di attimi rubati alla routine quotidiana, ritagliandosi momenti tutti suoi, alla ricerca di sé, dell'essenza del vivere e delle cose, l'Autrice spazia da riflessioni esistenziali e metafisiche agli affetti domestici, da considerazioni su argomenti di attualità e fatti di cronaca alla contemplazione estetica con intuito e delicatezza.



L'UNITRE HA ADOTTATO WILANDY ...



Wilandy, 2011

Wilandy vive a *Tendron*, uno dei villaggi più poveri dell'isola della Tortuga (Haiti) e frequenta la *prescolaire*, la nostra scuola dell'infanzia.

L'adozione, avvenuta dopo la lezione tenuta da Andrea Tomasi (un anno dopo il terremoto ad Haiti), rientra nel progetto *Sostegno a distanza* "TI MOUN YO", che in creolo vuol dire **BAMBINI**.

Il progetto è realizzato dall'Associazione di volontariato **ANPIL** con la collaborazione dei missionari "Fratelli delle Scuole Cristiane" e con le "Suore Servantes Lasalliennes de Jésus" ed è finalizzato a consentire l'accesso gratuito all'istruzione dei bambini di strada o che sono vittime di sfruttamento economico.

... E MALTHA



Maltha, 2010

Maltha è la piccola ruandese di 9 anni che L'UNITRE di Tirano “ha adottato”, in seguito alla lezione tenuta dal dr. Martino Ghilotti sulla sua esperienza in Rwanda, piccola Africa, il paese dalle mille colline, uscito da poco da una tragica e feroce guerra civile.

Seguiremo nel corso degli anni tutte le vicende più importanti della vita di Maltha e potremo essere i compagni di viaggio nel difficile cammino della sua crescita.

E' bello che il “vivere la speranza”, tema dell'anno della nostra Unitre, possa permettere a Maltha di studiare e sperare in un futuro migliore.

L'adozione è avvenuta tramite l'associazione Kwizera onlus (www.kwizera.it), che in ruandese significa speranza.



Maltha, 2011



Maltha, 2012



*Grytzko
Mascioni:
La poesia e
l'inquietudine di
fine millennio,
ottobre 1999*



*Maurizio Selva:
Visita alla Ditta,
gennaio 2003*

*Francesco Spada:
Lotta tra Guelfi
e Ghibellini: la
battaglia di Teglio,
gennaio 2003*



Luisa Porta:
*Aspetti
dell'economia
e della Società
Valtellinese fra 300
e 400 - Gaudenzio e
Stefano Quadrio, e
marzo 2004*



Giancarlo Perego:
*"Perego
automobilistica"
quasi un secolo di
trasporti pubblici,
febbraio 2004*



**Don Augusto
Azzalini:**
*La Palestina
nell'anno del
Giubileo,
dicembre 1999*



*Adolfo Bannwart:
Il federalismo visto
sullo sfondo della
storia svizzera,
aprile 2003*



*Egidio Vido:
I 70 anni di FAV
(Ferrovie Alta Valtellina),
giugno 2003*

*Andrea Gusmeroli:
L'evento sportivo da
Olimpia alle Olimpiadi di
telesport,
gennaio 2001*



*Tamara Del Dosso
Vanari:
Comunicazione
radiofonica:
esperienze di
giornalismo
culturale alla Radio
Svizzera Italiana,
marzo 2003*



*Francesco
Guicciardi:
Valtellina crocevia
d'Europa,
ottobre 2002*



*Franca Sergi:
Le petit prince di
Antoin de Saint-
Exupéry,
aprile 2005*



Parte III - Ricordi e pensieri ... in libertà

IL SOCIO PIETRO PITINO: UN GRANDE IMPEGNO PER L'UNITRE

In data 21.01.2011 è deceduto a Tirano il rag. Pietro Pitino all'età di anni 85, nato nella lontana Modica in provincia di Ragusa, ma tiranese di adozione.

Persona dotata di molteplici qualità, era benevolmente conosciuto per la sua iniziale appartenenza al Corpo della Guardia di Finanza, ma soprattutto per lo svolgimento della lunga attività di assicuratore. Apprezzato nella comunità locale anche grazie al suo costante e affabile proporsi.

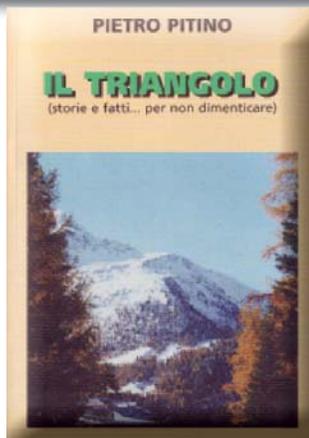
In vita egli ha sempre espresso, come sua prerogativa, il bisogno di far conoscere le sue idee, verbalmente e per iscritto, con libri di racconti e poesie aventi il fascino della semplicità ma pieni di ispirazione e di calore umano. Un formato narrativo che gioca nella ricerca dei suoi ricordi espressi nelle pubblicazioni dal titolo **"Il Triangolo"**, **"Cronache Spicciole"**, **"Ricordi di ieri e di oggi"**, **"I miei ricordi"** e nel libretto di poesie **"Pinzillacchere"**, cioè cose di poco conto.

I soci ricorderanno l'umano profilo del rag. Pitino e l'impegno profuso nella partecipazione alla vita dell'Unitre. (dal Rendiconto del collegio dei Revisori - 27 ottobre 2011)



Pietro Pitino con la nipote: "Dialogo di Benedetta e Beato Mario", 10 ottobre 2009

IL TRIANGOLO
RICORDI DI IERI E DI OGGI
di Pietro Pitino



L' UNIVERSITÀ

Che bella età la terza età
e della quarta e della quinta
professoressa che ne fa?
e li lascia forse in libertà ...?

È piacevole e interessante
che coinvolge i partecipanti
l'università della terza
e, perché no, anche della quarta età.

Alla nostra età
non ci dovrebbero essere:
sono affanni da lenire
o persone da consolare
si può dire che è un bella vita da gestire

Alla terza età,
non ci sono impegni da rispettare,
o desideri da soddisfare,
quindi si va, in perfetta libertà.

Perché ci sono tante cose
da scoprire, e tante altre
da sentire e tante altre da capire
perché le nostre menti
non in tutto son presenti.

Va oggi un pensiero reverente
al dottore Felesina,
che noi allievi dovremmo,
ringraziare tutti giorni... sera e mattina.

Egli fu promotore
di questa nobile iniziativa,
noi gli siamo grati e riconoscenti,
e lo ricordiamo agli amici e ai parenti

Della direttrice
che cosa si può dire?
che lei gestisce l'università a meraviglia
come se fossi un famiglia

Presenta gli oratori
con affetto, simpatia

e calore gli eruditi
e i fini dicitori.

Io sono e mi considero
un povero ignorante
ed è per questo
che tempesto gli oratori di domande.

Che dire poi dei "merendin"
offerti in borghi e paesini?
e dei rinfreschi a fine corso ?
che pizzette, dolci e cioccolati
deliziano i palati.

Grazie all'UNITRE Abbiamo visitato
città, paesi, musei, il cenacolo, Brera, grotte,
il castello e l'Ambrosiana, poi il duomo
e prestigiosi palazzi,
ma delle gite non siamo ancora sazi.

Amica è di tutti
giovani, vecchi e anziani,
e consigli e pareri sono come il sale,
se non richiesti non si devono dare.

In una atmosfera serena
e gentile e delicata
si trascorre in letizia,
una ora di una bella giornata.

Cosa si può ancora dire
dei corsi e della direttrice,
che sa sempre quel che dice,
e ora per finire ...

Un caloroso evviva
alla direttrice,
e speriamo per tanti anni ancora,
cara, dolce e bella signora.

VIVA L'UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ

Tirano, 29 gennaio 2009

da "PINZILLACCHERE" di Pietro Pitino

LA TERZA ETÀ

Col passare degli anni tutto muta...
i desideri, i sogni, le speranze,
di grigio si colorano i capelli
e il volto solcano le rughe.
Giorno per giorno affiorano i ricordi,
alcuni lieti, altri sono tristi,
rinchiusi nella mente e conservati.
Il tempo passa e tutto si scolora...
La foglia ingiallita più non nutre il ramo
e più non torna il fiume alla sorgente.
Come nebbia che si dissolve al sole
se ne vanno così le cose care.
Adesso il vecchio scruta l'orizzonte
alla ricerca di un traguardo ignoto...
cerca nell'infinito la sua stella
per annullarsi là, ov'è l'eternità.



Riccardo Vanda

Riccardo Vanda

PER DUE PERSONE SPECIALI

Riccardo Vanda scrive pochi versi per ricordare due persone che hanno fatto parte della nostra associazione: Renata Porta Pesenti, una signora d'altri tempi per stile, femminilità, senso della famiglia, socievolezza, e concezione del lavoro come missione, e padre Camillo De Piaz, uomo di chiesa, di alta e profonda cultura, ma soprattutto vero e sincero amico.

A PADRE CAMILLO

Le trombe degli angeli han dato squillo:
per altri lidi or volgi il tuo cammino,
tu, servo di Maria, padre Camillo,
torni al Celeste Regno, dal Divino.
Del tuo saper lasci a Tirano dote,
consigliere severo, e confessore
dalle eccelse virtù di sacerdote,
amico vero, serio recensore.
Ricordiamo di te l'ore serene;
or da lassù puoi riposare in pace,
l'essere tuo non sente più le pene...
e dentro la tua casa tutto tace.

UN VOLO DI COLOMBA

(Alla maestra Renata Porta Pesenti)

Riuniti per l'ultimo saluto
tutti ci siam trovati in quella chiesa,
così come nei tempi andati,
a ricordare la vita tua operosa.
Fra le candele accese e odor d'incenso
del tuo passato ritornano i momenti
che alla scuola donasti con amore,
plasmando la vita di fanciulli
nell'affrontare l'incognito futuro.
Ed ecco che durante l'omelia
d'improvviso una colomba vola,
volteggia lungo la navata
fino a posarsi sull'altar maggiore.
Così intendevi salutarci ancora
per l'ultimo commiato,
con l'ultimo sorriso.

Riccardo Vanda

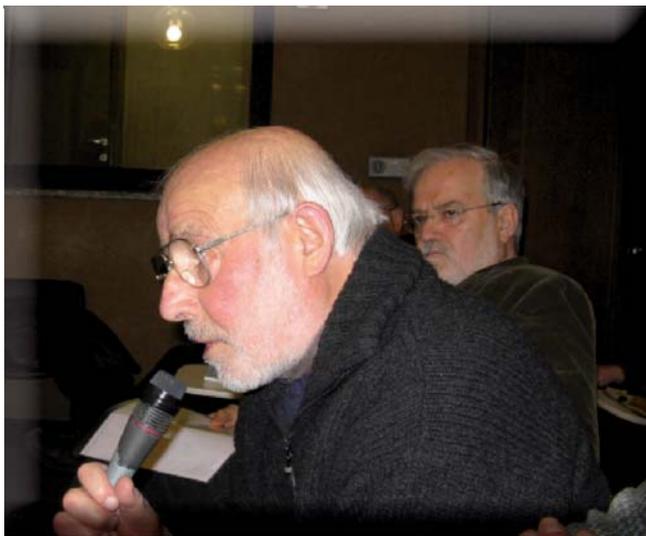
LA PARTICOLARE FIGURA DI PADRE CAMILLO DE PIAZ

.....

Prima di esordire sul rendiconto gestionale in esame è doveroso ricordare la particolare figura di Padre Camillo De Pia, socio fondatore ed attento collaboratore della nostra associazione, rinnovando nel contempo il cordoglio ai familiari e parenti.

Padre Camillo deceduto a Tirano il 31-01-2010, era nato nella frazione Madonna nel 1918.

Nella sua lunga esistenza ha vestito l'abito di frate dei Servi di Maria ed è stato un religioso aperto a sentimenti alterni con capacità di visione dei problemi della Chiesa e della vita terrena, un frate che ha avuto anche una certa passione per la politica, dimostrando, comunque, lungimiranza e capacità di analisi politica fuori dal comune.



Padre Camillo De Pia

Si può affermare che durante la vita, padre Camillo, frate di eccezionale cultura, religioso e laico al tempo stesso, intellettuale carismatico e provocatore, era sempre pronto allo scontro contro lo snobismo di una certa borghesia affascinata dalla politica tendente a destra, da lui ritenuta assolutamente falsa ed ingannevole.

L'economista cattolico ed ex ministro delle partecipazioni statali, il Prof. Siro Lombardini, in occasione dell'ottantesimo compleanno di Padre Camillo ha affermato che costui "è stato un testimone scomodo del suo tempo, che può essere qualificato teologo per la sua erudizione al servizio di Dio e dell'uomo e letterato per le sue doti letterarie rivelate nei suoi scritti, ma non può, certamente, essere qualificato un frate impegnato nella politica perché ciò equivarrebbe a ridurre la sua vita a pochi episodi sia pure significativi".

"La fedeltà alla Chiesa di Padre Camillo", continua il Prof. Lombardini, "è una fedeltà intesa non come rinuncia alla libertà ... ma come impegno ad essere libero per poter essere strumento del Signore ...".

In sintesi, ciò che entusiasma Padre Camillo, rimasto solo tra i suoi monti quasi custode solitario di un'etica superiore ed ecumenica, era la ricerca della verità, pura e semplice, che non aveva per lui bisogno di appellarsi alla religione.

Pertanto, questo frate dell'Ordine dei Serviti, straordinario ministro della Chiesa ed illustre teologo e letterato, indiscutibilmente è stato uno dei personaggi più in vista del tiranese e, nell'insieme, molto apprezzato anche se talvolta discusso e forse apertamente criticato per il suo stile intransigente nel difendere le proprie posizioni di principio.

In ogni caso, tanto basta perché Tirano, sua amata città natale e l'intera Valtellina non perderanno la sua memoria.

(dal Rendiconto dei Revisori - 13 ottobre 2010)

PADRE CAMILLO E L'UNITRE

Padre Camillo De Piaz è nostro stimato Socio Fondatore. A Lui siamo legati da un cordiale affetto e da profonda stima.

È con noi dalla prima lezione, tenuta dal suo e nostro carissimo amico scrittore e teologo don Abramo Levi, la prolusione "Parola e immagine nella Bibbia" nell'ormai lontano 1994.

Da allora ci ha accompagnato con una presenza partecipe e generosa, appena impegni e salute glielo permettevano; ci ha sostenuto donandoci, specie i primi tempi, la possibilità di avere come Relatori amici suoi di alto prestigio.

Ma non solo. Quando è presente siamo certi che il suo intervento ragionato, spesso provocatorio ma sempre originale e stimolante, ci farà entrare nell'essenza dei problemi.

Seduto allo stesso posto, in prima fila, a destra entrando nella bella sala del Credito Valtellinese, è "colonna portante". Non sempre si condivide il suo pensiero, forse perché talvolta non lo si afferra nella pienezza, ma non se ne può fare a meno. E lo si aspetta, quasi lievito che fa espandere quanto appreso o sale che dà più sapore al tutto.

Mi resta ancora nell'animo il senso di Mistero che tutti ci avvolse quando ci presentò alcuni testi di padre David Maria Turoldo. Era la chiusura del primo Anno Accademico, ai primi di giugno del '95, nella chiesetta di S. Perpetua (antesignano di altri incontri suggestivi). Così Egli fu l'ideatore di una chiusura accademica originale. Un'idea che l'UNITRE colse, declinandola via via in modi diversi, secondo sempre nuove esigenze ed opportunità.

Padre Camillo dei Servi di Santa Maria, spirito libero. Questa libertà, che è un grande dono di Dio, ce la rafforza con la sua presenza.

Tirano, 26 gennaio 2009

Carla Soltoggio Moretta

LA SOCIA ONORARIA RENATA PORTA PESENTI



Renata Porta Pesenti

.....
Prima di dare inizio alla relazione è doveroso rivolgere un commosso pensiero a chi non è più tra noi, riportando nella mente di ognuno il ricordo della socia onoraria Renata Porta Pesenti, deceduta il 7 novembre 2008. Insegnante saggia, guida morale e intellettuale, fortemente impegnata nell'opera educativa di tanti giovani valtellinesi.

Va inoltre ricordata per la sua disponibilità, entusiasmo e solarità nonché per quel fare amabile che veniva dal suo cuore specie durante i suoi vivaci interventi nel corso delle conferenze. Quel suo luminoso sorriso e quella esuberante gioia di vivere resteranno per sempre nel ricordo di tutti i soci.

Ai familiari e, in particolare, alla cara figlia Elisabetta, va il rinnovato e sentito cordoglio da parte della grande famiglia Unitre.

(dal Rendiconto del Collegio dei Revisori - 13 ottobre 2009)

PER I 18 ANNI DELL'UNITRE

Rivedo con molto piacere il bel pomeriggio di ottobre in cui l'amica Bianca mi ha fatto conoscere l'Unitre, assistendo ad una delle prime lezioni. La sala era piena di persone conosciute e sconosciute, amiche, vecchi compagni di scuola e tante voci in attesa del relatore. Presiedeva la riunione il dr. Remo Felesina con la direttrice dei corsi prof.ssa Carla Soltoggio Moretta.

Ritrovarsi un giorno la settimana in questa comunità volonterosa di apprendere ha costituito per me un importante appuntamento di socialità e con la cultura. Un piccolo mondo che vede periodicamente conferenze, viaggi di studio, visite guidate di città, mostre d'arte, giardini, chiese, palazzi storici in una atmosfera di gioiosa cordialità.

Ricordo oggi, dopo diversi anni di frequenza, una o due conferenze della prof. Roberta De Monticelli di filosofia e di sociologia che ci ha fatto meditare sulle nostre sfaccettature esistenziali, lasciando nella sala un profondo silenzio di riflessione.

I coniugi musicologi Bianchini ci hanno stupito nel raccontare il loro lungo studio, condotto in parte a Poschiavo su Gothe, Mozart e Mayr, fratelli illuminati, pubblicato in un ricco testo.

Ho molto presente la lezione dello scrittore Ernesto Ferrero, costituita dall'esprimere il suo pensiero sulla bellezza attraverso la lettura di testi di prosa, così altamente poetici che mi ha veramente incantata, nel senso magico della parola. Avrei voluto che la lezione non finisse mai.

Ricordo ancora, con grande interesse, come abbiamo partecipato alla conferenza su Carlo Emilio Gadda, tenuta dal prof. Mario Porro, esperto studioso dello scrittore e lo stupore di chi fra noi non conosceva i suoi scritti, per il lessico da lui usato e inventato che suscita sempre l'ironia e il sorriso. Rivedo la villa di Gadda in Brianza, visitata successivamente, in una bella giornata di sole e di gioia comune.

Fra i tanti viaggi fatti, ho presente e vivi nella memoria quello al Mart di Rovereto, a Fabriano con visita ad una cartiera e poi ad Urbino, al palazzo ducale di Federico da Montefeltro ed al suo museo ricco di opere illustri, villa Taranto, villa Carlotta, s. Caterina del Sasso, Oria con i luoghi del "Piccolo mondo antico" di Fogazzaro, giardini e paesaggi meravigliosi ... Ed ancora i 153 pannelli del soffitto della chiesa evangelica di Zillis, nel canton Grigioni, dove ci ha guidati l'indimenticabile dott. Carlo Milvio. Al ritorno ambienti e particolari più volte sono riemersi nei miei dipinti ...

Voglio ricordare con gratitudine le lezioni appassionate del dott. Franco Clementi sulle opere liriche che io conoscevo poco, se non qualche brano discografico dei miei genitori. È stata un'esperienza molto bella e di gran piacere musicale.

Voglio ricordare con molta stima e vero affetto Padre Camillo, quasi sempre presente al suo



Mariagrazia Ferrari

posto in prima fila e sempre puntuale nell'intervenire per esprimere il suo pensiero dopo ogni lezione, sia per assentire o per dissentire sui vari argomenti. Spesso le sue osservazioni erano tanto intense e profonde da costituire un'altra lezione. Lo ringrazio ancora qui per avere presentato con la prof. Moretta le mie poesie del 1997, lette magistralmente dal dott. Clementi. Ne provo ancora l'emozione per un avvenimento così inatteso.

Grazie anche al geometra, signor Alberto Corradini, che ha registrato con molta generosità la mie poesie e, sempre, tutte le lezioni, pronto a replicare le registrazioni a chi gliel'avesse richieste.

Questa è un po' la vita dell'Unitre che ho vissuto e alla quale sono molto grata per tutto ciò che mi ha permesso ancora di conoscere alla mia età in una splendida atmosfera di amicizia e di cordialità speciale nella nobile sfera della cultura che ci rende saggiamente consapevoli che "Chi più sa, più sa di non sapere".

Ho sempre infatti pensato che la conoscenza genera l'ansia di conoscere, come un albero che produce rami, rami e poi ancora rami all'infinito.

4 maggio 2012

Mariagrazia Ferrari



*Mario Porro:
Introduzione al
pensiero di Carlo
Emilio Gadda,
maggio 2005*

*Ernesto Ferrero:
Lettura delle più
belle pagine della
letteratura del
Novecento,
ottobre 2007*



DON PARENTI: UN RICORDO PERSONALE



Giovanni Viggiani

(Con riferimento alla lezione di Giancarlo Monti il 10 febbraio 2009: Alessandro Parenti di Carlo Longoni e “Trebilie” di G. Guareschi)

Ho letto con vivo interesse il libro dal titolo “Don Alessandro Parenti – Alpino di Dio” scritto da Carlo Longoni nella ricorrenza del centenario della sua nascita in Lazzate (MI).

Scorrendo le pagine che narrano quarantuno anni di vita pastorale tra la sperduta gente di Trepalle – Fraz. di Livigno, ho notato che tra i vari aneddoti portati alla conoscenza del lettore forse avrebbe potuto trovare posto anche il mio.

Oltre cinquant’anni fa, e precisamente nel 1957, vincitore di un concorso a vice-procuratore delle Imposte Indirette e delle Tasse fui assegnato all’Ufficio del Registro di Bormio, oggi luogo rinomato e turistico, ma allora per me poco seducente sia per le lunghe e abbondanti nevicate, sia perché a malapena riuscivo a difendermi dal freddo e a cercare di non scivolare sul ghiaccio.

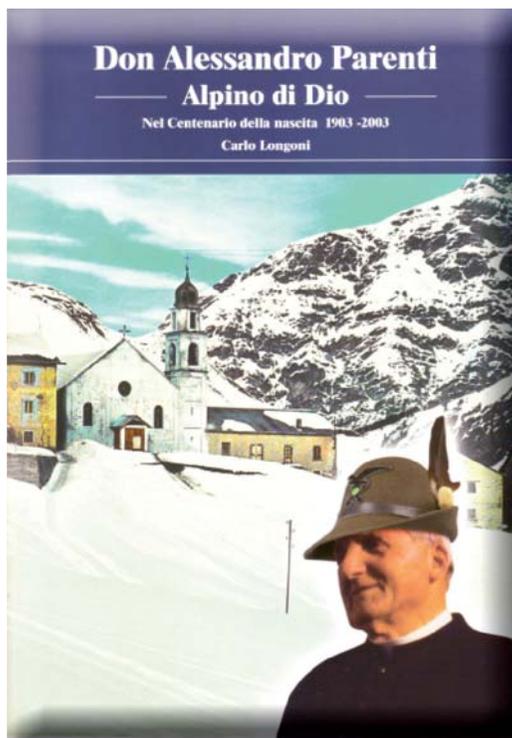
Un mattino grigio d’inverno, silenzioso e quasi buio di metà dicembre, si presentò allo sportello dell’Ufficio, come un’ombra, un uomo piuttosto alto e corpulento, avvolto in un lungo mantello nero, desideroso di parlare con qualcuno.

Preso dello zelo di impiegato novello mi portai allo sportello chiedendogli cosa desiderasse. Costui, con la sua enorme sagoma da affievolire la luce proveniente dall’unica finestra del locale, spinse gli occhi verso di me e con fare tra l’austero e il beffardo mi disse: “*Vuole un morto?*”.

Beh, quella espressione mi raggelò il sangue e da buon meridionale mentre cercavo di “toccarli” quale gesto scaramantico, lo sconosciuto ritornò alla carica ripetendo il suo sinistro benvenuto con più forte accento: “*Vuole un morto!*”.

Al che, pur nella mia completa confusione, mi sforzai di capire se ero in presenza di un macabro scherzo diretto al “terùn” oppure mi trovavo in presenza di un “essere negativo”.

Costui accortosi della mia evidente titubanza, non esitò a togliermi dall’imbarazzo. Lasciò scivolare dalla spalla il lembo del lungo mantello, appoggiò sul bancone una bottiglia di ottimo cognac dicendomi: “*beva questo che l’ aiuterà a dimenticare il freddo*”.



della terra bormina”.

Da quel momento, come d’incanto, tutto cambiò: con tono amichevole e rasserenante sciorinò di essere sacerdote, parroco di Trepalle e di essere venuto in Ufficio per pagare la tassa di concessione governativa per derivazione d’acqua del demanio.

Dopo aver versato il predetto tributo, mi strinse la mano, chiese venia per la sua scortese presentazione, augurandomi una serena e piacevole permanenza in Bormio, riprese la via del ritorno.

Sono certo che di questo straordinario uomo, umile ministro della Chiesa, ricco di tanta umanità spesa al servizio e alla difesa dei poveri contrabbandieri trepallini, Livigno e l’intera Valtellina non perderanno la memoria.

Giovanni Viggiani

PER CASO UN GIORNO ALL’UNITRE

Era il 2007 quando, spinto da un collega, mi trovai, quasi per caso, a partecipare ad una lezione **dell’Unitre di Tirano**. L’argomento era interessante: si parlava di filosofia. L’ambiente era sobrio e accogliente; mi trovai subito a mio agio. La mia frequentazione diventò regolare.

Dopo un breve periodo, nel corso di una lezione, si avvicinò Carla, a cui evidentemente non sfuggiva nulla e mi chiese di collaborare ad un progetto sul quale, da un po’ di tempo, stava meditando: dotare l’Unitre di un **sito** internet. Iniziò così la mia collaborazione.

La mia presenza all’Unitre diventa, in poco tempo, “**istituzionale**”, dovendo curare l’aspetto tecnico delle strumentazioni e aggiornare il sito con le nuove attività.

L’esperienza professionale acquisita nei tanti anni di insegnamento sarebbe ora servita ad altri **studenti**, solo un tantino più grandi, per facilitare la loro capacità di **ricezione** e per dare visibilità e **memoria** alle attività svolte.

Ho avuto modo in questi anni, lavorando su testi e foto degli archivi dell’Associazione di conoscere la corposa **storia** dell’Unitre, i numerosi e illustri **relatori** che si sono avvicendati, le **gite** e le **visite** guidate, gli **argomenti** trattati: un archivio tanto ricco da fare invidia alle Università della prima età.

La cosa che però mi colpisce particolarmente, al di là di tutto, è l’attaccamento, la disponibilità e l’**umanità** che si percepiscono nei soci in ogni occasione. Una bella e non comune realtà. Complimenti a tutti!



Martino Parisi

Martino Parisi

ERAVAMO LÀ ...



Franca Sergi

Eravamo là nel corridoio della scuola durante un intervallo: io e Carla.

Era stata mia collega alla Scuola Media L. Trombini diventando in seguito preside dell' Istituto Tecnico Balilla Pinchetti dove anch'io insegnavo.

Stavamo parlando non ricordo di cosa, quando ad un tratto lei mi disse: "Vado in pensione".

La guardai stupita, pensavo scherzasse. Non la immaginavo fare la "pensionata casalinga". Sorrisi.

Lei mi ripeté: "Farò altro" ed aggiunse: "Vedrai, vedrai".

Dopo alcuni mesi nasceva l'UNITRE. Era il 1994.

Devo ringraziare Carla, la direttrice, perché da subito riuscì a coinvolgere Riccardo, mio marito.

Anch'io feci del mio meglio perché egli ne facesse parte.

Pian piano egli si lasciò accarezzare da quegli occhi amici che lo accolsero insieme al suo bagaglio di sofferenza e fecero sì che la sua passività diventasse partecipazione ed accettazione.

E la "poesia" che egli è riuscito a "regalare" diventò una medicina che gli permise di "soffrire" senza vergognarsi della sua fragilità. Io mi tirai da parte nei primi anni proprio per ottenere questo.

L'UNITRE è stata una bella iniziativa.

E' cresciuta anno dopo anno, a piccoli passi, ciascuno portando il proprio contributo.

I temi proposti, aperti a tutti gli ambiti della cultura, arte, letteratura, storia, filosofia, scienze, medicina, religione, ecc., hanno stimolato i relatori che, con le loro competenze ed esperienze, hanno dato un apporto notevole all'arricchimento culturale e sociale.

Ciascuno ha così rispolverato vecchie nozioni e ne ha accolte nuove con una mente senz'altro non più giovane ma sicuramente meno distratta e più consapevole.

Mi piace qui ricordare che l'attività dell'UNITRE non è stata soltanto di ascolto per i soci. Ognuno di questi ha offerto oltre alle proprie competenze, i propri "interessi", musicali, tecnici, letterari per occupare piccoli spazi al di fuori di quelli già programmati.

All'UNITRE buona continuazione.

Francesca Sergi

RICORDANDO PADRE CAMILLO

In questi ultimi anni non mi accosto alla confessione tanto volentieri perché dopo, quasi sempre, ne rimango delusa. Sicuramente è per colpa mia, non riesco, infatti, a tirare fuori quello che c'è nel profondo del mio io ed avere quindi le risposte che vorrei. Ma questo è un altro argomento.

Quel giorno ero lì nella chiesetta dei Servi di Maria che era la casa di padre Camillo e, desiderando comunicarmi, rimuginavo tra me e me le mie inquietudini. La mia mamma, la mia adorata mamma, di 90 anni e più, mi faceva perdere la pazienza ed io mi sentivo in colpa per non accarezzarla invece che rimproverarla. Chiesi a padre Camillo di confessarmi.

Eravamo nella stanzetta attigua alla chiesa, appoggiati all'unico mobile che la arreda. Egli abbassò la testa ed aspettò. Io parlai. Alla fine incominciò a raccontarmi di Giobbe e mi citò il passo della Bibbia. Seguì una preghiera che concluse il nostro incontro.

Ogni tanto prendo tra le mani la Bibbia e leggo

Eravamo soliti, io e mio marito, ascoltare la messa ogni 23 del mese, non soltanto il 23 aprile, giorno per noi dolorosissimo. Essere lì, raccolti in quella chiesetta, con pochissime persone, ci dava tanto conforto e serenità.

Egli, prima o durante la messa, diceva: *“Siamo qui per ricordare il nostro Matteo ...”*

Quel *“nostro”* lo porto ancora nel cuore.

Padre Camillo, uomo di chiesa ma anche uomo di grande cultura ed umanità.

Durante una delle mie conversazioni all'Unitre presentai *“Le petit prince”* di Antoine de Saint-Exupéry.

Il tema dell'anno era: *“Il fascino della libertà”*

Mi soffermai sul cammino del P.P., sui personaggi da lui incontrati, sulla ricerca della felicità che, quasi sempre ben nascosta, bisogna scoprire.

“L'essentiel est invisible pour les yeux” dice la volpe (*bisogna saper leggere al di là delle apparenze*). Nel trattare quest'opera, a me tanto cara perché semplice ma nello stesso tempo così profonda, esposi il pensiero dell'autore, secondo il quale la realizzazione personale si può avere soltanto attraverso il riconoscimento dei valori.

E citai, senza soffermarmi, una frase che l'autore scrisse in un'altra sua opera: *“Si je diffère de toi, loin de te lèser, je t'augmente”* (*Se sono diverso da te, invece di danneggiarti, ti arricchisco*).

Durante il dibattito padre Camillo intervenne ponendo l'attenzione su quest'ultima frase, sul suo significato e sull'attualità del problema sociale ma soprattutto umano.

Ci fu un grande silenzio. Aveva impreziosito la mia relazione.

Avendo intenzione di pubblicare alcuni versi di Riccardo, pensai di farli leggere a padre Camillo.

Egli li apprezzò e scrisse la presentazione del libretto che presentai all'Unitre.

Grazie padre Camillo.

Francesca Sergi

ANAGRAMMANDO*

Diventa maggiorenne
la nostra Associazione.
Parliamo un po' dei Soci
Ma... senza dire il nome.

L' Esimio Dottore "Nino Ingaggiavivi"
è proprio quello che ha in mano il Tesoretto!
Amministra con saggia dovizia i nostri beni,
e con l'aria che tira, teniamocelo stretto.

Passiamo ad una bella figurina
che vediamo sempre tanto indaffarata,
"Raccolta Tir" gentile ci sorride
mentre ci serve latte e cioccolata.

Ora vorrei parlare di un maghetto
che fa per noi un lavoro inaudito,
è "Sintomi Ripara" che ogni giorno,
si impegna a rinfrescare il nostro Sito.

Esistono persone che fanno il nostro bene,
della loro bontà ci fanno omaggio,
una di queste è la nostra Direttrice,
grazie infinite, Signora " Colta, Sol raggio"

Così è per il nostro Presidente
che ci incanta come le sirene,
lo comprendiamo, ci rende tutto chiaro,
Le siamo grati, Dottor "Film tronca cene"



Roberto Milani

Il caro amico "Allatta ancor delfini"
lavorando interi giorni, e anche di festa,
ci ha fatto riascoltar belle canzoni
dei tempi che corteggiava "Abile testa"

Ora vi parlo di un valido signore, che
per la sua "Enza" fa sempre serenate,
noi ci diverte facendo il Karaoke,
il suo nome è : "Canzoni sgotto rosate"

Grazie al benevolo sguardo dell'Eterno,
in un percorso di misere esperienze,
con "Agir come ottimo" ci siamo liberati
e lui mi ha spinto in braccio a brava Gente.
"Libro rimenato"

Roberto Milani

* Le parole anagrammate sono chiuse "tra virgolette".



Gianluigi Bonisolo

LETTERA APERTA ALL'UNITRE

Mi sono iscritto all'Unitre seguendo l'esempio di mia moglie. Sentivo, svincolato da impegni pressanti, cessata definitivamente l'attività lavorativa, la necessità di supporto culturale e ricreativo che riempisse le mie giornate.

Il lavoro esercitato per molti anni è stato intenso, talvolta pesante, ma gratificante.

“Il vino di pregio della Mia valle”. E' stato la scintilla che ha fatto scattare la molla della mia scelta di vita intesa come collante di tre generazioni (1892-1997) nella tradizione, ricalcando le orme dei miei avi e di mio padre con forte passione atavica.

All'Unitre ho scoperto temi più ampi, più stimolanti per la mia vita da rinnovare nel completamento della conoscenza, la più universale possibile.

Il mio contributo è costituito dall'organizzazione e realizzazione di alcune conferenze e viaggi di istruzione, che ricordo con particolare soddisfazione per il gradimento che hanno riscosso nei soci e simpatizzanti. Purtroppo problemi fisici mi hanno impedito di partecipare all'interessante programma di quest'anno.

Provo un doloroso sentimento di distacco dalle persone amiche (dirigenti e soci) e spero di rivivere al più presto “la stimolante atmosfera dell'Unitre” ancora più intensamente di prima.

Nella attesa invio un caloroso saluto ed un forte abbraccio agli amici tutti.

AD MAIORA!

Gianluigi Bonisolo



Pubblico Unitre nella sala della Banca Popolare di Sondrio a Tirano, maggio 2010



Biella, parco delle Burcine, agosto 2008



Cremona, aprile 2004

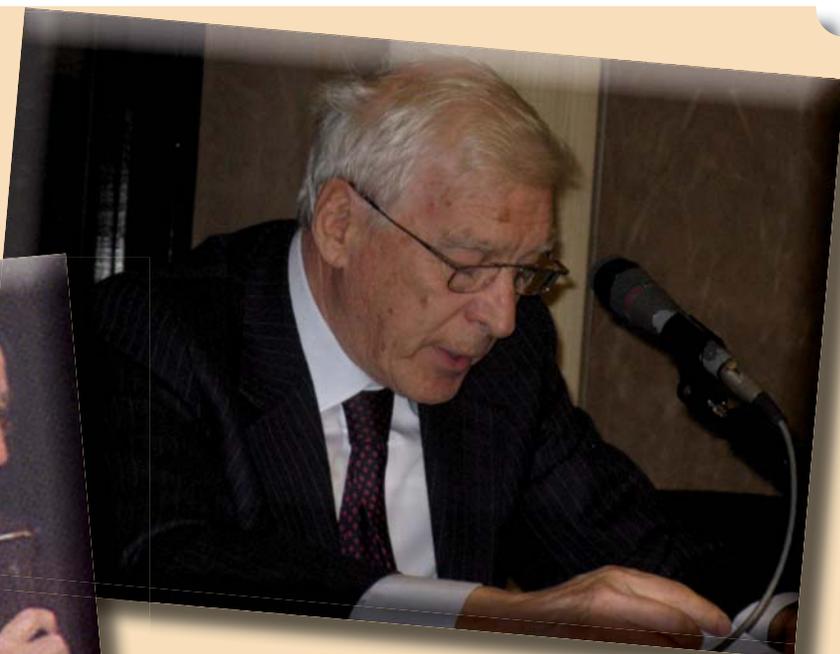
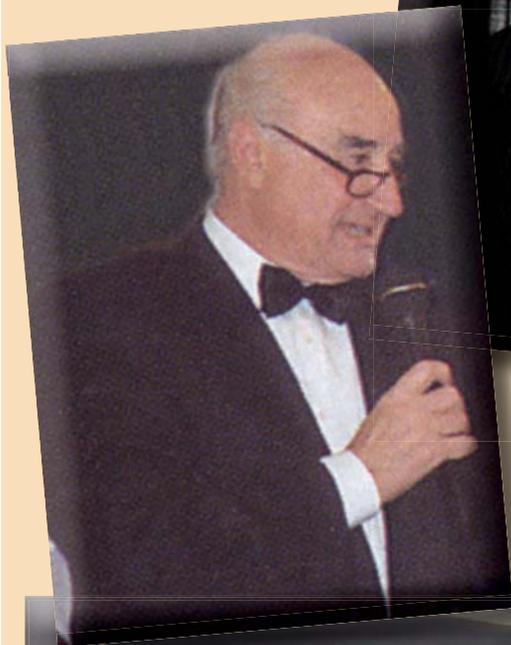
*Fonte Avellana,
maggio 2002*



*Roncole di Busseto,
ottobre 2001*

Urbino, maggio 2001

*Luciano Luciani:
Le leggi marziali e
la persecuzione degli
Ebrei in Italia,
febbraio 2010*



*Tommaso Ferrante:
Risparmio e investimento, ieri,
oggi, domani,
maggio 2000*



*Mauro Della
Morte:
Tecniche di
sostegno vitale,
novembre 2010*



*Maria Adelaide Galimberti:
I comportamenti e il linguaggio
del cane e del gatto,
novembre 2000*



*Cici Bonazzi:
Esperienze
di vita in
Australia,
maggio 1998*

L'UNITRE MI HA ARRICCHITO DI SAPIENZA E DI UMANITÀ

L'Unitre di Tirano, che frequento dal 2007 con mia moglie, mi ha arricchito di sapienza e di umanità.



Giacomo Moretti

Le lezioni del martedì sono semplici, interessanti e ben coordinate da un gruppo dirigente competente ed impegnato.

Mi piacerebbe che anche il nostro Paese fosse governato in egual modo!

Nell'Unitre tutto funziona alla perfezione. I conti sono tenuti con meticolosa precisione e assoluta trasparenza.

Tutti i soci sono educati e affabili, tanto da farci sentire in una grande famiglia.

Grazie UNITRE e buon diciottesimo compleanno.

10 aprile 2012

Giacomo Moretti

UNITRE DI TIRANO: UNA BELLA REALTÀ CHE ARRICCHISCE LA VITA DELLA TERZA ETÀ

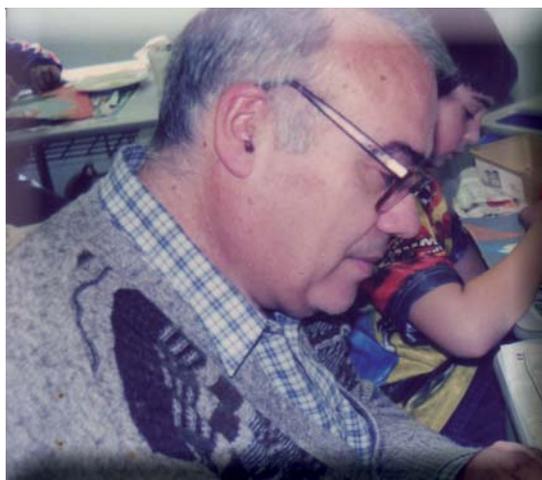
Tre anni fa mi sono iscritto a questa magnifica associazione. Purtroppo ho frequentato poche lezioni per motivi di malattia invalidante all'interno della mia famiglia ed anche per accudire, come nonno, due splendidi nipotini, Mattia e Daniele, onde permettere ai giovani genitori di lavorare.

Cerco perciò di scegliere almeno alcune riunioni dove si trattano temi a me particolarmente graditi, e in particolare, il mondo dell'arte e della pittura. In una di queste è stato presentato un argomento molto interessante: "Da Caravaggio a Van Gogh, quando dalla sofferenza nascono capolavori". Relatore il dr. Claudio Marcassoli, psichiatra forense.

In verità ero anche curioso di sentire come uno psichiatra avrebbe trattato il tema e, in verità, ero anche prevenuto, colpevolmente. Infatti il Relatore, dimostratosi molto competente e appassionato, ha sviluppato l'argomento in modo approfondito, con esempi e citazioni, ed alla fine mi sono ricreduto.....

Ha dimostrato che spesso la sofferenza e la malattia corporale e psichica sono state forze per trovare risorse nuove e fonte di ispirazione per grandi capolavori

Caravaggio e Van Gogh, due pittori immensi, patrimonio dell'arte mondiale, diversissimi tra loro



Domenico Pini

nel tempo e nella pittura, nel carattere e nel destino. Caravaggio, il pittore della luce, un innovatore straordinario, spesso imitato; Van Gogh, artista unico, poco fortunato in vita (un solo quadro venduto!) anche se ha prodotto capolavori diventati poi primati assoluti di vendita e di prezzo...

E la provocazione finale del Relatore: se la malattia e il disagio mentale spesso producono grandi capolavori fino a che punto la psichiatria deve intervenire col rischio di limitare l'ispirazione artistica?

13 marzo 2012

Domenico Pini



Carla Crotti

IL MIO APPROCCIO ALL'UNITRE

Ricordo il mio approccio all'Unitre con un misto di curiosità e forse tremore; uscivo da un periodo difficile della mia vita a causa di dolorosi lutti.

Alla mia frequentazione presso l'associazione, allora agli albori, non conoscevo quasi nessuno dei soci fondatori, sapevo che si trattava di persone colte e preparate, il che mi faceva sentire inadeguata, e almeno così pensavo. Ma desiderio di apprendere c'era.

Da subito le mie perplessità sono svanite, trovando un ambiente accogliente, semplice, quasi familiare, ben strutturato nella organizzazione didattica. Tutto questo mi rassicurava e continuai negli anni a frequentare con piacere e interesse.

Da allora ne è trascorso di tempo e l'associazione ne ha fatto di strada, sempre migliorando, dando opportunità ulteriori, come visite guidate in città d'arte, oppure brevi escursioni, con "merendin" nella nostra bella Valtellina o nella vicina Svizzera.

Ricordo un soggiorno a Pesaro arricchito da sorprendenti percorsi (Frasassi, Fonte Avellana); le chiusure annuali dei corsi sempre molto partecipate con entusiasmo e allegria. Una in particolare, all'hotel Le Prese, località incantevole sul lago di Poschiavo, mi è rimasta nel cuore (e penso anche a molti soci).

Più raccolti e amichevoli i caffè di metà settimana, guidati dai soci, in particolare quelli musicali e di opere classiche, con il socio ed ora presidente Clementi, amante della musica e di ogni aspetto della cultura.

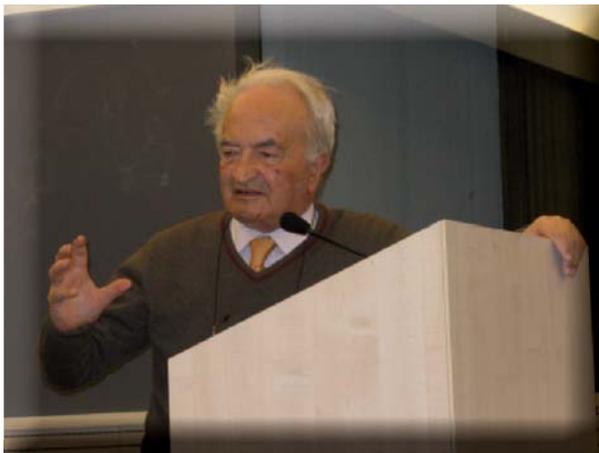
Sono trascorsi anni ma l'atmosfera di affetto e di amicizia sono rimaste. Ne ho avuto testimonianza durante un periodo di malattia quando spesso ricevevo visite o telefonate dalle amiche e amici dell'Unitre ai quali devo i più cari ringraziamenti, ciò a prova dei delicati rapporti che si creano nella nostra Unitre di Tirano, oggi purtroppo orfana di una discreta gentile persona, già presidente e uno dei soci fondatori, il dott. Carlo Milvio, mio caro amico.

Un plauso a tutti i soci che hanno collaborato, collaborano e sostengono l'associazione ed un grazie particolare al direttivo di cui la signora Carla Soltoggio è l'anima e la mente.

26 aprile 2012

Carla Crotti

DIVAGAZIONI SULLA NOSTRA UNITRE



Giancarlo Bettini

Nella nostra Unitre (Università delle tre età), quella di Tirano, Tesoriere è il dott. Giovanni Viggiani. Persona tutta di un pezzo, per tanti anni Direttore dell'Ufficio delle Imposte della nostra cittadina.

Il "tesoro", il denaro nostro è modesto, qualche migliaia di euro, quindi modesto è il lavoro dell'amico Giovanni. Nonostante ciò i bilanci del tesoriere Viggiani riportano cifre con tre decimali, la perfezione.

Quando presenta all'Assemblea detti bilanci per l'approvazione prendo la parola per esclamare "diamoli per letti, anzi nel prossimo bilancio i decimali si potrebbero ridurre a due". Parole al vento," il bilancio

va letto ed approvato dall'inizio alla fine" controbatte Giovanni. Non ci rimane che acconsentire.

Penso alla nostra Italia dove i ladri abbondano e le persone come Viggiani sono mosche bianche nella penisola. Giovanni abita, con la consorte Carolina, in una bella casa poco oltre la Parrocchia di S. Martino. Palazzo antico, di pregio, tinteggiato in rosso.

Un turista di passaggio potrebbe pensare la casa abitata da bolscevichi, da proprietari che hanno scelto quel colore per contrastare il monumento religioso, la Parrocchia, eretta a pochi metri.

Donna Carolina Volonterio, contrariamente al pensiero dei turisti, è femmina che crede in Dio e mi ha confidato che quel colore è stato scelto dai precedenti proprietari. Giovanni non ha alcuna colpa, deve ubbidire alla consorte, ma è uomo che non dà importanza all'esteriorità, è tenero "dentro".

Il Tesoriere, in occasione del diciottesimo anno di vita dell'Unitre abduana, desidera fare uscire un volumetto quale testimonianza del nostro esistere.

Con l'instancabile Direttrice dei corsi, la professoressa Carla Soltoggio Moretta, ha chiesto a noi maturi studenti di collaborare affinché il parto letterario possa vedere la luce. Ed eccomi qui al computer, nel mio piccolo studio da pensionato, accompagnato dal sottofondo musicale che sempre mi aiuta nello scrivere.

Numerosi sono stati i relatori convocati nei diciotto anni di vita dell'Unitre. A me non spetta il compito di elencarli. Altri volontari potranno soddisfare il desiderio di qualche curioso. Cito solamente un nostro concittadino illustre e per il quale nutro una speciale simpatia, il dott. Alberto Quadrio Curzio.

Stella che brilla nella città della Madonnina, nell'Ateneo ubicato poco lontano dallo stupendo monumento religioso che ricorda S. Ambrogio. Più avanti mi limiterò ad annotare qualche fatto avvenuto durante le lezioni "universitarie" o durante le numerose uscite fuori casa.

Gite gradite, guidate da validi conduttori della ditta Peregò.

UN PRESIDENTE CON PROLE NUMEROSA

In questo diciottesimo anno Presidente dell'Unitre è il dott. Franco Clementi. Franco ha una famiglia numerosa, i suoi figli (maschi e femmine) hanno lasciato il nido e hanno dato a nonno Franco ben sedici nipoti.

Nonna Paola, nella sua precisione, avrà posto in cucina un calendario con indicate tutte le ricorrenze familiari. Quotidianamente darà un'occhiata a quel foglio appeso. In casa Clementi non esiste il "numero chiuso", c'è la massima libertà d'amare. Nonna Paola potrà sempre appendere un nuovo calendario a fianco di quello esistente se nasceranno altri nipoti. Auguri!

L'INSTANCABILE DIRETTRICE DEI CORSI

E' la professoressa Carla Soltoggio Moretta, già Preside delle scuole superiori di Tirano. Non tutti sanno che nella sua casa, sul lungo Adda, è nato quel Gianluigi Rondi conosciuto nel mondo quale ottimo critico cinematografico.

Esistono donne che noi uomini definiamo "mai ferme". Carla è una di queste. All'intelligenza assomma cultura e abilità. E' lei che avvicina i relatori, che li scova ovunque.

E' frequente vederla, come un'aquila in cielo che adocchia la sua vittima, avvicinare in ogni dove un potenziale relatore. Attacca con abilità la sua preda e la mette sul taccuino dei prossimi oratori.

DIVAGAZIONI SUGLI ASSOCIATI

Doveroso è sottolineare in quale sala si svolgono le lezioni Unitre. Qui dobbiamo ringraziare il Credito Valtellinese che, da sempre, ci dà ospitalità nel piccolo gioiello ricavato nello stabile in piazza Marinoni.

La sala è stata recentemente ristrutturata e la tecnica elettronica, per noi, è governata dal matematico socio Martino Parisi. Chi dà uno sguardo panoramico sulla sala prima dell'inizio delle lezioni nota subito che il gentil sesso è in netta maggioranza.

Quindi il sesso debole, a causa della quantità, diventa sesso forte. Dobbiamo ammettere che oggi le femmine hanno vita più lunga dei "mascoli", sei-sette anni in più.

Permettetemi una breve digressione. Mi piace, di tanto in tanto, salire a Roncaiola per ammirare lo spettacolo della città adagiata sul fondo valle e, alzando lo sguardo, il panorama delle Orobie.

Un giorno sono arrivato lassù e su un lungo muretto erano sedute una decina di donne in età matura. Ho chiesto loro dove fossero i mariti e la risposta è stata questa "mi à vultà via tucc" il che stava a significare che erano tutti passati a miglior vita. Ho fatto le corna con la mano dietro la schiena. Nella sala del Credito non manca qualche "mascolo".

La nostra è l'università della tre età e frequentemente vediamo in sala persone giovani, attente alle lezioni. Sono il nostro domani e la loro presenza ci fa piacere.

Alcune note sulle gite in provincia e fuori. Le partenze avvengono tutte da piazza Marinoni. Alcuni saluti, alcuni auguri di buon viaggio e l'immane appello della nostra direttrice Carla.

Carla legge i nomi dei passeggeri, successivamente ci penseranno un'altra Carla, dal cognome Crotti, e la signora Carolina Viggiani, a raccogliere le quote relative alla gita. La somma raccolta passa nelle mani del tesoriere Viggiani che provvederà a spenderla durante il viaggio.

Un particolare interessante. Frequentemente visitiamo chiese di sicuro interesse artistico.

Il tesoriere Giovanni ad ogni tappa “religiosa” si spaventa. Il motivo è il seguente. Conosce il debole della direttrice che consiste nell’elargire laute mance ai religiosi. Mance che stravolgono i preventivi del Tesoriere. Penso che sia corretto, da parte mia, concludere per non tediare i lettori in età avanzata.

Esco dallo studio e do un’occhiata alle montagne che circondano la nostra cittadina. Tra la vegetazione, sino ad una certa altezza, spicca il bianco dei ciliegi selvatici in fiore. Paragono queste bianche macchie ai giovani che frequentano l’Unitre. Sono giovani che vorremmo più numerosi per assicurare la continuità nel nostro avaro Paese.

Tirano, aprile 2012

Giancarlo Bettini

MANI D’ORO

I pregevoli e rari nove volumi della collana “MANI D’ORO lavori” e i venti volumi della “Enciclopedia della donna - Fratelli Fabbri editore” sono stati donati all’Unitre dalla socia **Bruna Sofia Ludovico Ferrante**.

Hanno trovato posto nella nostra Sede in una capace libreria, dono e ricordo del caro dott. Remo Felesina, insieme alle sue enciclopedie e ai classici della letteratura. Sono tutti a disposizione dei Soci, che vorranno consultarli nei vari incontri di *filocaffè* o nei caffè letterari e di poesia.

Ne è sicuramente lieta e ci sorride dal misterioso mondo dell’Infinito la signora maestra Maria Folini De Piazza, che nell’atto di donazione della sua Casa al Comune, per utilizzarla come Casa dell’Arte, aveva voluto fosse inserito, con il linguaggio proprio di anni lontani, “lavori donneschi”, intendendo la volontà di un’attenzione particolare a quelle espressioni di “manualità pratica ed artistica”, di cui era impareggiabile cultrice: desiderava non andasse smarrito il patrimonio di quella tradizione che appartiene a pieno titolo alla nostra cultura.

E nel suo ricordo, accanto agli insegnamenti di libertà, di apertura al senso civico, di dignità della donna (le prime mimose arrivarono a Tirano nelle nostra classe delle elementari a cavallo fra gli anni quaranta-cinquanta), è bello, nella festa della donna, pensare che mani d’oro siano ancora un valore da non dimenticare.

E ciò sarà un ulteriore stimolo per la nostra UNITRE.

Tirano, 30 gennaio 2009

Carla Soltoggio Moretta



Sofia Bruna Ludovico Ferrante

RICORDO DEL SOCIO SERGIO MORETTA



Carla e Sergio, dicembre 2008 - Sala Creval - Tirano

Prima di presentare il rendiconto gestionale è doveroso fare una particolare menzione dei soci che hanno concluso il loro cammino nel periodo in esame, unendo un ringraziamento per la loro attiva partecipazione alla vita dell'Associazione e, nel contempo, rinnovando il cordoglio ai familiari e parenti.

Nello specifico, il 15 gennaio 2011 segna a Tirano l'improvvisa dipartita del geom. Moretta Sergio, all'età di anni 76.

Coniugato con la prof.ssa Carla Soltoggio, docente e direttrice dei corsi fin dalla costituzione dell'Unitre, che ha sempre coordinato, con sapiente metodo, la programmazione delle conferenze, portata avanti con magistrale e

raffinata direttiva da creare nei soci vibranti emozioni e profonde riflessioni.

Il geom. Moretta, uomo di talento e di determinata volontà, alla forte passione per il settore dell'edilizia univa un'altrettanta chiara attitudine a fare, a realizzare perché, oltre ad essere professionista di alto profilo, era anche imprenditore e dell'imprenditore aveva la fantasia, il coraggio, il gusto dell'arte delle costruzioni e delle ricostruzioni degli immobili.

Un esempio per tutti. Di fronte ai giardini pubblici del Comune di Morbegno vi è la caratteristica costruzione circolare, in pietra a vista, della Biblioteca civica, dedicata all'illustre valtellinese Ezio Vanoni, già Ministro delle Finanze, edificata con sapiente e rara maestria dal nostro Sergio su progetto del noto arch. Caccia Dominioni.

Egli amava la vita, come fortemente amava il suo lavoro, giammai rassegnato agli eventi, per avversi che erano, né si era lasciato passivamente condizionare dalla sopraggiunta infermità, seppure talvolta irrimediabilmente lo turbava specie quando richiamava nella mente certe pagine di vita solcate di trattenuta commozione.

Ebbene, la sua esistenza è stata semplice, sobria, ma ricca di affetti e di onestà intellettuale, di grande professionalità e imprenditorialità, soprattutto di quella grandezza interiore e di gioia che Dio dà a quelli che sono aperti al suo amore.

Il suo ricordo rimarrà indelebile nel cuore di chi lo ha conosciuto e voluto bene.

(dal Rendiconto del Collegio dei Revisori - 27 ottobre 2011)

UNITRE: STIMOLO ALLA RICERCA E ALL'APPROFONDIMENTO



Nicola della Frattina

Nel programma del 1° ciclo di lezioni 2010/2011 era riportato quanto segue: Venerdì 17 dicembre ore 15 (in sede) - Testi e musica della canzone napoletana a cura del socio Nicola della Frattina.

Questo avviso poteva far presupporre che il sottoscritto avesse in passato acquisito una certa competenza in merito all'argomento proposto. E' avvenuto invece che soltanto alla fine dell'anno 2008 mi ero interessato alla canzone napoletana; tempo addietro ascoltai alla radio un motivo molto bello che non conoscevo e appresi che il testo forse risaliva al '600: mi ricordai però che il titolo era "fenesta vasca".

Mi venne quindi in mente di saperne di più a mezzo del sito "Google" e da quel momento mi trovai di fronte ad una inesauribile fonte di notizie: trovai come era stata musicata ed il testo in lingua napoletana antica e la ... traduzione in italiano! Di conseguenza la mia ricerca e la mia curiosità si estesero al periodo d'oro della canzone napoletana (tra il 1860 e il 1930).

Verso la metà del 2010 la Signora Carla Moretta stava predisponendo il programma del primo ciclo di lezioni e la informai che avevo fatto queste ricerche e che un argomento mi portava ad un altro correlato e che la ricerca poteva allargarsi sempre più e ciò mi entusiasmava. Imprudentemente le chiesi se, quanto avevo fatto a titolo personale, poteva interessare alcuni nostri Soci: subito venni inserito nel programma. Grazie alla preziosa disponibilità e all'aiuto informatico del prof. Parisi l'audizione venne accolta favorevolmente ..

Non mi considero un "docente" ma sempre un "discente " anche se non sempre ... presente alle lezioni. Però dall'Unitre ho appreso una cosa molto importante: pur in prossimità della soglia della ... quarta età, si può essere attivi ricercatori. Sostengo questa tesi perché la mia esperienza e il mio desiderio di apprendere proseguono e dimostro il perché: la riunione sopra citata si concludeva con una canzone napoletana del 1944 "Tammurriata nera"; uno degli autori era un certo E.A. Mario: si trattava di un pseudonimo ricavato tra l'altro dal mazziniano garibaldino Alberto Mario; per l'anagrafe era Giovanni Gaeta (1884/1961) per tutta la vita impiegato delle Poste a Napoli.

Era però l'autore del testo e della musica della "La Leggenda del Piave"; da qui ho fatto altre ricerche sulla 1^ Guerra mondiale: sempre collegandomi alla canzone del 1944, ho approfondito la ricerca sui soldati di colore inquadrati nell'Esercito USA, e sono risalito al 1860 quando iniziò la Guerra di Secessione (gli Stati del Nord contro quelli del Sud schiavisti) e cosa è avvenuto sino ai giorni nostri.

Questo è quanto ho fatto e sto facendo per mio interesse personale: se poi potesse essere oggetto di un incontro nel corso di un "Caffè" mi renderei disponibile. Anzi suggerirei, sempre nell'ambito

degli incontri in Sede, di effettuare ricerche di gruppo tramite “Internet” su argomenti condivisi.

Desidero concludere questa mia esposizione con un ricordo personale dedicato alla mia nonna materna, unica “napoletana” che è sempre convissuta nella mia famiglia di lombardo veneti. Si onorava di essere nata a Napoli come il futuro Re Vittorio Emanuele III, e nello stesso anno 1869: al suo Re Soldato rimase sempre fedele, anche per legami a fatti della I^ Grande Guerra da lei mai dimenticati. Ne soffrì molto quando, dopo il referendum del 1946, la Monarchia cessò di esistere. Il destino volle che entrambi concludessero la loro vita nel 1947, il Re in esilio in Egitto e lei a Milano lontana dalla sua Napoli.

Forse che nel mio DNA sia rimasto qualcosa di partenopeo?!

Nicola della Frattina

CONCERTO DI NATALE E FINE ANNO 2011

Il nostro socio Graziano ha pensato di creare un DVD con musica e immagini per allietare il fine anno in sede Unitre.

Questo il suo breve pensiero sulla musica.

“Le canzoni hanno un particolare potere, ci fanno rivivere il profumo di un’epoca. Esse sono lo specchio del nostro passato.

Ascoltando certe canzoni riviviamo le passioni della nostra vita. Pensate ora a voi stessi, a quanti bei ricordi esse vi faranno rivivere.

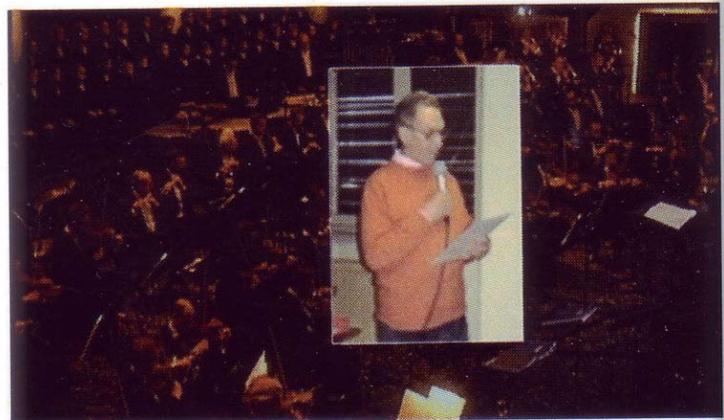
Ascoltate e sognate, ritornate per un momento bambini, adolescenti, giovani, pensate ai vostri bei tempi passati.

La musica è più di una speranza, la musica è la certezza che chi l’ascolta vive e vive con la gioia nel cuore.

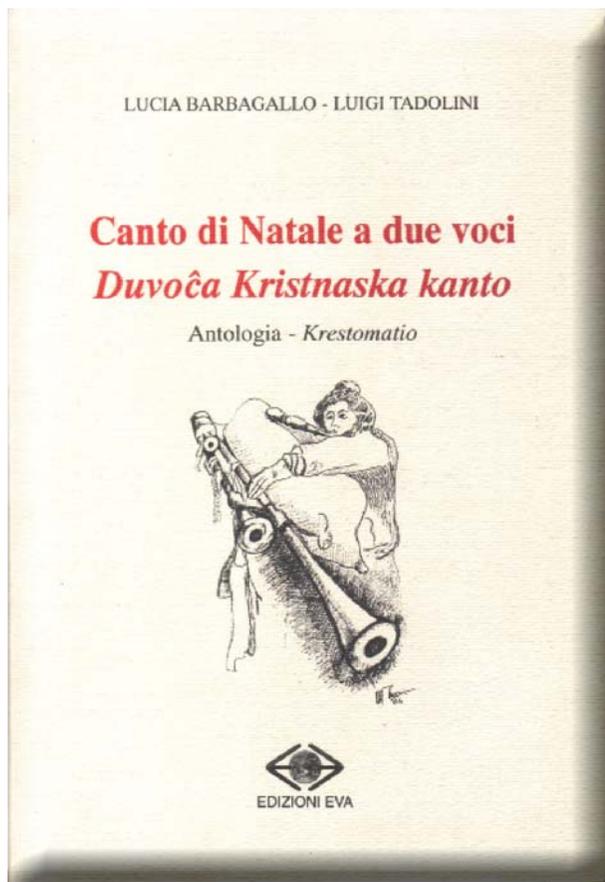
Sono sicuro che oggi, dopo aver ascoltato le canzoni che vi propongo, i vostri cuori non saranno solo pieni di speranza, ma anche di certezza che la musica è vita.”

Graziano Contessotto

UNITRE TIRANO
POMERIGGIO MUSICALE
PROPOSTO E
COMMENTATO DA
GRAZIANO CONTESSOTTO



Copertina DVD predisposto da Graziano Contessotto con il supporto tecnico di Pierantonio Bassi



L'ESPERANTO?

UNA LINGUA DI CULTURA ALLA NOSTRA UNITRE

L'Associazione internazionale di scrittori PEN-Club ha riconosciuto l'esperanto come lingua letteraria.

Autori conosciuti in tutto il mondo come ad esempio Umberto Eco ("Il nome della rosa") si schierano a favore della lingua internazionale esperanto.

All'Università di Budapest e all'Accademia Internazionale delle Scienze di San Marino si possono sostenere esami anche in esperanto.

Presso l'Università di Torino è stato introdotto il corso di "INTERLINGUISTICA ed ESPERANTOLOGIA", mentre in alcune scuole elementari, in applicazione ad una Circolare del Ministero per l'Istruzione, viene studiato l'Esperanto come lingua straniera.

In esperanto cantano gruppi musicali e recitano attori.

Luigi Tadolini

*Lucia Barbagallo e Luigi
Tadolini: Grajgo Kantas -
Cosa è questo esperanto?
maggio 2003*



REMIGIO NUSSIO PROTAGONISTA DI UNA SERATA ECCEZIONALE A TIRANO

Giovedì u.s. l'Auditorium della scuola Trombini di Tirano, è stato sede di un concerto pianistico che va definito memorabile. Il concerto organizzato e patrocinato dalla Unitre di Tirano, in collaborazione col Lions Club Tellino Lions Club Bormio, Kywanis Club Tirano, ha avuto due splendidi protagonisti: **Remìgio Nussio** e **Ulrike Payer**.

Remìgio Nussio, con la sua raffinata quanto delicata musica, come d'incanto apre una finestra su un mondo di sensazioni spesso gaie, come talvolta tristi. Egli sa coniugare magistralmente le risposdenze dei suoni naturali con l'intima musicalità del suo spirito.

Pensiamo ai suoni vaghi di un bosco in un estivo meriggio, al gorgoglio gaio di un ruscello montano, al silenzio maestoso di un paesaggio alpino, al notturno canto di un usignolo, all'infuriare di una bufera ...l'intima bellezza di questi fenomeni fa sorgere nello spirito dell'autore e una imponderabile risonanza che Egli traduce nell'elemento primo di quella «origine prima» dei sentimenti appartenenti alla musica.

Altra protagonista della serata fu la signora Ulrike Payer, pianista eccelsa, che sa riprodurre nella sua realtà fisica appercetibile, necessaria per la contemplazione, l'opera d'arte; sa dare vita alla grafia musicale realizzandola nella sua viva e profonda essenza estetica, sa creare una inscindibile sintesi di contenuto e forma.

Si intuisce, ascoltandola e vedendola alla tastiera, che Ella vive l'opera d'arte nella sua reale oggettività fisica, arricchendola con infinite quanto lievi sfumature che rispettano e proiettano sull'ascoltare tutto il significato estetico dell'opera.

Davanti a notazioni quali «adagio, allegro, scherzo, vivace, oppure ... con languore, sognando, con energia ... » l'interprete diventa magistrale creatrice, senza alterare tutto il significato intrinseco del brano in esecuzione.

Si potrebbe dire di più e con più maestria, ma mi limito a concludere, quale ascoltatore attento, che è stata una serata esaltante, sia per i protagonisti che per il pubblico, caloroso ed entusiasta, presente.

Poschiavo, 13 novembre 1997

Carlo Milvio



Remìgio Nussio

POESIE DI LORENZA FRANCO

(*Poeti si nasce? Sentimento di valtellina, novembre 2000*)

CENERENTOLA

Fu una valigia la mia prima culla,
ospite in un locale di ringhiera
presso la zia: in ben cinque si era.
Ahi, quale errore nascere fanciulla

sul pianeta dei maschi! Il genitore
vieppiù deluso allor si diè alla macchia,
ma la mia amica, ch'era tonta e racchia,
s'ebbe del padre suo tutto l'amore.

Poi in soffitta a viver mi trovai,
ma non dovean saperlo i miei amici.
Creder dovean che fossi come loro.

A casa mia per cena t'invitai.
Ora ho una reggia. Se di sì mi dici,
mangiare ti farò in piatti d'oro.

TIRANO

Era fatto di gente, non di case
il mio paese che non riconosco,
che le domande mie lascia in evase,
che di cemento ha invaso il vecchio bosco.

Or lo capisco ... quelle voci care
più non mi chiaman di là dalla strada,
non scoppi di risate, a volte amare,
sento nel gergo della mia contrada.

Siamo rimasti in pochi; altri abitanti,
fiori sbocciati sopra vecchi rami,
spingono i loro passi sempre avanti,
né del passato sentono i richiami.

Eppure in giovanili lineamenti,
rivedo i padri che li han generati,
e riaccendono ricordi spenti
steli cresciuti a rinverdire i prati.

Presto cadranno anche le mie foglie,
non più si bagneranno di rugiada.
Il mio richiamo più nessun raccoglie,
giovani i passi sulla vecchia strada.



Lorenza Franco

A MIA MADRE

M'hai detto: "Non lo voglio, il paradiso",
e sei uscita, stanca, dall'inferno.
Ora è tranquillo il tuo sparuto viso,

sarà il tuo sonno, finalmente, eterno.
Debole e fioca sempre più la voce,
hai superato l'ultimo tuo inverno.

Non sei vissuta all'ombra della Croce,
te lo portasti dentro il tuo dolore.
Fosti segnata da un destino atroce,

mai non vidi serene le tue ore.
E' difficile amare nella pena,
mai si disseta chi ha sete d'amore,

sempre cercando l'Ultima sua Cena,
né sa vedere chi glielo vuol dare.
D'incomprensioni la lunga catena

lasciò lo strazio di ferite amare.
Senza rimpianti né parole vuote,
inutile cercare e domandare.

Lasci una figlia ed un caro nipote
in questo mondo malato e sfnito.
Escon dal rigo le migliori note,

chi più t'amò, chissà se l'hai capito?
E piange la rugiada sopra il fiore,
si perderà nel mar dell'infinito.

Si finisce di piangere e si muore.

LORENZA FRANCO

Lorenza Franco è nata e vive a Milano, ma l'infanzia e l'adolescenza l'ha trascorsa a Tirano, paese materno, ove ha compiuto gli studi classici.

Tuttora periodicamente soggiorna in Valtellina, tra Ponte e Sondrio, dove possiede degli immobili. Si è laureata in letteratura greca discutendo la tesi su Pallada, poeta di Alessandria del IV secolo.

In armonia con una forte attrazione al mondo culturale e poetico della lirica greca, ha pubblicato i seguenti libri: "Liriche da lontano", "Polvere di stile", "Epigrammi di Pallada", "Storia della filosofia", "Le mura intorno" (80 poesie di Costantino Kavafis interpretate da Lorenza Franco).

Sono agili e scorrevoli volumetti che raccolgono "traduzioni puntuali o riletture più libere dei lirici o persino dei prosatori della grecità".

Con il suo ampio sguardo sulla cultura greca Lorenza Franco mostra una capacità non comune nel sapiente equilibrio di un linguaggio poetico, personale ed efficace in cui "si affinano la rima e il metro con eleganza e ruvidezza".

Infatti le straordinarie poesie di Kavafis interpretate dalla poetessa Franco ripropongono "tutto un crogiuolo di sentimenti e passioni svincolate dalla fedeltà linguistica che troppo spesso tradisce l'atmosfera emotiva di un artista".

Giovanni Viggiani



Libri di Lorenza Franco



S. Eustorgio - Milano, ottobre 2000

UNITRE: LABORATORIO DI UMANITÀ E DI CULTURA

“*SENESCO MULTA IN DIES ADDISCENS*” - invecchio imparando ogni giorno sempre cose nuove.

Con questa frase di Cicerone tratta dal “De Senectute” si apriva la mia conferenza tenuta per gli amici dell’Unitre di Tirano nel gennaio scorso, su “**Odontoiatria e Benessere**”.

Continuavo con una seconda citazione tratta dalla “Lettera sulla Felicità” di Epicuro: “*mai si è troppo giovani o troppo vecchi per la conoscenza della felicità. A qualsiasi età è bello occuparsi del benessere dell’animo nostro*”.

Ho avuto sin da piccolo un innato rispetto per le persone anziane.

In loro ho trovato sempre tante virtù: saggezza, pacatezza d’animo, esperienza, lungimiranza, serenità del volto scolpito dal tempo che fugge, amore per il sapere e la conoscenza.

La mente umana è come un motore che deve essere tenuto sempre in perfette condizioni di funzionamento, sia rispondendo di continuo alle eterne domande “chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?” sia con l’apertura al mondo, alla modernità che avanza come un vento impetuoso.

L’Unitre per me fa parte delle idee geniali che se non ci fossero creerebbero dei vuoti evidenti nell’evoluzione dell’uomo. Io ho sempre immaginato la persona avanti con gli anni ferma, statuarica, avvolta da un alone di sacralità che guarda il mondo e la vita dall’alto di una collina.

Quest’ultima rappresenta tutto il nostro vissuto, il nostro passato, la nostra storia, le basi della nostra esperienza e della nostra conoscenza.

Questo sguardo dall’alto sul mondo deve essere tenuto sempre vivo, efficiente, ricco di mille interessi e curiosità, di stimoli a socializzare ed arricchire l’esistenza di rapporti interpersonali che gratificano ed alimentano la nostra mente, la nostra anima e il nostro corpo.

L’Unitre contribuisce pienamente alla realizzazione di tutto ciò perché è come un sentiero luminoso che attraversa ogni angolo della realtà portando cultura, conoscenza, sapere e, perché no, benessere nel corpo e nello spirito.



Domenico Calabretta

Domenico Calabretta

POESIE E FRAMMENTI DI MEMORIA

*Tra i muri, da san Rocco giù alla Rasica, e
poi al Santuario di Madonna.*

La via dell'opolo.

Muri alti di pietra
aguzzi
pezzati di grigio,
dall'edera tagliati,
muschiati a tratti,
stringono la via dall'opolo al borgo.
Risonanti,
segreti alla vista,
di tepore custodi.

Li rasenti
e cogli il sole basso
sul tetto lucido,
vitigni di fatica,
donne dagli anni scolpite,
mani tagliate di freddo
contro sedili tiepidi di luce.

Occhi colati su volti di granito
dicon di vita accesa di poco,
duri del vigor donato.

Fascino della senescenza

Intonaco

Marcescente d'acqua
da volte profonde,
al muro di sasso scollato.

Trasparente di luce,
vetusta grazia
di anni senza ritorno.
Fascino di gloria smunta,
lieve.

Non frange il buio



Dino Mazza

del muro sfatto il biancore,
nè geme il legno petroso.
Null'altro della stanza senti
che carezze di mani bianche,
ricordi a chiazza,
ansie d'amore.

Trema il cuore
finchè il sole riprende
di sua vita a riscaldare l'anima.

Ottimismo

Ascoltar silenzi

C'è nell'estate
pause di silenzio
che solo alla cicala
è dato di turbare.

Il buio vive
alla stanza

e le speranze e i sogni
ed i ricordi
non sanno lacrima.
Vedi l'occhi chiari
dei bimbi alla vita
e l'amor tuo
come la mano
di miele ricolmata.

Ed il silenzio ascolto
come volo d'ape al fiore.



Polvere di vita

Voli d'Africa

Turgore di scirocco
su corpo e mente
e il cuore tonfa del suo battere.

Il cielo gialla di terra d'Africa,
polvere di deserto,
di uomini affamati d'acqua.

Senti l'odore del lontano
cadere su di te
e la carezza spegne
l'ardore di una vita senza venti.

INFANZIA TIRANESE

Pallone di cuoio

Bambini giocavamo in piazzetta. Calura dai
muri di torno, stridio di rondini nel cielo alto.
Nessun traffico. Piazzetta grande più di quanto
non appaia oggi. Polverosa. Tre grandi platani a
guardia, già allora.

Pomeriggi di partite con un pallone di cuoio,
prezioso per l'epoca.

Lo si rincorreva a frotte vocianti, fino a sera,
sognando campioni mai visti.

L'imbrunire ci coglieva ancora in affanno,
accaldati: di corsa a casa, chiamati dalle mamme
alle finestre.

Dopo cena il cuoio voleva le sue cure:
spolverato, lo ungevo con la "sungia" fin che tornava fragrante, lucido e pronto al rimbalzo.

Talora in partita le losanghe si aprivano, scuicite, lasciando intravedere la camera d'aria rossa, che tentava di sporgere, quasi un'ernia.

Allora di corsa, ansiosi, dal sellaio poco distante. Paziente, di un sorriso buono, ricuciva il gioco. Una pausa anche per lui.

Lo chiamavano Milietto, non ci ha mai cacciato, né ha preteso compensi.

Ricordo con nostalgia, ma è difficile cancellare le serenità degli anni in cui si gioiva per poco e

con poco, dimenticare gli uomini che avevano tempo da donare a bambini trepidanti di vivere. A modo loro.

La strada rossa

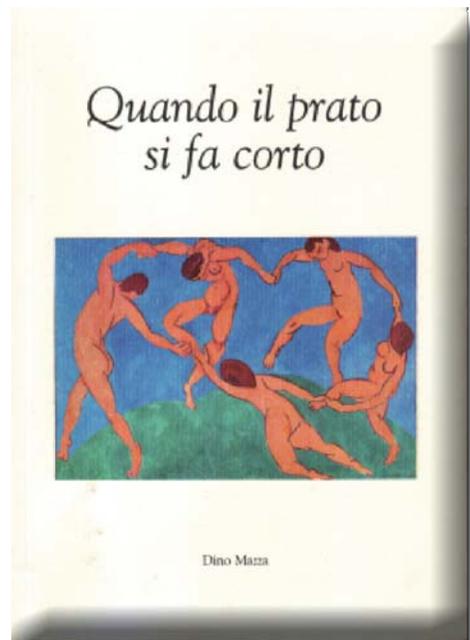
Strada rossa al Campone, erta e innevata a quei tempi che davano inverni di gelo. Lì andavamo a slittare, quando la scuola ci dava libertà, per un'ora, finchè avevamo luce.

Di corsa fino alla cima, poi giù senza freni.

I più si gettavano a pancia, la testa a sfiorare i sassi.

Le slitte erano di legno, rozzo ma ben modellato; le più veloci avevano lamine di acciaio, che segnavano di scintille gli urti più aspri. E così senza stanchezza fino al buio.

Poi a casa, al tepore della stufa a carbone, a raccontare il nuovo e ad ascoltar la favola consueta dai nonni in attesa.



Campane a fune

Campane festose ti abbracciano dentro casa dal campanile severo. Di più toccano al mattino, quando tutto è silenzio.

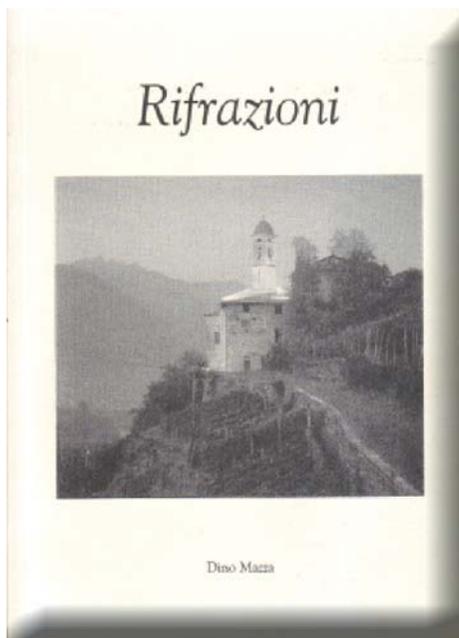
Risveglio cadenzato, richiamo ottimista, non insistono più di tanto, solo danno il segnale che la vita riprende di operosità.

Ricordo quando bambini andavamo in frotte a tirare le funi: ci sollevavano da terra quando il suono si faceva più forte.

L'inizio era faticoso e le note appena accennate, poi il rintocco si faceva sempre più vivace, fino all'impeto maestoso del campanone. E noi, sospesi alle corde, felici a volare come note nel cielo.

Oggi un motore sostituisce la forza di quelle braccia fiduciose, ma il suono è ancora uguale, come i sentimenti che suscita, uguale la gioia per l'impegno di un giorno nuovo da consumare bene.

Solo, con gli anni, si accompagna un po' di malinconia.



Dino Mazza

SCELTE DI VITA E DI SOLIDARIETÀ



Maria Teresa Boninchi e Peter Taliente

missioni chirurgiche, in vari ospedali missionari del Kenia sino al 1991, anno in cui sono rientrati in Italia e il marito ha preso servizio nel reparto di Chirurgia Generale dell'Ospedale Morelli di Sondalo.

Negli anni successivi questa scelta, pur essendo impegnativa e in parte obbligata, non li ha distolti dal continuare a dare il loro tempo libero in paesi bisognosi o in stato guerra.

Nel 1998 ecco che arriva per i coniugi Taliente la prima grande sfida di proporsi e accettare, dopo il permesso concesso dal governo cinese ad un organismo straniero, di aprire e rendere funzionale un ospedale in completo stato di abbandono, situato nella zona altamente disagiata del Tibet, ossia nel villaggio di Gamthog, nella contea di Jonda.

Il progetto richiedeva grande impegno sia per la situazione politica, sia per quella ambientale, (lingua, clima, altitudine, mancanza di luce elettrica, acqua potabile, cibo, riscaldamento e così via....).Un salto in pieno ottocento contadino.

Ciò nonostante con la forza del loro entusiasmo, tenacia e professionalità, e la collaborazione di persone del posto, in breve tempo, pur con povertà di mezzi, l'ospedale venne reso pienamente funzionale e, quale premio al loro sforzo, fu ravvivato dal crescente arrivo di ammalati sia per visite ambulatoriali che per interventi chirurgici.

Alla scadenza dell'impegno assunto, dopo un anno di dura permanenza nel Tibet, i coniugi Taliente sono rientrati in patria portando nel loro cuore l'affettuoso attaccamento e la riconoscenza di quel popolo povero ma dignitoso e fiero e, in quella evenienza, non è mancato il meritato apprezzamento anche da parte delle autorità cinesi.

Peraltro l'amore dei coniugi Taliente per quella gente si è espresso nell'impegno di portare alla

Protagonisti di queste avventure di solidarietà sono Peter Taliente, specialista in Chirurgia Generale e medicina tropicale e la moglie Boninchi Maria Teresa, capo sala e coordinatrice sanitaria.

Si sono incontrati nel 1985 nei campi profughi dell'Etiopia e si sposati un anno dopo, in un villaggio al limitare del deserto dancale, dove hanno lavorato due anni in un ospedale governativo etiopico.

Dopo questa prima esperienza, che li ha molto coinvolti dal lato umanitario oltre che professionale, la coppia ha deciso di continuare a svolgere la propria opera al fine di contribuire a migliorare le condizioni di vita di quei popoli situati in zone remote.

Ancora per un anno hanno prestato la loro attività professionale in un ospedale missionario della Tanzania e, successivamente, con diverse

laurea in medicina una ragazza di quel villaggio per dare continuità all'attività sanitaria da loro iniziata. Infine l'impegno, forse il più coinvolgente e gravoso, ha avuto inizio quasi per caso nel 2004 nel villaggio africano posto sul confine fra nord e sud Sudan in guerra, Turalei.

Più volte erano stati in quel paese martoriato da guerra e povertà a prestare il loro aiuto per brevi periodi, in collaborazione con l'organizzazione di volontariato non governativa CCM - Comitato di collaborazione medica.

A Turalei, formata da 50 capanne assolate, non vi era parvenza di strutture sanitarie e scolastiche ma trovandosi molto vicino alla linea di conflitto armato era considerata zona di violenti contese tanto da costringere spesso la gente a rifugiarsi nella savana.

In quella terra desolata quasi come un miracolo incontrarono 5 Suore di Madre Teresa di Calcutta, la cui superiora era italiana, che vivevano in una capanna diroccata e si prodigavano sino allo stremo nella cura di malati gravi e sfiniti da malattie di ogni genere.

Quel nucleo di suore con due religiosi africani; formavano una piccola comunità per la gestione del minuscolo dispensario, il solo ivi esistente. Quell'incontro fu determinante per i coniugi Taliente, in particolare con la superiora, donna di grande umanità e cultura avendo vissuto molti anni al fianco di Madre Teresa.

Con lei, che in seguito fu di fondamentale importanza per il loro progetto, negli anni a venire si legarono da profonda amicizia, iniziando a sognare la fondazione di un piccolo ospedale. Tornati in Italia, si dedicarono con smisurato impegno alla divulgazione della situazione drammatica del Sud-Sudan, a quel tempo poco conosciuta e forse dimenticata dai mass-media.

Trovarono molto seguito e solidarietà specialmente in Valtellina e, nel 2006, con un gruppo di amici che avevano condiviso la loro causa, fondarono l'associazione onlus denominata "PER TERRE REMOTE", allo scopo di raccogliere fondi per la realizzazione di quell'agognato progetto. Con la collaborazione del Vescovo della diocesi di Turalei, della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), le associazioni CCM, ARES ed altri gruppi, nel 2008 è stato inaugurato l'ospedale di Turalei sotto l'insegna di "General Hospital S.Ubaldo e Mother Teresa".

Dopo 25 anni di guerra civile, il Sud-Sudan nel 2011 ha raggiunto l'indipendenza; l'ospedale, di 40 posti letto, tuttora funzionante a pieno ritmo, ed altri 40 a breve apertura, rimane il più importante riferimento sanitario dello stato del Warrap.

I coniugi Taliente sono costantemente presenti nella gestione dell'ospedale e ogni anno portano gruppi di personale sanitario che offrono volontariamente la loro professionalità pur sapendo di andare incontro a situazioni spesso di particolare difficoltà ma sempre convinti che "come il pensiero dell'uomo non ha limiti così la solidarietà umana non ha confini". Tutto il loro operato è stato illustrato, anche con proiezioni di diapositive, nelle conferenze tenute presso l'Unitre tiranese.



Ospedale di Turalei con i vari reparti

Dalle relazioni tenute dai coniugi Taliente-Boninchi



*Ferdinando
Bondiolotti e
Roberto Corona:
A2A e i suoi
impianti produttivi,
marzo 2010*



*Michele Falciani:
"Bene avrai":
ultimazione lavori
monumento
dell'apparizione,
marzo 2010*



*Marta Brescia:
Mezzi di prova
nei processi di
stregoneria,
novembre 2010*



Mons. Luciano Capelli:
*Isole Solomon:
 la missione agli
 estremi confini
 della terra,
 maggio 2011*



Chiara Sciolis:
*Il discepolo
 dell'angoscia?,
 novembre 2010*



Martino Ghilotti:
*Un viaggio nel
 Ruanda, piccola
 Africa,
 gennaio 2010*



*Pubblico Unitre,
gennaio 2003*



*Angelo Schena,
Donato Lucini:
Bellezze e sorprese
dell'Etiopia,
dicembre 2010*

*Erminia Rosa
Cesari, prefetto
di Sondrio:
Prerogative
del Prefetto,
novembre 2011*





*Luciana Monti:
La bellezza di un
impegno,
febbraio 2008*

*Marco Quaroni:
L'attività di un
giovane giornalista
e scrittore,
gennaio 2012*



*Ivan Previsdomini:
La fotografia digitale,
marzo 2012*



*Sante Frantellizzi,
prefetto di Sondrio:
Libertà e sicurezza,
novembre 2006*



Parte IV - Anno dopo anno ... il nostro percorso

ELENCO DOCENTI E LEZIONI DAL 1994 AL 2007

(pubblicato nella 2ª parte di: "I pareri del vecchio curato" e altri articoli dal 1959 al 1970 di Don Lino Varischetti)

<i>Docente - Qualifica</i>	<i>Titolo lezione</i>	<i>Data</i>
Abbiati Francesco - Vicario episcopale	La verità vi farà liberi	10/01/2006
Abbiati Puglia Renata - Docente di Filosofia al Liceo Scientifico di Sondrio	L'uomo e la ricerca della verità	07/02/1996
Abram Giuseppe - Scultore	Tecniche di esecuzione e fusione della scultura in bronzo	25/04/2000
Adamoli Paolo - Cultore della materia	Il romanico in Valtellina e Lombardia	01/04/2003
Allievi Stefano - Ricerc. ass. Docente Università degli studi di Milano e di Padova	I fondamenti dell'Islamismo	17/04/1998
Allington Parish Anna - Esperta d'arte	Villa Della Porta Bozzolo (F.A.I.) di Casalzuigno (VA)	26/05/2001
Ambrosini Francesca - Giornalista di Mediaset	Come si prepara un TG	15/03/2005
Andena Virginio - Studioso cultore della materia	Il fascino della libertà di Ada Negri	09/05/2006
Andreis Carlo - Docente di Geobotanica Università degli Studi di Milano	Biodiversità: come e perché	02/03/2004
Antonoli Gabriele - Studioso esperto di storia locale	Fonti documentarie dei castelli di Grosio	20/02/2001
Arpini Antonio - Medico audiologo	Inquinamento acustico e sordità	29/05/1997
Aureggi Ariatta Olimpia - Docente di Diritto Università degli studi di Milano	I rapporti giuridici fra Grigioni e Valtellina	12/12/1997
	Gli xenodochi di S.Remigio e Santa Perpetua: sistema economico di ispirazione cristiana	11/05/2004
Avella Gianfranco - Procuratore della Repubblica	La poesia italiana delle origini. Il secolo d'oro.	16/10/2007
Azzalini Augusto - Parroco di S. Pietro in Aprica	La Palestina nell'anno del Giubileo: ambiente socio-politico e situazione culturale - religiosa	14/12/1999

Azzalini Augusto - Cultore della materia	Storia, arte e religione attraverso le immagini colte nei viaggi in Israele	28/03/2000
Baldini Gregorio - Medico fisiatra	Le patologie dell'osso nella terza età	14/01/2003
Baldini Luciano - Direttore d'azienda	Organizzazione aziendale e tecniche produttive (presso stabilimento Bieffe Medital di Grosotto)	15/02/2001
Baldini Michele - Studente in medicina	A Calcutta fra gli ultimi? Un progetto di solidarietà e sviluppo	17/04/2001
Balgera Giuliano - Psicologo	La comunicazione: come vincere la timidezza	09/01/1997
Ballantini Mario - Medico psichiatra	Il disagio di vivere: la depressione	19/01/1999
	Il disagio di vivere: l'anoressia	19/02/1999
Bannwart Adolfo - Avvocato	Il federalismo visto sullo sfondo della storia svizzera	29/04/2003
Bannwart Hans-Yorg - Presidente del Tribunale del Distretto Bernina	Il Comitato internaz. della Croce Rossa (CICR) origini scopo attività	25/11/2003
Barbagallo Tadolini Lucia - Scrittrice	Lettura di poesie del «Canto di Natale a due voci» (Ital./Esperanto) in occasione mostra Decennale UNITRE	21/12/2004
Bedognè Francesco - Geologo	Introduzione alla mineralogia valtellinese e valchiavennasca	15/05/1996
	Minerali della Valtellina	13/01/2004
Bellini Alex - Sportivo	Nautica-navigare estremo	25/05/2007
Benericetti Eugenio - Neurochirurgo all'Ospedale Morelli di Sondalo	La neurochirurgia oggi	08/05/1996
Benetti Dario - Docente Fac. Ingegneria e Architettura-Politecnico-sede Lecco	L'evoluzione della concezione del paesaggio dall'Antico regime al pensiero post-moderno	22/01/2002
Beretta Enrico - Medico ass. Anestesia e Rianimazione Osped.di Sondrio	Medicina e Società: infortunistica stradale in Valtellina	15/02/1995
Beretta Enrico - Scrittore	L'italianità custodita: l'opera di Paolo Arcari tra il 1943 e il 1945	21/02/2006
Berlendis Alfredo - Pastore evangelico di Brusio (CH) e Sondrio	Corano e Bibbia	24/04/2001
Bessegghini Stefano - Ricercatore C.N.R. - Ist. per Energetica e Interfasi - Lecco	Materiali e memoria di forma: una soluzione in cerca di problemi	31/10/2003

Bettini Giancarlo - Architetto	Puccini: Opera lirica «Tosca» (VHS) - Sala Pensionato Tirano	22/02/2001
	La fonte meravigliosa (1949) di King Vidor con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey VHS	15/01/2002
	Progetti ed opere del socio (con dias)	06/05/2003
	Mostra fotografica per il decennale Unitre di Tirano (in collaborazione con Dante Compagnoni)	21/12/2004
	Presso Auditorium Trombini “ Un tiranese racconta” Talenti alla ribalta (in collaborazione con Maria Luisa Lucini)	23/04/2006
	L’opera architettonica di Botta	23/03/2007
Bianchi Carlo - Skouse Diego - Cardiologi presso l’ospedale «Morelli» Sondalo	L’invecchiamento del cuore. La malattia coronarica	20/01/1998
Bianchi Giovanni - Scrittore - giornalista - poeta - deputato	Libertà e fedeltà nella Chiesa: testimonianze di A. Levi	04/02/2000
Bianchini Luca - Musicologo	Donna musicista: Teresina Tua Franchi Quadrio - violinista	20/12/1995
	Il primo Werther musicale e letterario nell’ambiente culturale di fine Settecento a Poschiavo (in collaborazione con Anna Trombetta)	20/02/2002
Bonati Corradini Augusta - Pittrice	Sondrio - Palazzo della Provincia: Mostra pittura di Augusta Bonati Corradini	22/11/2001
Bonazzi Lazzaro Cici - Progettista-consulente; dialettologo	Esperienze di vita in Australia	26/05/1998
Bonetti Bontognali Serena - Medico dietologo	Importanza della dieta per la salute	22/04/2003
Bonisolo Gian Luigi - Cultore della materia	Valtellina terra di vigne	23/04/2002
Bordoni di Trapani Anna - Docente aggregata Università Studi di Milano	Lectura Dantis: la cupidigia antico vizio (1ª parte)	10/03/1998
	Lectura Dantis: la cupidigia antico vizio (2ª parte)	12/05/1998
Bordoni di Trapani Anna - Docente aggregata Università Studi di Milano	Lectura Dantis: La Divina Commedia, un poema al quale han posto mano e cielo e terra	25/03/2003

Bordoni di Trapani Anna - già Preside Liceo Classico di Sondrio	Lectura Dantis: la celebrazione della gioia nel Paradiso di Dante	30/03/2004
	Lectura Dantis: ancora la celebrazione della gioia nel Paradiso di Dante	22/02/2005
	«Celeste dote è negli umani» la memoria del tempo	07/11/2006
Bormetti Francesca - Ricercatrice di Storia dell'arte	Architettura e iconografia del Santuario di Madonna di Tirano	27/02/1997
	Osservazione diretta dell'architettura e dell'iconografia al Santuario di Madonna di Tirano	03/03/1997
Bracchi Remo - Docente di glottologia dell'Università pontificia salesiana di Roma	Dialettologia valtellinese: situazione e prospettive	03/04/1997
	L'onomastica tiranese e i dizionari di Bonazzi, Fiori, Pola-Tozzi e Marconi	19/11/2002
Branca Alberto - Primario di ortopedia Ospedale Civile di Sondrio	Moderni orientamenti nella terapia dell'artrosi del ginocchio	09/04/2002
Brusadelli Ornella - Reiki master	Reiki: energia vitale universale	23/10/2007
Buscaglia Gino - Critico cinematografico della Radio Svizzera Italiana-Lugano	Come si legge un film	04/11/2003
Cadingher Remo - Musicista compositore	Strawinskj nel panorama musicale del Novecento	25/05/1999
	La produzione dell'ultimo Strawinskj	18/01/2000
Calvi Lorenzo - Libero docente clinica malattie nervose e mentali Università di Milano	Aggiornamenti in neuropsichiatria	01/03/2005
Calzecchi Onesti Rosa - già Membro Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione	La nuova realtà della comunicazione	28/11/1996
Camer Pesci Alessia - Botanica	Fiori di montagna: nascoste meraviglie (con mostra fotografica a ricordo dell'ing. Daniele Milvio)	01/12/1998
Camerone Giuseppe - Primario medicina all'Ospedale Morelli di Sondalo	Il diabete mellito	14/11/1997

Canetta Nemo, Eliana - Studiosi di demo-etno-antropologia	La Grande Guerra in Valtellina: dal Forte di Tirano allo Stelvio	03/05/2005
	Slovenia: la lunga strada verso la libertà	07/02/2006
	«Il caso Bosnia-Erzegovina: la libertà si conquista a caro prezzo»	28/03/2006
	Tempi nuovi tempi antichi nel pianeta Russia	10/10/2006
	Valtellina, patria di Alpini e... marinai: Il Comandante Andrea Gianoli medaglia d'argento e l'ing. Fausto Sidoli, croce al valor militare ricordano	20/03/2007
	Un altro mese in Russia: dal Caucaso alla repubblica Komi	29/05/2007
	La bellezza della scoperta: Urali montagne sconosciute	20/11/2007
Canova Riccardo - Psichiatra psicoterapeuta	Terapie familiari e famiglia	23/05/2005
Canton Alessandro - Odontoiatra	Odontoiatria oggi	27/03/2001
Capobianco Paolo - Già Primario di psichiatria Ospedale di Sondrio	Evoluzione dei servizi psichiatrici: dal manicomio al territorio	15/02/2005
Casagrande Anatolio - Chirurgo libero docente all'Università degli studi di Milano	Obiettivo tumore: «acchiappare un gene birbone»	25/01/1997
Castiglioni Mauro - Farmacista	Medicina alternativa: limiti ed efficacia	20/03/2001
Cattaneo Diego - Direttore Istituto Salesiano di Sondrio	L'educazione dei giovani nella nostra società	28/05/2002
Cattone Carla - Medico	Il rischio alimentare e la prevenzione delle tossinfezioni	27/04/1999
Ceriani Edoardo - Caporedattore de «La Provincia» di Sondrio	Composizione e struttura di un quotidiano	08/02/2005
Cerracchio Francesco Saverio - Presidente del Tribunale di Sondrio	La riforma del Giudice Unico: la Giustizia ad una volta storica	16/04/1999
	I principi del giusto processo	16/03/2004
	Il ruolo e le funzioni del giudice nell'ordinamento italiano	12/04/2005
Ciapponi Landi Bruno - Studioso di demo-etno-antropologia di storia locale	Centro storico di Chiavenna - Villa Vertemate Franchi Cascata dell'Acqua Fraggia (visita guidata)	20/05/1995

Ciapponi Landi Bruno - Studioso di demo-etno-antropologia di storia locale	Gli studi in corso sugli affreschi medievali dell'abside della Chiesa di Santa Perpetua	03/06/1995
	Scene di vita tiranese nei «Ricordi di gioventù» di G.Visconti Venosta	29/05/1996
	Chiese e palazzi di Vervio e di Mazzo (visita guidata)	08/04/1997
	«In festa con Padre Camillo De Piaz e i Soci ottantenni: S. Messa in S. Agostino concelebrata da Abramo Levi e Battista Rinaldi; Discorso celebrativo a palazzo Salis di Renata Pesenti Porta (in collaborazione con Carla Soltoggio)»	09/06/1998
	Parco delle incisioni rupestri, il borgo di Grosio, il Santuario di Grosotto (visita guidata)	02/04/1998
	Lettura poesie di David Maria Turolfo in onore di Abramo Levi (80 anni) e dei Soci ottantenni (in collaborazione con Carla Soltoggio)	01/12/2000
	Studi e documenti sull'emigrazione valtellinese	30/01/2001
	Iter di una poesia nata a Tirano	04/12/2001
	Lettura di testi di Grytzko Mascioni / proiez. video ricordo(In collaboraz. con Mueseio etnografico di Tirano)	14/10/2003
	Visita guidata alla Mostra del trentesimo anno della fondazione del Museo	04/12/2003
	Il Conte di Colico, signore dell'Isola	16/05/2006
	Ciapponi Landi Bruno - Assessore alla cultura	«Tessuti e ricami sacri: I paramenti della Basilica della Beata Vergine di Tirano» presso Museo Etnografico Tiranese
Ciapponi Landi Bruno - Studioso di demo-etno-antropologia di storia locale	Tirano e la Società Storica Valtellinese	05/12/2006
Ciapponi Landi Bruno Assessore alla cultura del Comune di Tirano Tito Orrù, Università di Cagliari	IL centenario della nascita di Paola Maria Arcari: illustre studiosa e docente che ha amato e dato onore alle su radici tiranesi	18/12/2007
Clementi Franco - già Primario di Radiologia all'Ospedale Morelli di Sondato	Medicina e immagine - Cento anni dalla scoperta dei raggi X	29/11/1995

Clementi Franco - Cultore della materia	Quattro passi in ...galleria: approccio amatoriate all'arte figurativa (con proiezioni)	07/11/1996 19/12/1996
	Lectura Dantis: Ulisse (Inferno XXVI) Dante «commenta» il secolo nostro	03/03/1998
	La Valtellina sotto il protettorato pontificio: 1621-1624	05/01/1999
	«Contese e rappacificazioni Stato-Chiesa fra Ottocento e Novecento	01/02/2000 07/03/2000
	Uomo: un'unica specie. Perché tante diversità?	09/01/2001
	I mutamenti climatici negli ultimi 500 anni con particolare riferimento alla Valtellina	18/12/2001
	Verso l'Ararat: viaggio in Turchia	29/10/2002
	Abbazia di Novacella e Bressanone (BZ)	16/09/2003
	I parchi nazionali italiani e l'arte del viaggio	27/01/2004
	Il nord Europa: esperienze di viaggio	12/10/2004
	Strategie energetiche, i problemi ambientali e libertà di una nazione	17/01/2006
	Pomeriggio di musica e poesia: lettura poesie di Riccardo Vanda: «Son girandole i sogni» (in collaborazione con Giudes Cattaneo Paola - Perfetto Gabriella e allievi)	21/12/2006
	Apogeo e crisi del concetto di nazione	23/01/2007
	Giotto a Padova	10/04/2007
	Clementi Franco, caffè e musica	«Il flauto magico» di W. A. Mozart - (2 ^a parte 15/02/2002) (VHS)
«Cosi fan tutte» di W. A. Mozart - direz. Claudio Abbado Ferrara Festival 2000 (VHS)		19/02/2002
«Ernani» di G. Verdi (VHS)		15/03/2002
«Rigoletto» di G. Verdi (VHS) - (2 ^a parte 25/10/2002)		18/10/2002
«Ballo in maschera» di G. Verdi (VHS) (2 ^a parte 28/02/2003)		21/02/2003

Clementi Franco, caffè e musica	«Cavalleria rusticana» di P.Mascagni (WHS) (2ª parte 14/11/03)	07/11/2003
	«Bohème» di G.Puccini (WHS) (2ª parte 16/01/04)	09/01/2004
	«Elisir d'amore» di G.Donizzetti (WHS) (2ª parte 23/04/2004)	16/04/2004
	«Lucia di Lamermoor» di G.Donizzetti (WHS) (2ª parte 19/11/04)	12/11/2004
	«Aida» di Giuseppe Verdi (WHS) (2ª parte 21/01/2005)	14/01/2005
	«Madama Butterfly» (WHS) (2ª parte 17/03/2005)	10/03/2005
	«La vedova allegra» di F.Lehar - proiezione WHS	10/11/2005
	«Don Pasquale» di G. Donizzetti (WHS)	07/04/2006
	«Don Giovanni» di W.A.Mozart (WHS) (2ª parte 24/11/2006)	17/11/2006
	«Il barbiere di Siviglia» di G. Rossini (WHS)	23/02/2007
«Cenerentola» di G. Rossini (WHS) (2ª parte 19/11/2007)	09/11/2007	
Clementi Umberto - Dottore in scienze forestali	L'evoluzione del rapporto tra l'uomo e il bosco negli ultimi decenni in Valtellina (con dias)	27/02/2001
Cocco Palmerio Francesco - Vescovo ausiliare di Milano	Cattolicesimo e dialogo ecumenico	14/02/1996
Compagnoni Dante - già Docente e direttore didattico	Biella, Santuario di Oropa, Parco della Burcina, Stabilimento tessile «Piacenza» - visita guidata	19/05/1998
	Azienda di floricoltura e vivaistica con Scuola - Minoprio (CO) - visita guidata	19/04/2001
	Una esperienza didattica degli anni cinquanta nella Scuola elementare	16/11/2004
	Ricordi di «Un Maestro» DVD (lez. Unitre del 16/11/2004)	01/12/2006
	Le vie e i palazzi di Bormio - I Bagni Vecchi e Nuovi Museo delle pietre - Cantine Braulio - visita guidata	28/04/2003



*Carla Crotti con la
presidente nazionale
Unitre Irma Re.
Convegno
Internazionale di
Alassio,
marzo 2001*



*Stefano Besseghini:
Arte o natura?
Le meraviglie della
struttura dei metalli,
maggio 2008*



*Saluti del sindaco
Giordano Rossi -
Olimpia Aureggi
Ariatta:
Gli Xenodochi di S.
Remigio e S. Perpetua,
sistema economico di
ispirazione cristiana,
maggio 2004*

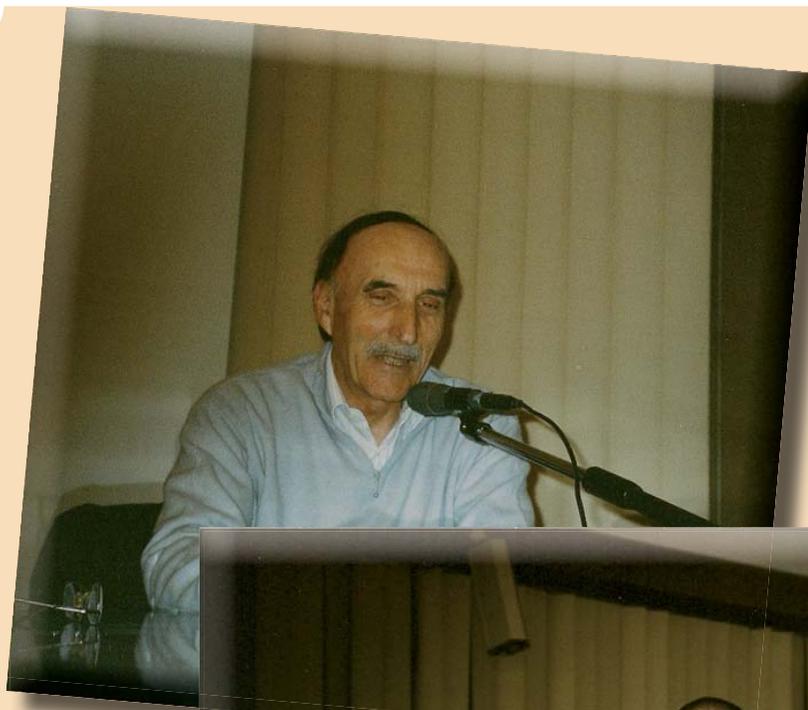
*Martino Parisi:
Presentazione
del sito Unitre,
ottobre 2008*



*Festa sociale e diplomi:
Renata Tognolini
Cioccarelli,
giugno 2006*



*Bruno Ciapponi Landi:
Garibaldi in Valtellina
(per ricorrenza 150
anni Unità d'Italia),
gennaio 2010*



*Alberto Zoia:
Alimentazione e
attività fisica:
Scelte di vita,
maggio 2006*

*Alex Bellini:
Nautica-
navigare
estremo,
maggio 2007*



*Gabriele Antonioli:
Fonti documentarie
dei castelli di Grosio,
febbraio 2001*





*Claudio Introini:
Evoluzione del
settore vitivinicolo
negli ultimi 50
anni in Valtellina,
aprile 2007*

*Fabio Bresesti:
Sede Artigiani
di Sondrio,
novembre 2010*



*Biagio Natale:
Uguaglianza,
libertà e solidarietà
nella Costituzione
Italiana,
febbraio 2011*

Compagnoni Dante - già Docente e direttore didattico	Mostra fotografica per il decennale Unitre di Tirano (in collaborazione con Giancarlo Bettini)	21/12/2004
	Ville e fiori del Lago Maggiore: s. Caterina del Sasso, parco e giardino di Villa Taranto - visita guidata	26/04/2005
	Teregua (Valfurva) con Elio Bertolina e Bormio - Centro nivo-meteorologico - visita guidata	14/04/2007
Coppa Simonetta - Vice direttrice della Pinacoteca di Brera	Aspetti dell'arte del Seicento in Valtellina	26/02/1999
Corbellini Augusta - Docente di lettere Sondrio	Ponte in valtellina: Chiesa di Madonna di Campagna Parrocchiale di S.Maurizio - Museo e Borgo (visita guidata)	20/04/1999
Corvi Domenico - Medico chirurgo	Medici e medicina a Tirano nel dopoguerra	31/01/2007
Cosmi Silvana - Direttrice didattica - Tirano	Esperienza di un viaggio in Africa: dal ghiacciaio alla savana	04/05/1999
Cotelli Mario - Esperto del settore - consulente	Turismo ed economia in Valtellina	08/05/1998
Cucchi Gianfranco - Dirigente U.O. cardiologia - Sondrio	Fattori di rischio cardiovascolari, oggi, nella nostra provincia	06/03/2007
De Angelis Jole - Laureata in scienze politiche	Usi militari dello spazio- i risultati di una esperienza	12/12/1996
De Benedetti Paolo - Docente della Facoltà teologica di Milano	L'ebraismo e i rapporti con il mondo cristiano	14/11/1996
De Campo Giovanni - Direttore stabilimento	La Carta (con visita alla cartiera di Tirano)	14/05/2002
De Campo Giovanni - (a cura di)	Vercelli (Abbazia S. Andrea-centro storico) Principato di Lucedio Varallo Valsesia(stabilimento) - Santuario del Sacro Monte	19-20/05/2004
De Censi Giovanni - Presidente Credito Valtellinese	Libertà e regole: il codice di valori delle Banche Popolari	22/11/2005
De Giovanni Mariangela - Medico	Oriente e occidente: due «mondi» per curare	22/05/2007
De Monticelli Roberta - Docente filosofia della persona - Unives S.Raffaele di Milano	Tempo e musica - PROLUSIONE A.A. 2006/2007	27/10/2006

De Piaz Camillo - Bibliofilo scrittore critico letterario	Presentazione e lettura testi di padre David Maria Turoldo	03/06/1995
De Piaz Camillo / Clementi Franco - Critico letterario / cultore della materia	Composizioni di Maria Grazia Ferrari «Giorni del passato continuo»	27/01/1998
De Piaz Camillo - (a cura di)	Lettura di Salmi - traduzione di Davide Maria Turoldo a S. Perpetua (L'evento Turoldo nel decennale della morte, con Bruno Ciapponi Landi e Paola Giudes Cattaneo)	11/06/2002
De Vecchi Paolo - Reumatologo-Clinica di reumatologia di St.Moritz	Osteoporosi, cause e terapia	31/10/2006
Declich Cerasara Bianca - Docente d Filosofia	Problematiche dell'esistenzialismo	27/03/1996
Dei Cas Massimo - Docente Istituto Superiore	Tempo ed eternità: cronache meditazioni su una difficile convivenza filosofica	08/05/2007
Del Barba Enrico - Presidente dell'Associazione «Navicella»	Una partecipazione attiva nel nostro territorio a favore della salute mentale	18/04/2006
Del Curto Davide - Facoltà di Architettura Politecnico Milano	Energia in casa e in città:piccola storia di grandi comodità	21/11/2006
Del Dosso Vanari Tamara - Redattrice culturale alla R.S.I. di Lugano	Comunicazione radiofonica: esperienze di giornalismo culturale alla Radio Svizzera Italiana	18/03/2003
Del Maffeo Pierluigi Feo - Animatore polivalente Rete Uno-Radio Svizzera Ital. Lugano	La radio: una scatola magica che ci parla	17/02/2004
	Il tempo: Galantuomo e Farabutto	27/02/2007
Del Simone Pietro - Sindaco di Tirano	Le nuove regole nella pubblica amministrazione	14/03/2006
Della Briotta Giovanna - Grafologa	Approccio alla grafologia	13/04/1999
Della Patrona Giampiero - Medico	La nutrizione come fattore di salute e la dieta equilibrata	11/05/1999
Della Pona Pietro - Magistrato	Nuove norme del Codice di procedure penale; realtà e disinformazione	07/04/1995
Della Pona Pietro - Pretore	Soppressione delle Preture e introduzione del giudice unico: una nuova geografia della giustizia	29/05/1998
Della Pona Pietro - Giudice presso il Tribunale di Sondrio	Gli statuti criminali di Teglio e Chiavenna	26/11/2002

Della Pona Pietro - Magistrato	La Turchia in Europa	08/03/2005
	La «Legge dei Padri». Il diritto civile nella Valtellina pre-unitaria	12/12/2006
Della Valle Adriano - Presidente di sezione del Tribunale di Milano	Matrimonio e filiazione in Italia dopo le leggi di riforma. Gli ultimi 25 anni	31/05/1995
Della Valle Adriano - Presidente Corte suprema di Cassazione	La cosiddetta famiglia di fatto: questioni vecchie e nuove	03/04/2001
Della Vedova Benedetto - Economista parlamentare europeo	Dopo l'euro: l'Europa della globalizzazione PROLUSIONE A.A. 2001/2002	12/10/2001
Della Vedova Benedetto - Economista già parlamentare europeo	L'Europa e gli Stati Uniti tra competizione e alleanza	19/04/2005
Della Vedova Camillo - Alpinista	Esperienza di alpinismo in Nepal, con il patrocinio del CAI Valtellia e Valmalenco	30/05/2006
Della Vedova Camillo / Foppoli Giovanni - alpinisti	Gidue Karakorum Expedition 2003 (Gassherbrum mt.8035) Esperienza alpinistica in Pakistan-patroc. CAI valtellinese	20/04/2004
Dell'Oca Marcella - Farmacista	Dialogo sui farmaci	23/05/2006
Di Lorenzo Renato - Pastore evangelico di Brusio (CH) e Sondrio	Protestantesimo e dialogo ecumenico	10/01/1996
Di Palma Luigi - Specialista presso il reparto di Ortopedia di Sondrio	La patologia della spalla	16/01/2007
Di Trapani Giovanni - Geologo	Il rischio idrogeologico nel territorio della Comunità Montana di Tirano	27/04/2004
D'Oro Lambertenghi Enzo - Presidente Fondazione Casa Museo	L'atmosfera della Casa Museo D'Oro Lambertenghi (in loco)	03/04/2004
Fantò Luigi - Esperto di diritto amministrativo	Nuova normativa sugli Enti locali	22/05/1996
Fassin Ivan - già Docente e preside Istituti Superiori	Il senso del tempo nella tradizione popolare	13/02/2007
Felesina Marco - Musicista	Melodia e armonia in musica (lezione/ concerto) presso Sala Trombini	14/04/1998
	Lezione-concerto jazz con G. D. Borelli (pianoforte e contrabbasso)	23/04/2005
Felesina Remo - Medico - presidente UNITRE Tirano	Vivere la vecchiaia	24/04/1998

Felesina Remo - Medico - presidente UNITRE Tirano	La figura del medico stregone	09/11/1999
Fenu Giovanni - Esperto di fotografia	La fotografia: lo statuto teorico e le questioni dello spazio e del tempo	27/03/2007
Ferrante Tommaso - Cultore della materia	Vivere la comunicazione	24/02/1998
	Risparmio e investimento ieri, oggi, domani	30/05/2000
Ferrari Maria Grazia - Studiosa della materia	Brevi notizie sul pittore trentino Depero e sul futurismo	16/03/2007
Ferrero Ernesto - Direttore "Fiera del libro" di Torino	Ernesto Ferrero legge le più belle pagine della letteratura del Novecento PROLUSIONE A.A. 2007/2008	31/10/2007
Foppoli Dario - Docente corsi di restauro monumentale - Università Bs/Bg/Politecnico Milano	La funzione della diagnostica nell'analisi degli edifici antichi	07/03/2006
Foppoli Maria Pia - Ginecologa	Menopausa e andropausa: sfide di una nuova stagione	10/05/2005
Franciosi Gabriele - Direttore Centro Telespazio di Gera Lario	Gli impianti del Centro e le nuove tecnologie (visita al Centro)	24/10/1996
Franciosi Gabriele - Direttore Centro Telespazio di Gera Lario	Le comunicazioni via satellite	18/03/1997
Franco Lorenza - Poetessa e traduttrice	Poeti si nasce? Sentimento di Valtellina	21/11/2000
Frantellizzi Sante - Prefetto di Sondrio	Libertà e sicurezza - PROLUSIONE 2005-2006	15/11/2005
Frizziero Alberto - Giornalista	Un caso modernissimo: l'antica Repubblica di Venezia	24/11/1998
Galanga Ennio Emanuele - Docente di lettere I.T. «Pinchetti» di Tirano	L'immagine nella poesia di Balilla Pinchetti	22/03/1995
	La Valtellina, i Contadi di Bormio e Chiavenna e i Grigioni nel 1797 - breve storia di una grande illusione	30/10/1997
	Persistenza della giovinezza. Cinque liriche di Grytzko Mascioni e la loro interpretazione pittorica nei dipinti di Anna Galanga	17/10/2006
Galantino Giorgio - Primario di oculistica dell'Ospedale di Sondrio	La cataratta	05/12/1997

Galimberti Maria Adelaide - Veterinaria	I comportamenti e il linguaggio del cane e del gatto	28/11/2000
Galli Battista - Prevosto di Tirano, già presidente della «Caritas» diocesana	Il cammino della carità nei nostri tempi	20/04/2007
Gambetta Gioacchino - Colonnello Alpino della Riserva	Le missioni di pace delle forze armate italiane all'estero	21/03/2006
Garavatti Marilena - Docente di arti figurative - artista	Il concetto di moderno nella pittura	10/04/1996
	Rosa Genoni e Regina Bracchi: due protagoniste dell'arte femminile	25/02/2003
	Venere alla Scuola di Parigi	20/05/2003
	Gli «ex libris» e la loro tradizione	29/03/2005
Garbellini Gian Luigi - Ispettore onorario Sovrintendenza regionale beni ambientali	Gli affreschi della Chiesa medioevale di S. Perpetua	06/03/1999
	Gian Battista Marinoni e il Santuario di Tirano	12/03/2002
	San Gallo e la sua Abbazia (visita guidata)	25/09/2002
	Teglio: vie e Palazzi - Palazzo Besta Mostra del grano saraceno e pizzoccherata	10/02/2003
Garbellini Gian Luigi - Dirigente scolastico - Consolato d'Italia a San Gallo (CH)	San Gallo e la sua Abbazia, in margine alla visita guidata dell'Unitre (con dias)	11/02/2003
Garbellini Mario - Docente di Psicologia sociale all'Università di Pavia	Psicologia e umorismo	22/03/1996
	Interpretazioni psicologiche del disagio della civiltà	04/03/2003
Garbellini Mario - Psicologo sociale	La relazione fra il cittadino e lo Stato in Ezio Vanoni	09/12/2003
	Società Italiana Ricerca Terapia Sistemica: 2ª giornata «Cargnello Salvini»	17/12/2004
	Riflessioni sull'emigrante valtellinese fra coazione e libertà	24/01/2006
Gazzola Flavio - Medico e scrittore	La medicina naturale oggi	17/05/1995
	Medicina alternativa: iridologia	06/02/1997
Giacomoni Giorgio - Studioso della materia	L'astronomo pontasco Giuseppe Piazzi (nel centenario di Cerere)	28/05/2001
	Il borgo di Ponte nel primo Cinquecento: testimonianze di architettura, pittura e scultura (con dias)	27/11/2007

Giacomoni Silvia - Giornalista scrittrice	Il «riso» nella Bibbia	11/04/2000
Giacconi Giovanni - Allergologo libero docente all'Università di Milano	Allergia oggi	26/04/1995
Giudes Cattaneo Paola / Clementi Franco - Cultori della materia	Pomeriggio di poesia in onore della socia Giuseppina Rustichelli per i suoi 90 anni (intermezzo musicale di Lorenzo Baruffaldi)	29/04/2002
Giudes Cattaneo Paola - Docente di lettere	Pensieri e riflessioni sulla poesia di Bertacchi	12/11/2002
Giudes Cattaneo Paola / Clementi Franco - Cultori della materia	Pomeriggio di poesia in onore della socia Renata Pesenti Porta per i suoi 90 anni	28/01/2003
Giudes Cattaneo Paola - Docente di lettere	Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell'Europa - Preparazione alla visita guidata a Milano	02/03/2004
	Milano: Museo Diocesano, Chiostrì S.Eustorgio, Refettorio Stelline (opere e lettori di Agostino)	07/03/2004
	Mostre: «Alberto Giacometti: percorsi lombardi» e «Legni sacri e preziosi in Valtellina e Valchiavenna fra Gotico e Rinascimento» presso Galleria CREVAL e MUSEO di storia e arte-Sondrio	16/02/2005
Giudes Cattaneo Paola / Clementi Franco / Soltoggio Carla - Cultori della materia	«Appunti e contrappunti telemanzoniani» di Lino Varischetti da «I pareri del vecchio curato» in Corriere della Valtellina 1967	18/10/2005
Giudes Cattaneo Paola - Docente di lettere	Centro studi Carlo Emilio Gadda - UTE di Erba ISAL di Cesano Maderno - visita guidata	29/03/2006
Giudes Cattaneo Paola / Compagnoni Dante - (a cura di)	Chiese e palazzi della costa dei «Cech», una azienda di agriturismo ed una ditta specialistica della bassa Valle (cantiere nautico Cranchi)	24/10/2006
Giudes Cattaneo Paola - Docente di lettere	Il tempo dell'infanzia di Luigi Meneghello	28/11/2006
	Dongo (Museo resistenza) - Lenno (battistero e cripta) Villa Balbianello (Como) con gita sul lago - visita guidata	27/04/2007
Giumelli Pierluigi - Medico urologo all'Ospedale Morelli di Sondalo	Patologia della vescica negli anziani	14/11/2000

Giustiniani Stefano - Primario divisione cardiologia Ospedale Civile di Sondrio	I fattori di rischio cardiovascolare	16/04/2002
	Attualità in tema di terapia medica e chirurgica nelle cardiopatie	01/02/2005
Granatelli Maria Pia - Docente di matematica e fisica	La nozione di tempo dalla fisica classica alla fisica moderna	08/02/2000
	La nozione di tempo nella fisica moderna e contemporanea	06/03/2001
Guicciardi Francesco - Presidente Banca Credito Valtellinese	Lo sviluppo e la cooperazione in Valtellina PROLUSIONE A.A. 2000/2001	17/10/2000
	Valtellina crocevia d'Europa - PROLUSIONE A.A. 2002/03	17/10/2002
Gusmeroli Andrea - Dottore in pubbliche relazioni	L'evento sportivo da Olimpia alle Olimpiadi di telesport	23/01/2001
	Il turismo nel tempo, il tempo del turismo	05/06/2007
Guzzi Rodolfo - Ricercatore del C.R.N.	Le nuove frontiere delle attività spaziali del microcosmo e del macrocosmo	15/04/2000
Hertzberger Eleonore - Scrittrice	Tra le maglie della rete. La fuga di una coppia attraverso l'Europa invasa dai nazisti	26/01/1999
Hosch Hans Jorg - Chirurgo dell'Ospedale di Samaden	Tecniche di chirurgia ricostruttiva	29/11/2002
Innocenti Alessandro - Presidente Ordine dei Medici Provincia di Sondrio	Amica pelle	07/04/2003
Introini Claudio - Enologo	Evoluzione del settore vitivinicolo negli ultimi 50 anni in Valtellina	17/04/2007
Kindler Katharina - Pastora della Comunità Evangelica di Brusio	Una chiesa, tante chiese?	24/04/2007
Kromer Reto - Docente di Cinematografia all'Università di Berna	Fascino e splendore del colore nel cinema muto PROLUSIONE A.A. 1995/96	17/11/1995
Lambertenghi Vittorio - Studioso e cultore d'arte	Immagini dell'arte indiana	10/05/1995
	L'Armenia nella storia e nell'arte	17/03/1998
	Luoghi letterari (con diapositive)	06/04/1999
	L'Afghanistan anteguerra: immagini d'arte	08/01/2002
Lanfranchi Leone - Sacerdote della Curia	Coira (CH): vescovado e centro storico con Massimo Lardi (visita a cura di Carlo Milvio)	01/05/1997

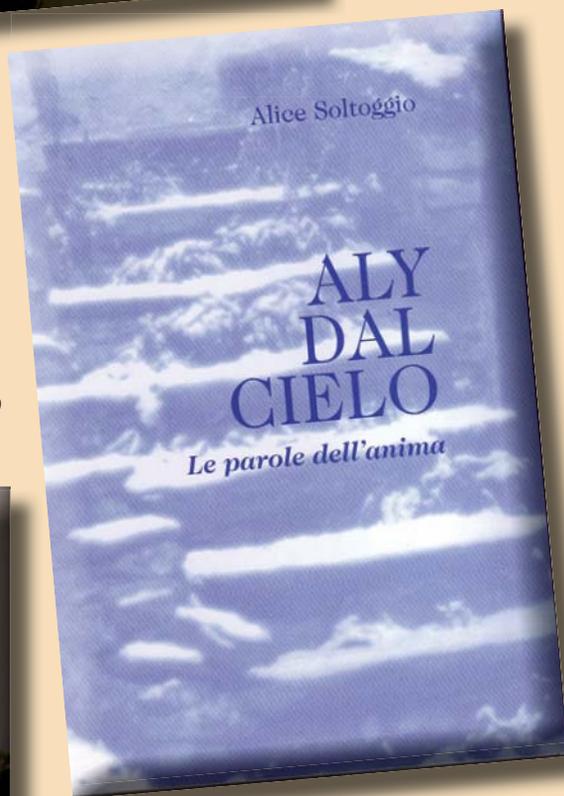
Lazzeri Paolo - direttore	Istituto professionale per l'industria e artigianato di Tirano	26/10/2004
Lenatti Giancarlo (Bianco) - Alpinista e guida alpina	Sci estremo	11/05/2007
Levi Abramo - Teologo biblista scrittore	Parola e immagine nella Bibbia PROLUSIONE A.A. 1994/95	21/12/1994
	Luogo del racconto luogo della Bibbia	11/01/2000
	«Il silenzio dell'alba»: incontro fra scrittura e pittura con Righini Valerio e Massimo Mandelli	14/12/2004
Libera Eros - Endocrinologo Azienda Ospedaliera Valtellina - Valchiavenna	Le meraviglie del corpo umano: la tiroide	04/12/2007
Londoni Mariella - Docente di filosofia Liceo Scientifico Donegani Sondrio	Dall'uguaglianza alla differenza: il pensiero della donna	14/02/2006
Long Gianni - Musicista (a cura della Pro Grigioni Italiano - Brusio)	J. S. Bach servo di Dio e maestro degli uomini	16/03/2000
Lucchesi Flavio - Docente Istituto Geografia umana dell'Univ. degli studi Milano	L'emigrazione valtellinese in Australia: storia di una vicenda a Perth	03/04/2003
Lucini Maria Luisa - Docente di Lettere	Talenti alla ribalta (in collaborazione con Bettini Giancarlo)	23/04/2006
Luppi Sergio - Docente Filosofia del Diritto all'Università Cattolica di Milano	I fondamenti dello Stato contemporaneo	13/03/1996
Luzzi Giorgio - Poeta, scrittore - Critico letterario	L'immagine della montagna nella letteratura	26/01/1995
	Poesia e comunicazione oggi	23/11/1999
Magoni Piergiuseppe - Preside Liceo Artistico e Scientifico di Morbegno	Parola e immagine nel poeta Valtellinese Guglielmo Felice Damiani	08/03/1995
	Eliseo Fumagalli, pittore: cattolica passione	24/02/2004
Mainoli Santino - Primario emerito dell'Ospedale di Sondrio	La sacra Sindone	10/04/2001
Majorino G. Carlo - Docente estetica semiotica Univ. «Nova Accademia» Milano	La poesia questa sconosciuta PROLUSIONE A.A. 2003-2004	24/10/2003
Maletti Piero - Guida turistica	Viaggio nel triangolo India, Nepal, Cashmir	19/03/2002



*Gianfranco
Avella:
La poesia italiana
delle origini. Il
secolo d'oro,
ottobre 2007*



*Wanda
Guanella:
Sulle
orme della
speranza,
aprile 2010*



*Gianluigi Garbellini:
Le parole dell'anima - Aly dal
cielo di Alice Soltoggio,
giugno 2010*

*Luisa Moraschinelli:
Donna di Valtellina:
esperienze e
testimonianze,
marzo 2002*



*Dino Mazza:
Scrivere: dialogo su un
percorso di speranza,
marzo 2010*



*Tito Orrù:
Centenario della
nascita di Paola
Maria Arcari,
dicembre 2007*



*Paolo Uggè:
Convenzione delle Alpi.
Opportunità od ostacolo
per le genti di Valtellina e
Valchiavenna?,
dicembre 2010*

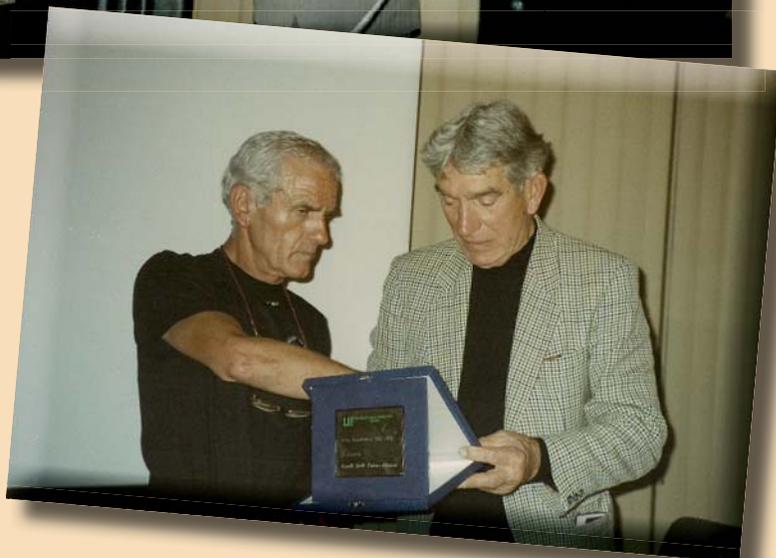


*Graziano
Contessotto:
Caffè musicale:
karaoke,
marzo 2011*



*Ennio Zala:
La separazione della
Valposchiavo dalla
Diocesi di Como e la sua
aggregazione a Coira,
marzo 2008*

*Camillo Della
Vedova:
Esperienza di
alpinismo in Nepal,
maggio 2006*



*Festa sociale:
Anna Bormolini De
Campo, presidente
Associazione Amici
Anziani,
giugno 2006*



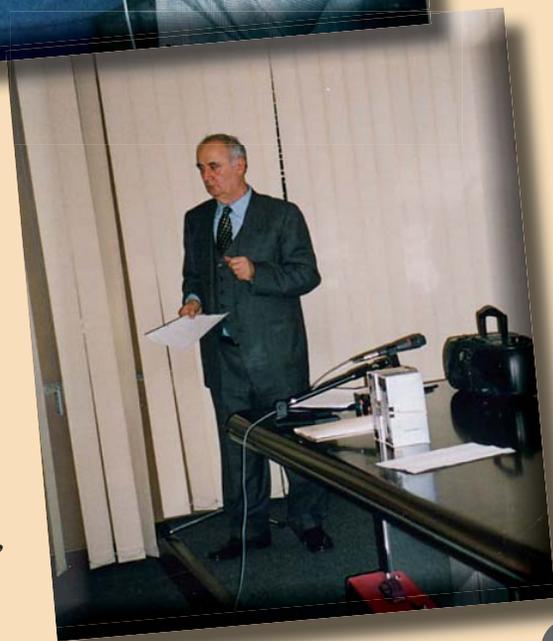
*Francesco Saverio
Cerracchio:
I principi del giusto
processo,
marzo 2004*



*Festa sociale e
diplomi:
Dina Gosatti,
giugno 2006*



*Carlo Mola:
Voci per il
"belcantismo",
ottobre 2000*



Mandelli Felice - Imprenditore	L'industria tessile	11/05/1998
Maranta Renzo - Esperto audiologo	La protesi acustica nell'anziano per una maggiore libertà di ascolto	28/02/2006
Marcianò Sergio - Compositore già docente al Conserv. «Vivaldi» di Alessandria	L'organo: strumento e musica	05/04/1995
	Concerto d'organo a cura della «Pro Grigioni Italiano» di Poschiavo nella chiesa evangelica di Brusio (invito)	01/12/2002
	Chiesa Evangelica di Brusio Concerto di Pasqua a cura della Pro Grigioni Italiano	04/04/2004
Marconi William - Studioso ricercatore	Aspetti di vita quotidiana a Tirano al tempo dei Grigioni	19/12/1997
	Don Albonico: un parroco da ricordare	12/12/2000
	A quel tempo, a capo della magnifica comunità di Tirano c'era il Decano ...	25/10/2005
	Nobili e plebei a fine Settecento a Tirano	14/11/2006
Mariotti Valeria - Direttore Soprintendenza Archeologica della Lombardia	Il territorio della Lombardia dalla romanizzazione al tardo antico con particolare riguardo alle valli del Mera e del'alto Adda	17/11/1998
Marolla Chiara - Prefetto di Sondrio	Diverso è bello	13/11/2007
Marsiglio Gianni - Docente del Salesian Seminary di Tokio	Buddismo, Shintoismo, Cristianesimo: prospettive di dialogo nella società nipponica del terzo millennio	08/01/1998
	Cristianesimo in Giappone: storia e prospettive (con lo sguardo di un Missionario che vive da quarant'anni in Giappone)	06/06/2003
Masa Saveria - Ricercatrice di storia locale	Il libro dei miracoli della Madonna di Tirano (1504/1519); studio di un manoscritto	16/01/2001
Mascioni Gritzko - Poeta e scrittore	La Poesia e l'inquietudine di fine millennio PROLUSIONE A. A. 1999-2000	30/10/1999
Maspes Gian Andrea - Architetto	La «Santa Casa» (presentazione Aurora Carugo) e il borgo di Tresivio (Visita guidata da Ada Credaro Glaviano e Giuliana Nobili); incontro con Ebe Crapella(lettura poesie in dialetto)	21/03/2002
Maspes Luca - Guida alpina	Anno internazionale della montagna: Spedizioni alpinistiche in giro per il mondo -Pakistan e Patagonia	07/01/2003

Maule Casimiro - Presidente del Consorzio di tutela vini di Valtellina	La cantina Negri di Chiuro e assaggio del «Novello 2002»	12/12/2002
Melchiorre Virgilio - Docente Univers. Cattolica di Milano (su invito del Museo etnografico tiranese)	Ricordo di padre Turoldo nel decennale della morte Proiezione del video «Sulla preghiera» intervista a David Maria Turoldo	15/09/2002
Merizzi Jacopo e Ciapponi Landi Bruno - Esperti	Anno internazionale della montagna: «Le prime fotografie della valle»	03/12/2002
Mescia Luigi - Respons. progetto Costa d'Avorio anno 2000 - Centro Pace di Assisi	I paesi africani in via di sviluppo: problematiche di intervento umanitario	05/12/2000
Messa Fausta - Direttrice Ist. sondriese per la storia della Resistenza e dell'EC	L'applicazione delle leggi razziali in provincia di Sondrio	06/02/2001
	«La Libertà era un vino forte»: Alfonso Vinci, «Bill»	13/12/2005
Milonsnik Lukas - Odontoiatra	Ortodonzia: indicazioni terapeutiche nelle diverse fasce di età - Medico - cultore della materia - vice presidente UNITRE-Tirano	22/05/2001
Milvio Carlo - Cultore della materia	La campagna del Duca Enrico di Rohan nel 1635	17/02/1998
	Chiesetta romanica di S. Remigio - Brusio (CH) Xenodochio di Tirano	30/09/1999
	Il Collegio dei Gesuiti a Ponte	26/02/2002
Milvio Daniele - Fisico - Esperto della materia	Problemi energetici del futuro	31/01/1996
Mitta Sergio - Esperto subacqueo	Esperienze subacquee marine (Andrea Doria) e nei laghi alpini (filmato e dias)	15/05/2001
Modenesi Valerio - Arciprete di Sondrio	Sullo sfondo del 500° anniversario dell'Apparizione della Madonna di Tirano i tre personaggi valtelinesi avviati alla beatificazione: Nicolò Rusca - Caterina Lavizzari - Giuseppe Quadrio PROLUSIONE A. A. 2004-2005	19/10/2004
Mola Carlo - Giornalista cultore della materia e critico d'arte	I cento anni del cinema (1ª parte)	22/11/1995
	I cento anni del cinema (2ª parte)	30/01/1996
	Sulle tracce del pittore Petrini (Ponte-Morbegno-Delebio)	20/03/1996
	A.Fogazzaro e il suo tempo. La fortuna e le opere	16/01/1997

Mola Carlo - Giornalista cultore della materia e critico d'arte	In Valsolda «Sulle orme di Fogazzaro»	20/03/1997
	La Pinacoteca Ambrosiana	13/01/1998
	Pinacoteca Ambrosiana e Basiliche di S.Lorenzo e S.Eustorgio	16/01/1998
	Novecento sul filo dell'inquietudine: Dino Buzzati scrittore e giornalista	12/01/1999
	Dino Buzzati pittore e commediografo (con diapositive)	09/02/1999
	Brescia: Complesso di S. Giulia e mostra del simbolismo francese	09/10/1999
	«Leonardo a Milano» (Cenacolo-Castello Sforzesco)	05/12/1999
	Voci per il «belcantismo»	24/10/2000
	Il quartiere ticinese e il Museo Diocesano	28/10/2000
	Milano: Palazzo reale e la mostra di Picasso	02/12/2001
	Gian Luigi Rondi, critico cinematografico e Tirano	11/12/2001
Monteforte Enrico - Studioso di storia locale	Carlo Donegani, l'Inventore della Valtellina moderna(in margine al Convegno «Strade dello Stelvio e dello Spluga»	30/10/2001
Morandini Morando - Critico cinematografico	Il cinema ha cent'anni. E dopo?	03/05/1995
Moraschinelli Luisa - Scrittrice	Donna di Valtellina: esperienze e testimonianze	05/03/2002
Moratti Remigio - Primario di microbiologia all'Università di Pavia	Cellula tumorale e Tumor Markers	26/11/1999
Muzio Silvano - Avvocato	Scioglimento del matrimonio: separazione e divorzio	08/02/1995
	La responsabilità per fatti illeciti	15/03/1995
Nava Maurizio - Direttore U.O. chirurgia plastica Ist.Tumori - Milano	Il tumore della mammella: prevenzione, diagnosi, terapia, ricostruzione mammaria dopo mastectomia	26/10/2001
Ninatti Paolo - Direttore stabilimento	L'industria legnami-Montagna legno e Legnotech-Tirano (visita)	21/10/2003

Novati Mario - Oftalmologo in Italia e Svizzera	Nuove tecniche di chirurgia per difetti visivi	02/12/2003
Nussio Remigio - Musicista compositore - in collaborazione con i Lions Club Bormio, Tellino e Poschiavo	Composizioni pianistiche dell'autore presso Auditorium Trombini di Tirano	06/11/1997
Nussio Remigio - Musicista - poeta dialettale	Musica della registrazione cassetta UNITRE «□L nos paes» di Dante Tozzi - presentazione	07/04/1998
Nussio Remigio - Musicista compositore - a cura della PGI centrale (invito)	Musiche per organo, interpretate sul Serassi di Brusio-CH dal Prof. R. Lutz di S.Gallo	28/10/2006
Orio Amedeo - Maestro di musica	Incontro con la musica di Remigio Nussio: suggestioni musicali e analisi	10/04/1997
Orrù Tito - Docente dell'Università di Cagliari	Il centenario della nascita di Paola Maria Arcari: illustre studiosa e docente che ha amato e dato onore alle sue radici tiranesi	18/12/2007
Palmieri Giampaolo - Presidente associazione provinciale apicoltori	Il mondo delle api	22/10/2002
Panizza Morris Helen - Esperta	La scuola in Australia e in Italia: confronto di esperienze (in collaborazione con Paola Giudes Cattaneo)	29/01/2002
Panont Carlo Alberto - Direttore del Consorzio di tutela vini di Valtellina	PROVINEA - vita alla vite di Valtellina una fondazione per la salvaguardia del patrimonio viticolo	10/12/2002
Parissone Giovanni - Docente al Conserv. «Vivaldi» di Alessandria	lezione-Concerto di Pasqua a Brusio	19/04/1995
Patriarca Pier Luigi - Medico - Libero docente all'Università di Pavia	La peste del Seicento in Valtellina: storia, miti e medicina	13/12/1995
	Gli anni del colera	15/02/2000
	La lotta contro la tubercolosi: cent'anni di storia	18/01/2005
Patroni Negri Letizia - Docente di diritto-economia - già presidente Credito Valtellinese	Grandi e piccoli azionisti	24/05/1995
Pedefferri Giuseppe - Primario chirurgia vascolare all'Ospedale Morelli di Sondato	La chirurgia vascolare oggi	24/04/1996
Pedefferri Pietro - Docente al Politecnico di Milano	Aspetti costruttivi della corrosione: il caso della pittura su titanio	15/05/1997

Pedretti Ebe - Docente di musica	Presentazione del video «Lezione su Rigoletto di G. Verdi - conduttore R. Muti»	23/10/2001
	Presentazione di «Prova d'opera alla Scala: Nabucco di G. Verdi - direttore e concertatore Riccardo Muti»	06/11/2001
Pedretti Ebe - Coro «Novum canticum» - presso Auditorium Pensionato di Tirano	Il coro è... (lezione - concerto)	30/05/2003
Pedrini Ugo - Cultore della materia	L'uomo e il tempo e gli orologi solari in Valtellina (in collaborazione con Gaggioni Piero)	20/11/2001
Perego Giancarlo - Imprenditore	«Perego automobilistica» quasi un secolo di trasporti pubblici	03/02/2004
Perotti Giulio - Vice Presidente della Società storica valtellinese	I grandi ordini monastici e le congregazioni religiose in Valtellina	13/03/1997
Perotti Giulio - Consigliere Società Storica Valtellinese	L'Antologia de «Le vie del bene» (1926-2001)	24/05/2005
Perlini Silvia - Studiosa-Tesi di Laurea	L'ancona lignea del Santuario dell'Assunta di Morbegno e l'attività di Del Maino in Valtellina	04/05/2004
Pettine Giancarlo - Responsabile centro diabetologico provinciale «Torri»-Sondrio	Il diabete come fattore di rischio	13/11/2001
Pianta Plinio - Specialista nel diritto del lavoro	L'evoluzione moderna del diritto del lavoro con le tendenze della post-modernità nell'ottica svizzera ed europea	04/04/2006
Picchi Luigi - Docente Liceo Scientifico di Morbegno	La poesia in vetta	20/01/2004
Picci Stefano - Medico specialista in ipnosi	Nuove tecniche di rilassamento. Ipnosi e training autogeno: stato dell'arte	06/03/1997
Pini Giovanni - Bibliofilo - Presid. Ass. Culturale dei Valtellinesi a Milano	Il «Viaggio pittoresco» di G.G.Meyer sulla strada dello Stelvio (1831)	22/02/1995
Pitino Pietro - esperto Socio Unitre - autore de «Il triangolo» e «Ricordi di ieri e di oggi»	Le assicurazioni: rischi e garanzie	03/02/1998
	Esperienza di un viaggio da Kioto a Katmandu	16/05/2000
	Risparmio e risparmio gestito	18/02/2005
Pituello Luciano - Presidente Ass. Museo Enrico Caruso - Milano	Caruso Interprete Verdi	13/03/2001

Poggiani Keller Raffaella - Direttore Soprintendenza archeologica di Milano	Introduzione all'archeologia preistorica valtellinese	31/03/1998
Poletti Vittorio - Esperto di trasporti ferroviari	La Ferrovia Retica	06/03/1996
Poletti Vittorio - Cultore della materia	L'uomo e lo spazio nel Medioevo: Oriente e Occidente a confronto	09/05/2000
Porro Mario - Presidente Centro Gaddiano di Longone Segrino	Introduzione al pensiero di Carlo Emilio Gadda	17/05/2005
Porta Credaro Nella - Docente studiosa della materia	La cucina valtellinese: la storia entra....in cucina	30/01/1997
	Cucina, storia e turismo in Valtellina e Valchiavenna	01/06/1999
Porta Della Vedova Luisa - Preside Scuola Media «Torelli» di Sondrio	Aspetti dell'economia e della Società Valtellinese fra 300 e 400 Gaudenzio e Stefano Quadrio	09/03/2004
Pozzi Emilio - Erborista	La tradizione delle nostre erbe nell'uso quotidiano	13/02/1997
	Erbe officinali dei nostri orti e giardini	19/03/1999
	Passeggiata in via dei Castelli-Dosso a Tirano La virtù delle piante che incontriamo ogni giorno	13/10/1999
Pradella Giuliano - Dirett. E sanitario Azienda Ospedaliera Valtell./Valchiav.	L'organizzazione sanitaria e ospedaliera in provincia di Sondrio	10/02/2004
Praolini Alfredo - Tecnico e previsore valanghe Centro nivo-meteorologico Bormio	Il Centro di ARPA Lombardia-storia ed attività	06/02/2007
Quadrio Curzio Alberto - Preside facoltà Scienze Politiche - Università Cattolica Milano	Prospettive dell'Italia e dell'Europa PROLUSIONE A. A. 1998/99	14/11/1998
Racchetti Francesco - Docente di lettere	Il doppio: «una parola ha detto Dio, due ne ho udite»: video con Abramo Levi	17/12/2002
Raineri Paolo - Primario Div. Medicina all'Osped. Fatebenefratelli di Milano	Medicina generale e speditività	18/01/1995
Redaelli Gianantonio - Primario otorinolaringoiatra Ospedale di Sondrio	La sordità	29/11/2005

Ricciardi Ciro - Docente di Storia dell'arte	La figura dell'artista nel Rinascimento	23/01/1997
Righini Valerio - Docente d'arte - scultore	«Il canone di che» - tredici poeti e tredici incisori presso Galleria PGI di Poschiavo	14/10/1999
Righini Walter - Presidente T.C.V.V.V. Spa	Il teleriscaldamento a biomassa con visita alla sede di Tirano	18/10/2001
Rinaldi Battista - Teologo - parroco	La Bibbia punto d'incontro fra Cattolici e Riformati	09/03/1999
	Il libro dei miracoli della Madonna di Tirano. Lettura teologico spirituale	25/04/2004
	La fede al guado della modernità	09/01/2007
Rizzi Adriano - Primario Div. Chirurgia toracica all'Osped. Morelli di Sondalo	Fattori di rischio e prevenzione nel tumore polmonare	01/02/1995
Rocco Gaetano - Specialista in chirurgia toracica, Ospedale «Morelli» Sondalo	La sanità alle soglie del 2000: il modello americano	22/05/1998
Rossattini Steno - Già Direttore Ospedale Morelli - Sondalo	Un villaggio straordinario - il Morelli di Sondalo	21/11/1997
Rossi Gerolamo - Medico	Antartide: appunti di viaggio di una spedizione scientifica	23/03/1999
Rossi Paolo - Docente Università degli Studi di Milano	Applicazioni e prospettive della rete Internet	05/02/1999
	Il terzo millennio in Internet	24/03/2000
Ruggeri Gianfranco - Primario emerito di ortopedia	La protesi dell'anca	18/11/2003
Saligari Marcello - Direttore Cartiera di Tirano	Organizzazione aziendale (con visita a Cartiera con G. De Campo, già direttore)	14/05/2002
Sandrini Edgardo - Psichiatra	Comunicati sulla comunicazione	10/02/1998
Sandrini Edgardo - Primario di psichiatria - Ospedale di Sondrio	Malati di libertà?	31/01/2006
Sartoris Giuseppina - Ricercatrice al Museo Valtellinese di Storia e Arte	Introduzione all'arte figurativa del '900	17/01/1996
	Presentaz. mostra «da Monet a Picasso» a Palazzo Reale a Milano e guida il 28/05/1996	23/05/1996
	Engadina e Bregaglia (St. Moritz-Segantini, Sils Maria-Nietzsche, Casa Granda-Varlin-Giacometti)	06/06/1996

Sartoris Giuseppina - Ricercatrice al Museo Valtellinese di Storia e Arte	Mostra «interpretazioni figurative» a Palazzo Foppoli di Tirano	28/11/1997
Sassella Protasio - Geologo	La linea insubrica: orogenesi e fenomeni vulcanico-sismici in Valtellina	27/05/2003
Scaramellini Giorgio - Vice Presidente Fondazione «Pro Valtellina»	Le «Fondazioni» della comunità locale	05/02/2002
Scaramellini Guido - Docente esperto di storia locale	Chiavenna: Vie e palazzi; palazzo Vertemate-Franchi (visita)	21/11/2002
Scaramellini Guglielmo - Docente di Geografia umana - Univ. degli Studi Milano	Progetto Interreg. Italia Svizzera «Castello di Masegra e palazzi Salis» (invito con Jager)	24/04/2004
	Il Santuario di Tirano nello sviluppo economico della Città e della Valle	18/05/2004
Scaramuzzi Sergio - Direttore Stabilimento	L' Azienda TI.CA. - Conduttori elettrici di Tirano (visita)	12/11/2003
Schena Angelo - Presidente C.A.I.	Il club alpino italiano nell'anno internazionale della montagna	05/11/2002
Scherini Gianpietro - Deputato	Interessi nazionali e rappresentività del deputato	26/11/2004
Schiantarelli Giandomenico - Notaio	Appunti di diritto ereditario e normativa fiscale relativa	11/01/1995
	Il testamento a vent'anni dalla riforma del diritto di famiglia	01/03/1995
	Il diritto all'abitazione	21/11/1996
	Il nuovo diritto ereditario	08/05/2001
Schiantarelli Mazza Simona - Insegnante ricercatrice	La società «Umanitaria» di Milano ed i suoi rapporti con il mondo valtellinese	19/12/2006
Schiantarelli Marco - Preparatore atletico nazionale	La preparazione fisica dell'atleta	17/04/1997
Sciaresa Alfio - Ricercatore Ist. Francese di Geopolitica - Univ. di Parigi 8	Conflitti geopolitici fra passato e presente	09/11/2004
Sciolis Garbellini Chiara - Già Docente di Filosofia all'Ist. Magistrale di Sondrio	Discorsi sulla Filosofia	23/01/1996
	Quel che innalza l'uomo sopra se stesso non è altro che la libertà (E.Kant)	06/12/2005
Selva Ezio Maurizio - Imprenditori	La produzione di motori marini SELVA a Tirano (visita)	23/01/2003



**Don Abramo
Levi:**
*Il silenzio
dell'alba,
incontro tra
scrittura e pittura,
dicembre 2004*



*Festa dei
diplomi e dei
sigilli:
R. Milani, E.
Del Nero, G.
Contessotto, G.
Moretti,
febbraio 2011*



William Marconi:
*Don Albonico,
un parroco
da ricordare,
dicembre 2000*

*Giuseppe Sgro e
Antonio Robustelli
Della Cuna:
Architettura e
sostenibilità,
marzo 2012*



*Simona Schiantarelli
Mazza:
San Pietroburgo -
Milano: interni di
famiglia sulle note
dell' "Opera Italiana",
dicembre 2011*



*Franco Visintin:
Il passo del Bernina
dalla via degli xenodochi
al trenino rosso,
maggio 2010*



*Lidia Sandrini:
Tutela dei diritti umani
e radici cristiane: alla
ricerca di una identità
culturale per l'Europa
del terzo millennio,
maggio 2010*



*Don Remo
Bracchi:
L'onomastica
tiranese e i
dizionari di
Bonazzi, Fiori,
Pola-Tozzi e
Marconi,
novembre 2002*



*Ennio e Anna
Galanga:
Persistenza della
giovinetza,
ottobre 2006*



*Eugenio Tarabini:
Ezio Vanoni il
politico e il cristiano,
ottobre 2003*



*Don Ugo
Pedrini, Piero
Gaggini:
L'uomo e il
tempo. Gli
orologi solari,
novembre 2001*

*Bormio, museo
mineralogico,
giugno 2010*



*Egidio Sterpa:
Libertà e
bellezza
nell'antica
Grecia,
aprile 2008*

Sergi Vanda Franca - Già Docente di Francese all'Ist. Super. Pinchetti di Tirano	Le petit prince di Antoine de Saint-Exupéry	05/04/2005
Silva Fabio - Vicepresidente Banca Popolare Etica - Padova	La finanza etica e l'esperienza della Banca Etica in Italia	23/11/2004
Simonelli Mario Giovanni - Vice direttore I.A.V. (Istituto Archeologico Valtellinese)	Recenti rinvenimenti archeologici in Valtellina	04/02/2003
Soltoggio Luca - Ragioniere programmatore	Corso di computer- 6 lezioni per i Soci (15-28 maggio 1999)	15/05/1999
Soltoggio Moretta Carla - Già Docente di lettere	Istituti religiosi in Valtellina: «Cento anni delle Suore Salesiane a Tirano»	22/05/1997
	Seminario di studio sugli «Ex voto» della Basilica di Madonna, (con prosecuzione 17, 24, 31 gennaio) dalla tesi di laurea di Tamara Del Dosso Vanari	10/01/2003
Spada Francesco - Cultore della materia	Lotta fra Guelfi e Ghibellini - la battaglia di Teglio	21/01/2003
Spada Ruggero - Docente di Scienze naturali all'I.T.C.G. «Pinchetti» Tirano	Le trasformazioni nella natura e nelle merci, la degradazione, il riciclaggio, il compostaggio	12/02/1999
Spedicato Giuseppe - Presidente Associazione Circolo Astrofili di Ponte V.	Astronomia: storia e mito	23/03/2004
Straneo Giovanni - Cardiologo - Libero docente all'Università di Pavia	Colesterolo e malattia delle arterie	29/03/1995
Suter Fredy - Primario di malattie infettive a Busto Arsizio	AIDS: attualità e prospettive alle soglie del 2000	21/02/1997
Tadolini Luigi - Docente dell'Istituto italiano di esperanto	Viaggio nell'Ellade: poesie di Barbagallo Lucia. Graigo kantas: Cosa è questo esperanto?	13/05/2003
Taliente Pietro - Medico chirurgo	Un anno in Tibet (con dias)	30/11/1999
	Un anno di lavoro medico-sanitario: approccio tra la cultura tibetana e la medicina occidentale	02/05/2000
	Realtà e speranze in terre altamente disagiate	13/03/2007
Tarabini Eugenio - Già Parlamentare e sottosegretario al Tesoro	Ezio Vanoni il politico e il cristiano	28/10/2003

Tardieu G. Patrick - Presidente E.H.M.O. (European Holistic Medical Organisation)	L'omeopatia	15/05/1998
Tavolaro Alfredo - Già Docente Istituti Superiori di Sondrio	Balilla Pinchetti, critico letterario	16/12/2003
Tempra Marco - Picceni Giovanni - Esperti - tecnici informatici	Internet e i nuovi servizi per le famiglie al Centro di Berbenno della Banca Pop. Sondrio	14/11/1997
Testorelli Mario - Fondatore Museo Vallivo della Valfurva	Documenti della 1ª guerra mondiale in Alta Valtellina	28/04/1998
Testorelli Mario e Volontari - Direttore Museo Vallivo ed esperti locali	Forte di Oga, Chiesa di San Gallo a Premadio e Museo dellaValfurva	05/05/1998
Togni Roberto - Docente all'Università di Trento	Arte figurativa del '900 La riscoperta dell'arte popolare e i musei etnografici	21/02/1996
Tognina Andrea - Storico giornalista Radiosvizzera internazionale-Berna	La politica svizzera dei rifugiati dal 1933 al 1945	16/11/2001
Togno Gusmeroli Giuliana - Dottore in scienze naturali	Il parco Naturale di Piandigembro	09/06/2002
Tomasi Giovanni - Docente Facoltà Economia e Commercio-Univ. Bocconi Milano	Il cinema: le determinanti di un successo	07/12/2004
Tovaglieri Saligari Marina - Docente di lettere all'I.T.C.G. «Pinchetti» Tirano	Novecento sul filo dell'inquietudine: Un caso esemplare: Italo Svevo	02/03/1999
	Eugenio Montale: da Ossi di seppia a Poesie disperse	16/11/1999
	la stagione del romanzo italiano negli anni Cinquanta	25/01/2000
	Italo Calvino e la trasfigurazione fantastica	07/11/2000
	Beppe Fenoglio e il neorealismo	18/02/2002
	Parliamo di donne	11/03/2003
Tovaglieri Saligari Marina - Già Docente di lettere Istituto Superiore	Il «tempo attesa» di Dino Buzzati	20/02/2007
Tozzi Dante - Già Direttore didattico	«La composizione in dialetto» e lettura poesie da «'l nos paes» (a cura di Paola Giudes) con cassetta Unitre (07/04/1998)	08/05/1997

Triacca Domenico - Imprenditore Viticoltore	Nuove tecniche in viticoltura La degustazione del vino presso «La Gatta» di Bianzone	05/06/1997
Trinca Colonel Edoardo - Chirurgo dell'Ospedale Morelli di Sondalo	Nuove tecniche endoscopiche in Chirurgia	28/02/1996
Trombetta Anna - Docente d'arte	Il valore del tempo nelle sinfonie di W.A.Mozart	15/05/2007
Tropea Mayer Erminia - Scrittrice	Perpetua: una donna nella malta (in collab. con il Kivanis Club di Tirano)	06/03/1999
Tzeinski Emil - Pittore	Il simbolismo detta spiritualità orientale nelle icone	23/05/2000
Valdman Traian - Teologo della Chiesa Ortodossa Rumena a Milano	Ortodossia e dialogo ecumenico	06/12/1995
Varesi Mario - Giornalista e poeta	1943/1945: le foibe in Istria. Cossetto Tarantola Licia, testimone (a cura di Pierpaolo Silvestri e Mario Vesnaver)	21/05/2002
Vari -Turla Giovanni - Esperti	Milano: La Pinacoteca di Brera Il cielo di febbraio al Civico Planetario «Ulrico Hoepli»	04/02/2001
Vescovi Anna - Psicoterapeuta	La psicologia nella terza età ieri e oggi	16/10/2001
	Sviluppo emotivo-affettivo del bambino	07/02/2003
Vido Egidio - Dirigente sportivo e presidente Federazione Alpi Centrali, già Vice Presidente F.I.S.I.	Lo sport a Tirano (1ª parte)	27/11/2001
	Lo sport a Tirano (2ª parte)	12/02/2002
	I 70 anni di F.A.V. (Ferrovia Alta Valtellina)	03/06/2003
Vido Ludovico - Cultore della materia	Il fantastico viaggio ai confini dell'Universo	05/12/1996
	Dal mondo antico al Medioevo, da Galilei ad Einstein e Hubble: le grandi tappe della conoscenza	10/11/1998
	L'evoluzione delle stelle(nascita, sviluppo, fine)	16/02/1999
	L'origine del sistema solare. Probabilità di esistenza nel Cosmo di sistemi planetari	16/03/1999
	Come scrutare il cielo	22/02/2000
	Navigando nel cosmo (simulazione con p.c. di Maurizio Azzola)	13/02/2001
Visini Guido - Imprenditore	La struttura produttiva VIS	08/04/1997

Xeres Saverio - Docente Facoltà Teologica di Milano	Feliciano Ninguarda riformatore	11/12/1998
Zala Gianfranco - Gastroenterologo-Clinica Univ. Zurigo	Patologia clinica del tubo gastroenterico	06/11/1998
Zanoni Adriano - Economista finanziario consulente - Ginevra	La moneta unica europea PROLUSIONE A.A. 1997/98	17/10/1997
Zoia Alberto - Biologo, dietologo	Alimentazione, prevenzione, benessere	07/12/1999
	Alimentazione corretta come strategia preventiva: le nuove conoscenze scientifiche in campo nutrizionale per mantenere lo stato di salute	14/03/2000
	Alimentazione e attività fisica: Scelte di vita	02/05/2006
Zoia Diego - Studioso esperto di storia locale	Le principali famiglie nobili di Tirano e i loro palazzi in loco	05/06/1996
	Lungo le vie di Madonna di Tirano: da Palazzo S. Michele alla Via S. Rocco	28/10/1996
	Lungo le vie di «Tirano Vecchia» le antiche mura, Porta Poschiavina, via S. Giacomo	20/02/1997
	Statuti di comunità e di valle	24/03/1998
	Occupazioni straniere a Tirano nella prima metà del Seicento e i palazzi che ne furono interessati	08/11/2005
Zubiani Carlo - Ingegnere esperto di trasporti ferroviari	Le Ferrovie in Valtellina e Val Chiavenna	17/04/1996
	Cento anni di treno a Tirano	04/06/2002

a cura di Nicola della Frattina



Marcello Iafisco - Cine caffè: Il Posto di E. Olmi, novembre 2009



Marco Moretti:
Il mondo delle api,
febbraio 2009



Valerio Righini:
Visita all'atelier
"Alcantino" -
Incontro con
l'artista,
maggio 2011

Roberta De Monticelli:
Tempo e musica,
ottobre 2007





*Mauro Rovaris:
I 150 anni
dell'Unità
d'Italia,
gennaio 2011*

*Edy Romani:
Minerali e cristalli
della Valle di
Poschiavo e della
media Valtellina,
novembre 2009*



*Il Comandante Andrea
Gianoli medaglia
d'argento e l'ing. Fausto
Sidoli, croce al valor
militare, ricordano:
Valtellina, patria di Alpini
e... marinai di Nemo
Canetta,
marzo 2007*

Franco Clementi:
*Il grande
Borromeo e
la riforma
cattolica,
dicembre
2009*



Enrico Bellora:
*Manzoni nella
metropoli
dell'Expo,
marzo 2011*



Benedetto De Campo:
*L'evoluzione
delle potature
nella
coltivazione di
vigneti e meleti,
marzo 2009*



*Alberto Quadrio Curzio:
Lo Statuto Comunitario per la "Valtellina", dicembre 2008*

*Luca Palestra:
Un esempio di "federalismo storico" in una piccola comunità valtellinese dei secoli XVII e XVIII, marzo 2011*



*Pierluigi Gabrielli:
Brevi cenni sulla storia e organizzazione dell'Arma. Le missioni umanitarie svolte per il mantenimento della pace, gennaio 2010*

ELENCO DOCENTI E LEZIONI DAL 2008 AL 2012

<i>Docente - Qualifica</i>	<i>Titolo lezione</i>	<i>Data</i>
Ambrosini Francesca, giornalista	Regaliamo un sorriso (segue mostra a Palazzo Foppoli - Tirano)	16/12/2008
Ardenghi Roberto, imprenditore	SEVAL (società di riciclo materiale tecnologico)	06/05/2010
Associazione Musica e Immagine (a cura di Mattia Agostinali)	Cantico dei Cantici	06/06/2008
Balsarini Giovanna	Biblio-caffè: La Catalogazione dei nostri testi	29/01/2009
	Biblio-caffè: Consultiamo e leggiamo	25/03/2009
	Biblio-caffè: Letture poetiche sulla speranza	09/04/2010
Bassetto Doriano, imprenditore	Esperienza in Congo	24/01/2012
	Filmati sul Congo e sul centro minerario del Katanga	08/03/2012
Bellora Enrico, docente di lettere, Istituto Pinchetti - Tirano	Manzoni nella metropoli dell'Expo	22/03/2011
	Guida a Milano al Cimitero Monumentale e ai luoghi manzoniani (2 gruppo 16/04/2011)	08/04/2011
Bertolina Elio, studioso	Le maestranze migranti nel territorio alpino	14/10/2008
Bessegghini Stefano, fisico ricercatore C. N. R.	Arte o natura? Le meraviglie della struttura dei metalli	20/05/2008
Bettini Giancarlo (a cura di)	Musica caffè: Dalla commedia Rugantino di Garinei e Giovannini - Musiche di A. Travaglioli	22/02/2008
Biglioli Paolo, direttore Istituto di Cardiologia Università degli Studi Milano, direttore scientifico Centro Cardiologico Monzino	La cardiochirurgia ieri, oggi, domani	02/10/2010
Bondioli Roberto, esperti	a2a e i suoi impianti produttivi	16/03/2010
Boninchi Maria Teresa, coordinatrice sanitaria	La bellezza di un sogno realizzato nel sud Sudan	11/03/2008

Bonisolo Gianluigi (a cura di)	Visita guidata ad Avigliana, la Città fra i Laghi	15/10/2010
	Vivere la fratellanza: Verso il Garda nei luoghi di battaglia del Risorgimento	11/07/2011
Bonomi Aldo, sociologo	Padre Camillo De Piaz ad un anno dalla morte	01/02/2011
Bonomi Tirelli Nadia, docente di lettere	“mentre che la speranza ha il fior del verde” (Purg. III,135) - Tra poesia e speranza: riflessioni “impertinenti” in un angolo di provincia	15/11/2011
Bormetti Francesca, esperta d’arte	Statue vestite: perdite e sopravvivenze nel Tiranese	12/02/2012
	Mostra in confidenza con il sacro alla galleria del Credito Valtellinese e al museo valtellinese di storia e arte di Sondrio	23/02/2012
Borsani Enrico, docente Scuola di formazione teologica per laici	Gesù Cristo, fonte della speranza	29/11/2011
Braga Mirella, esperta	Il lino e l’uomo: un percorso comune affascinante	21/10/2008
Brè Enzo, presidente Circolo Filatelico Numismatico di Tirano	Tirano - francobollo che passione!	11/05/2010
Brescia Marta, giurista	Mezzi di prova nei processi di stregoneria	23/11/2010
	Noi abbiamo un sogno: liberamente sperare nella libertà di domani... riflessioni attorno al discorso sulla libertà di M. L. King	24/04/2012
Breستي Fabio, imprenditore e presidente provinciale artigiani	Azienda EffeBI e Sede Artigiani di Sondrio	17/11/2010
Calabretta Domenico, Medico odontoiatra	Odontoiatria e benessere	24/01/2012
Canetta Nemo e Eliana - studiosi di demo-etno-antropologia	Dalle nevi retiche al Polo del freddo. Due Valtellinesi alla scoperta della Yakutia	13/01/2009
	Luci di speranza nella Russia del Nord: dai Gulag alla riscoperta della Russia vecchia e nuova	10/11/2009

Canetta Nemo e Eliana - studiosi di demo-etno-antropologia	Il caso Balcani, dalla fratellanza mai realizzata all'angoscia di un conflitto (forse) terminato: le scomode verità di cui nessuno vuol più parlare	27/10/2010
	Russia 1991-2011. Vent'anni dopo la caduta dell'URSS nuove speranze per la vecchia "Madre Russia"	13/12/2011
Capelli Luciano	Le isole Solomon	20/05/2011
Cattaneo Maria Chiara, Camera di Commercio di Sondrio - Univ. Cattolica di Milano	Economia del territorio: analisi, confronti, riflessioni	22/11/2011
Cesari Erminia Rosa, prefetto di Sondrio	Il prefetto	08/11/2011
Ciapponi Gloria, direttore ed editore di "sei in valle"	Pubblicare cultura in Valtellina	30/11/2010
Ciapponi Landi Bruno studioso di demo - etno - antropologia di storia locale e assessore alla cultura	Il filosofo – ministro Luigi Credaro, deputato di Tirano: una valida testimonianza di azione amministrativa	03/06/2008
	Collezionare il patrimonio fotografico	13/10/2009
	In collaborazione con l'Amministrazione comunale, collegamento con Gianluigi Rondi in ricordo del fratello Brunello nato a Tirano	07/11/2009
	Sulle tracce di Garibaldi in Valtelline nel 1859	19/01/2011
	Il contributo valtellinese all'Unità d'Italia	29/03/2011
Clementi Franco, studioso ricercatore	L'andamento demografico in Italia. Avrà la meglio la bellezza della vita?	01/04/2008
	Giuseppe VERDI: Messa di Requiem.	06/11/2008
	Il grande Carlo Borromeo e la riforma cattolica	15/12/2009
	Il grande Michelangelo della Cappella Sistina	12/04/2011
	Tra arte e fede: Caravaggio	25/10/2011
Clementi Franco, cultore della materia - Incontro con l'Opera - Caffè e musica	La gazza ladra di Gioacchino Rossini (2 ^a parte 28/01/2008)	11/01/2008

Clementi Franco, cultore della materia - Incontro con l'Opera - Caffè e musica	L'andamento demografico in Italia. Avrà la meglio la bellezza della vita?	01/04/2008
	"Norma" di Vincenzo Bellini (2ª parte 11/04/2008)	04/04/2008
	Gioachino Rossini: L'Italiana in Algeri (2ª parte 23/01/2009)	16/01/2009
	Gaetano Donizzetti: La figlia del reggimento	01/04/2009
	Gioacchino Rossini: La scala di seta	27/11/2009
	Gioacchino Rossini: La cambiale di matrimonio	15/01/2010
	Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore (2ª parte 25/03/2010)	08/03/2010
	Nabucco di Giuseppe Verdi (2ª parte 03/12/2010)	26/11/2010
	Vincenzo Bellini: I Puritani	05/12/2010
	Carmen di Georges Bizet (2ª parte 22/01/2011)	15/01/2011
	I Lombardi alla prima crociata di G. Verdi (2ª parte 25/02/2011)	18/02/2011
	La forza del destino di G. Verdi (2ª parte 24/11/2011)	17/11/2011
	Otello di G. Verdi (2ª parte 09/02/2012)	26/01/2012
Incontro con l'opera: Falstaff di G. Verdi (2ª parte 22/03/2012)	15/03/2012	
Clementi Umberto, basso acustico	Lezione concerto: Da Gershwin alla bossa nova: viaggio nel meraviglioso mondo del jazz	09/02/2011
Colombo Arturo, prof. emerito di Storia delle Dottrine Politiche Università degli Studi di Pavia	1848-1948. Un secolo di storia italiana tra caricatura e satira della politica	05/05/2009
Compagnoni Dante, visite guidate	Piantedo: visita a società per smaltimento e riciclo di materiale tecnologico; escursione a Piagno (S.Pietro in Vallate), Valpozzo	06/05/2010
	"La centrale del teleriscaldamento della SEM (Società elettrica morbegnese)	16/03/2011

Compagnoni Dante, visite guidate	Val Bregaglia, con il prof. Guido Scaramellini	27/09/2011
	Valsassina: ditta Casearia Mauri a Pasturo, officine meccaniche del consorzio Premax a Premana, agriturismo Coldognetta	18/09/2012
Contessotto Graziano, già direttore del coro italiano di Teufenthal	Caffè e musica: Karaoke	04/03/2011
	Caffè e musica: Auguri di Natale	16/12/2011
Coro "Novum Canticum" diretto da Ebe Pedretti	Coro Story: dal Rinascimento al Novecento	18/10/2011
Così Liliana, étoile della Scala e del Bolšoj	Sperimentare la Bellezza	13/05/2008
Costa Mario, esperto	Lavoro ed esperienze nei cento anni del "trenino rosso"	20/10/2010
Cotelli Chicco, pianoforte	Lezione concerto: Da Gershwin alla bossa nova: viaggio nel meraviglioso mondo del jazz	09/02/2011
Crotti Carla, docente di "humanitas"	Allestimento degli incontri infrasettimanali Biblio-filo-musica-letterari-tecno-caffè nella sede Unitre	
Damiani Mirco, imprenditore e presidente Cantina Cooperativa Villa e Biabzone	Azienda Tecno-Mould s.r.l. e degustazione" alla Cantina	12/11/2008
De Campo Benedetto, agricoltore	L'evoluzione delle potature nella coltivazione di vigneti e meleti	03/03/2009
Del Dot Carlo, cultore della materia	Introduzione alla filatelia. La montagna attraverso i francobolli	14/04/2009
Del Maffeo Feo, conduttore Radio Svizzera Italiana	Improvvisazioni	10/05/2011
Del Nero Eugenia (a cura di)	Visita guidata a Monza: Villa reale, Giardino delle rose, Duomo, Arengario	16/05/2012
Della Frattina Nicola - Caffè e musica	Testi e musica della canzone napoletana	17/12/2010
	Musica leggera dagli anni Quaranta agli anni Settanta	12/01/2012
Della Morte Mauro, anestesista rianimatore all'Ospedale di Sondalo	Tecniche di sostegno vitale	16/11/2010
Della Pona Pietro, magistrato	Boalzo, la sua storia e la sua chiesa	17/10/2008
	L'Amministrazione di sostegno: una nuova forma di attenzione al debole	20/04/2010

Della Vedova Benedetto, parlamentare	L'Italia dopo la crisi: rischi ed opportunità	12/04/2010
Donadoni Laura, studiosa del settore	Bartolomeo Colleoni e il fascino alla corte di Malpaga	27/05/2008
Donini Roberta, psicoterapeuta specializzata in psicopatologia dell'apprendimento	Storie di dislessie	03/11/2010
Falciani Michele, artista	Tecniche e materiali nella realizzazione del "Monumento dell'Apparizione"	24/02/2009
	"Bene avrai": ultimazione lavori per il monumento dell'apparizione	02/03/2010
Felesina Marco, pianoforte Borelli Giandomenico, contrabbasso	Concerto in onore di Remo Felesina e inaugurazione biblioteca Unitre	05/02/2008
Ferrante Davide, specialista nei linguaggi dei media	Lavoro minorile in Perù ed in India (con dias)	29/04/2008
Ferrari Augusta, laureata "premio Schena"	L'emigrazione in Argentina	06/04/2010
Ferrari Mariagrazia, caffè-letterario	"A passo leggero" - Letture di Paola Giudice Cattaneo	09/12/2008
Foppoli Dario, ingegnere	L'antica Pieve di Mazzo ed il Salone degli stemmi di Palazzo Lavizzari (visita a Mazzo)	05/12/2008
Frattoni Luisa, responsabile RR dermatologia Ospedale Sondrio	L'invecchiamento cutaneo	06/04/2011
	Patologia cutanea virale, batterica e micotica di frequente riscontro nella terza età	09/05/2012
Gabrielli Pierluigi, colonnello comandante provinciale Carabinieri	Brevi cenni sulla storia e organizzazione dell'Arma. Le missioni umanitarie svolte per il mantenimento della pace	12/01/2010
Galanga Anna, artista	Mostra "Lo scandalo di essere classici" a Palazzo Pretorio di Sondrio	12/03/2008
Galanga Ennio, Docente Liceo scientifico	"Dà per gli occhi una dolcezza al core": dalla contemplazione alla interiorità	29/01/2008
Galanga Ennio, Docente Liceo scientifico con gli studenti Ambrosini Daniele, Lucchini Marco, Della Franca Michela, Moretta Maddalena	"D'amore chiaro maggio" Ritorno alla vita dopo la Morte nera: il sorriso di Bellaguarda.	29/05/2012

Garbellini Gianluigi, critico e storico d'arte	Presentazione di "Aly Dal Cielo" di Alice Soltoggio	01/06/2010
	In collaborazione con Rezio Donchi, presidente dell'Accademia del pizzocchero di Teglio: La Stüa della Rezia italiana - zona di Tirano	20/10/2011
Garbellini Giuseppe, esperto documentazione	Visita guidata alla alla Basilica di S. Ambrogio e alla Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (in collaborazione con Kiwanis club Città di Tirano)	05/03/2008
	Libro e libri: dalla biblioteca storica della Parrocchia di S. Martino di Tirano	24/03/2009
Garbellini Mario, psicologo sociale	Le radici della speranza	20/10/2009
	Fraternità e angoscia : alla ricerca di sicurezze	15/03/2011
	Le radici della speranza individuale e sociale	07/02/2012
Ghilotti Martino, già dirigente bancario	Un viaggio nel Ruanda, piccola Africa	29/01/2010
Giudes Cattaneo Paola, docente di lettere	Italo Svevo e la critica: un caso di bellezza incompresa	15/01/2008
	Lettura delle poesie di Maria Grazia Ferrari: "A passo leggero"	08/02/2008
	Lettura delle poesie di Lucia Trinca: "Mettiamoci in rima"	29/02/2008
	Muriel Barbery, L'eleganza del riccio: pagine scelte	09/03/2010
Giudes Paola e Clementi Franco	Monologo di Benedetta e il beato Mario. Testo del socio Pietro PITINO	10/10/2009
Guanella Wanda , artista	Sulle orme della speranza	27/04/2010
Gusmeroli Andrea, esperto	Nuovi confronti per Tirano, "Patrimonio mondiale Unesco", nel paesaggio culturale Albula-Bernina della Ferrovia Retica	27/01/2009
I "musicisti" Soci Unitre	Caffè e musica	15/12/2011
Iafisco Marcello, esperto	Milano: S.Maurizio, S. Maria delle Grazie; Museo Poldi-Pezzoli Palazzo Reale (Mostra di Georges Seurat e di Paul Signac)	26/11/2008

Iafisco Marcello, cine-caffè	Estate violenta di Valerio Zurlini (1959)	04/03/2009
	Il Posto di Ermanno Olmi (1961)	13/11/2009
	Prima pagina di Billy Wilder (1974)	25/2/2010
	Mon oncle di Jacques Tati (1958)	16/4/2010
	“Midnight couboy” (L'uomo di marciapiede) di John Schlesinger (1969)	29/04/2011
	Cantando sotto la pioggia di Stanley Donen (1952)	26/04/2012
Lamberti Giordano, magistrato	Le rappresentazioni della giustizia	09/01/2012
Lardi Massimo, già docente Istituti Superiori a Coira - scrittore	Poschiavo, fine Settecento: politica e cultura con particolare riferimento al barone Tommaso F.M.de Bassus	02/02/2010
Lepore Gianni, batteria	Da Gershwin alla bossa nova: viaggio nel meraviglioso mondo del jazz	09/02/2011
Libera Eros, Endocrinologo Azienda Ospedaliera Valtellina - Valchiavenna	Le meraviglie del corpo umano: la tiroide	04/12/2007
Longoni Carlo, scrittore	Alessandro Parenti	10/02/2009
Luciani Luciano, generale Guardia di Finanza	Le leggi marziali e la persecuzione degli Ebrei in Italia	23/02/2010
Lucini Donato, avvocato	Viaggio in paesi misteriosi	20/01/2009
Luzzi Giorgio, poeta e critico letterario	La poesia come mestiere: autori italiani nel tempo	31/03/2009
Marcassoli Claudio, psichiatra e criminologo forense	Delitti in famiglia	18/01/2011
	Da Caravaggio a Van Gogh, quando dalla sofferenza nascono capolavori	13/03/2012
Marchesi Maria Castiglioni, docente	Donne del mondo: un mondo di donne. Scatti di viaggio	19/02/2008
Marconi William, cultore di storia	I Tiranesi a tavola nei secoli passati	02/12/2008
	28 aprile 1945: la liberazione di Tirano. Ricordi di un testimone	28/4/2009
	Dalla fine del dominio dei Grigioni (1797) al congresso di Vienna (1815): fatti e... fattacci a Tirano	26/04/2011

Marconi William, cultore di storia	L'ingegnere progetta la tangenziale di Tirano ma i Tiranesi non la vogliono e non la si fa	06/12/2011
Marino Adelaide presidente Associazione Culturale Bellaguarda	Il castello di Bellaguarda	26/05/2009
Marolla Chiara, prefetto di Sondrio	Il Consiglio d'Europa	17/02/2009
Mazza Dino, ingegnere	Scrivere: dialogo su un percorso di speranza	23/03/2010
Milvio Carlo	Visita guidata a St.Moritz	10/09/2008
	Casa Console di Poschiavo	22/04/2009
Monizza Gerardo, giornalista	Belle notizie. La mistificazione della realtà attraverso l'informazione. Solo la brutta notizia scatena l'interesse?	12/02/2008
Monti Giancarlo, consulente di formazione manageriale	Presentazione: Alessandro Parenti e "Trebilie" (testi di Carlo Longoni e di G. Guareschi, con rappresentanze dei comuni di Lazzate e di Livigno), a cura di Egidio Vido	10/02/2009
Monti Luciana, sindacalista	La bellezza di un impegno	26/02/2008
Monticelli Marzio, primario oculista AOVV	Patologie dell'occhio e nuove terapie	11/03/2010
	Nuove patologie dell'occhio	19/01/2010
Moretta Emanuele, ingegnere	27 giorni e un anno sul cammino di Santiago	03/11/2009
Moretta Gianmario, imprenditore	Visita alla ditta di prefabbricati a Lovero	03/05/2012
Moretti Marco, apicoltore	Il mondo delle api	03/02/2009
Moscatelli Graziella, (a cura di)	Filo-caffè: Ricami	21/11/2008
Nalbone Braga Mirella, già direttore del Centro internazionale del lino per l'Italia	Il lino e l'uomo. Un percorso comune affascinante	26/02/2009
Natale Biagio, docente di diritto Istituto B. Pinchetti - Tirano	Uguaglianza, libertà e solidarietà nella Costituzione Italiana	22/02/2011
Orsini Don Remo, Prevosto di Tirano	Apocalisse 1-3: la difficile speranza delle sette chiese	16/02/2010
	L'Agnello e il libro sigillato (Apocalisse 4-8,1)	15/02/2011
	Apocalisse e speranza. I due testimoni, il drago e la bestia.	28/02/2012

Palestra Luca, giornalista	Un esempio di “federalismo storico” in una piccola comunità valtellinese dei secoli XVII e XVIII	01/03/2011
Palmieri Frizziero Floriana, artista	La pietra ollare nel tempo	19/5/2009
Parisi Martino, esperto per informatizzazione	Il sito UNITRE: presentazione	07/10/2008
	Un anno di UNITRE: sintesi per immagini	13/10/2010
	Flash dell’Anno Accademico scorso	27/10/2011
	Tecno-caffè: Navighiamo in Internet	14/11/2008
	Tecno-caffè: Navighiamo in Internet	09/01/2009
	Tecno-caffè: Navighiamo in Internet	11/03/2009
	Tecno-caffè: Ricerche in Internet su argomenti vari a richiesta dei Soci	04/12/2009
	Tecno-caffè: Ricerche in internet su argomenti vari a richiesta dei Soci	15/01/2010
	Tecno-caffè: Predisposizione fototeca per collezione patrimonio fotografico	05/03/2010
	Tecno-caffè: E-mail ed internet	29/03/2012
Pereda Maria Grazia Nobile, ispettrice provinciale crocerossine	I cento anni dalla fondazione del Corpo Infermiere volontarie della Croce Rossa Italiana	06/05/2008
Perlini Silvia, esperta d’arte	Arte orafa nella Valtellina del XII secolo	12/05/2009
	La croce d’Ambria	17/04/2012
	Mostra al Museo Valtellinese di Storia e Arte - Sondrio	22/04/2012
Pessognelli Giuseppina	Trezzo d’Adda, Villaggio Crespi, Castello di Cassano	06/05/2009
Petrucci Roberto, presidente Centro di Omeopatia di Milano	Omeopatia: prevenzione e campi di applicazione	04/05/2010
Pini Mariangela	Li curt de Tiran (segue guida nelle corti di via Bellotti e porta Milanese, 25/11/2008)	21/01/2008
Pitino Pietro, socio Unitre	Letterario-caffè: Monologo di Benedetta e Beato Mario (lettura di Paola Giudes e Franco Clementi)	10/10/2009

Enzo Brè:
Circolo Filatelico
e Numismatico di
Tirano:
Tirano - francobollo
che passione,
maggio 2010



Carlo Del Dot:
Introduzione
alla filatelia. La
montagna attraverso
i francobolli,
aprile 2009



Don Enrico
Borsani:
Gesù Cristo,
fonte della
speranza,
novembre 2011



*Floriana
Palmieri
Frizziero:
La pietra ollare
nel tempo,
maggio 2009*



*Giuseppe Garbellini:
Libro e libri: dalla
biblioteca storica
della Parrocchia di
S.Martino di Tirano,
marzo 2009*



*Feo Del Maffeo:
Improvvisazioni,
maggio 2011*



*Chiara Marolla,
prefetto di
Sondrio:
Diverso è bello,
novembre 2007*

*Stefano Rodigari:
Il vantaggio competitivo di un
territorio: la valorizzazione del
patrimonio artistico e culturale
come elementi di sviluppo,
maggio 2012*



*Mariano Saccol:
Lezione concerto: "La
fisarmonica vive e
cresce ...". Esperienze
di una lunga carriera
concertistica e di una
vasta cultura musicale,
maggio 2012*





*In collaborazione con l'Accademia del
pizzocchero di Teglio:
La "stüa" nella Rezia italiana,
ottobre 2011*

*Giordano Lamberti:
Le rappresentazioni della
giustizia,
gennaio 2012*



*Francesca
Bormetti:
Statue vestite:
perdite e
sopravvivenze
nel Tiranese,
febbraio 2012*

Pitino Pietro, socio Unitre	Viaggio virtuale: La Sicilia della Magna Grecia, Villa del Casale di Piazza Armerina, il parco dell'Etna, Modica (proposto da lui e presentato in suo ricordo da Franco Clementi)	11/03/2011
Pozzi Emilio, erborista	Fitoterapia: le erbe in cucina e per la bellezza (segue visita al laboratorio "Helleboro", 06/05/2011)	25/01/2011
Previsdomini Ivan, fotografo professionista	La fotografia digitale	06/03/2012
Quadrio Curzio Alberto, preside della Facoltà di Scienze politiche dell'Università Cattolica - Milano	Lo Statuto comunitario per la Valtellina (e riferimenti alla grande tradizione Accademica Valtellinese). Lectio magistralis	29/12/2008
Quaroni Marco, giornalista scrittore	L'attività di un giovane giornalista e scrittore: difficoltà, risorse, personaggi, storia.	31/01/2012
Randellini Fabio, artista	Incontro con l'autore: L'ancona lignea dedicata a Giovanni Paolo II a Bormio	15/10/2009
Righini Valerio, artista	Incontro con l'artista: visita all'atelier "Alcantino"	31/05/2011
Rinaldi Battista, teologo	Vivere la speranza - PROLUSIONE	27/10/2009
Robustelli Carlo, studioso	Yoga: ricerca, armonia, principio di speranza	17/05/2011
Rodigari Stefano, esperto in mercati e strategia d'impresa con master in business administration (MBA)	Il vantaggio competitivo di un territorio: la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale come elementi di sviluppo	15/05/2012
Romani Edy, naturalista	Minerali e cristalli della Valle di Poschiavo e della media Valtellina. Esperienze di assidua e costante ricerca	17/11/2009
	Guida al Museo mineralogico di Bormio	03/06/2010
Rovaris Mauro, presidente Museo etnografico di Tirano	I 150 anni dell'Unità d'Italia	11/01/2011
	Curiosità nelle collezioni del Museo	22/05/2012
Ruffoni Cirillo, esperto di storia locale	Economia e vita di montagna nei secoli scorsi: le antiche attività di estrazione e lavorazione del ferro e gli alpeggi	21/04/2009
	Valle del Bitto di Albaredo e passo S. Marco	15/09/2000

Ruffoni Cirillo, esperto di storia locale	La Val Gerola e omo selvadego di Sacco	01/06/2009
Saccol Mariano, maestro di musica	Lezione-concerto: La fisarmonica vive e cresce	23/05/2012
Salvadori Ivan, teologo	La bellezza salverà il mondo. Per una introduzione all'estetica teologica	08/01/2008
Sandrini Lidia, docente Facoltà scienze politiche Univ. di Milano	Tutela dei diritti umani e radici cristiane: alla ricerca di una identità culturale per l'Europa del terzo millennio.	25/05/2010
Santelia Giuseppe (a cura di)	Visita guidata al borgo di Chiuro, alla Latteria cooperativa, Cantine Negri e al Museo etnografico di Ponte in Valtellina	18/02/2012
Scaramellini Guido, storico	Le fortificazioni sforzesche in Valtellina e Valchiavenna	18/11/2008
	Guida a Prosto e in Val Bregaglia	27/09/2011
Schena Angelo, avvocato	Bellezze e sorprese dell'Etiopia	14/12/2010
Schena Leo, direttore Centro Linguistico Univ. Bocconi -MI	L'assurdo ne "Lo straniero" di A. Camus	10/04/2012
Schiantarelli Simona Mazza, insegnante ricercatrice	San Pietroburgo - Milano: interni di famiglia sulle note dell'"Opera Italiana"	20/12/2011
Sciolis Chiara, docente di filosofia	Riflessioni di filosofi sulla speranza	24/11/2009
	Il discepolo dell'angoscia?	09/11/2010
Sergi Franca, docente di francese - Istituto B. Pinchetti - Tirano	I temi della vita nella poesia di Riccardo Vanda	11/12/2009
	Il senso di fraternità e l'importanza delle relazioni umane in "Vol de Nuit" di Antoine De Saint Exupéry	08/03/2011
Sergi Franca, caffè-letterario	Madame Bovary: dal romanzo al film	19/12/2008
	Suggestioni poetiche: lettura e commenti di testi della letteratura francese	30/01/2009
	Leggere il teatro	18/03/2009
	Zazie dans le metro: dal romanzo al film	29/01/2010
Sgro Giuseppe, presidente Ordine Provinciale Architetti	Architettura e sostenibilità	20/03/2012
Soltoggio Carla, già docente Istituti superiori	Letterario-caffè: Conversazioni e lettura	28/03/2008

Soltoggio Carla, già docente Istituti superiori	Il governatorato di Luigi Torelli in Valtellina (dic.1859 - nov.1861)	08/06/2010
Spelzini Pierantonio, specialista in chirurgia	La calcolosi delle vie biliari	29/04/2008
Sprenger Inge	Visita guidata a Palazzo Salis di Tirano	15/04/2009
Sterpa Egidio, giornalista - senatore	Libertà e bellezza nell'antica Grecia	08/04/2008
Straffi Andrea, esperto e studioso d'arte	Bellezza e liturgia in dialogo	15/04/2008
Taliente Pietro, medico chirurgo Ospedale – Sondalo Boninchi Maria Teresa, coordinatrice sanitaria	La bellezza di un sogno realizzato nel Sud Sudan	11/03/2008
Tomasi Andrea, giornalista	Dalla cronaca rosa al gossip: evoluzione della stampa popolare e della caccia allo scoop	09/02/2010
	Haiti un anno dopo: racconto di una speranza calpestata (segue mostra a Palazzo Foppoli, 3-8 maggio 2011)	03/05/2011
Tovaglieri Marina Saligari, già docente Istituto Superiore	Un itinerario soggettivo nella bellezza: “dall’aura beltade” a “ho sceso un milione di scale”.	04/03/2008
Trestini Trimarchi Barbara	Filo-caffè: Conversazioni e lavori d'arte	14/03/2008
	Filo-caffè: Ricamiamo	18/02/2009
Trinca Lucia, autrice	Letterario-caffè: Mettiamoci in rima - Letture di Paola Giudes Cattaneo	29/02/2008
Uggè Paolo, deputato al Parlamento	Convenzione delle Alpi. Opportunità od ostacolo per la gente di Valtellina e Valchiavenna?	07/12/2010
Valenti Donato, responsabile terapia del dolore - Azienda Ospedaliera Valtellina Valchiavenna	La vita e la morte. Problemi bioetici	17/12/2009
	Il dolore, da sintomo a malattia	10/03/2009
Vido Egidio, dirigente sportivo - già vicepresidente Fisi e presidente Federazione Alpi centrali (a cura di)	Alessandro Parenti e “Trebilie”, con rappresentanze dei comuni di Lazzate e di Livigno	10/02/2009
Viggiani Giovanni, già direttore ufficio imposte di Tirano	L'Unitre, associazione di promozione sociale. Rendiconto annuale	07/10/2008

Visini Giulio, volontario con la presenza di mons. Luciano Capelli, vescovo	Isole Solomon: la missione agli estremi confini della terra	24/05/2011
Visintin Franco, già direttore tecnico RAI - Milano - presidente Associazione culturale Valtellinesi a Milano	Le frontiere del cinema dall'alta definizione al film digitale	17/03/2009
	Il passo del Bernina dalla via degli xenodochi al trenino rosso	18/05/2010
	4000 anni di comunicazione, dagli scribi al digitale	27/03/2012
Xeres Saverio, docente Facoltà teologica di Milano	La difficile convivenza. Cattolici e Riformati di Valtellina e Valchiavenna nel '600	30/10/2008
Zala Ennio, storico ricercatore	La separazione della Valposchiavo dalla Diocesi di Como e la sua aggregazione a Coira	25/3/20080
Zoia Diego, storico	Produzione, distribuzione e commercio del vino in Valtellina nel corso dei secoli	04/11/2008
<i>a cura di Bianca Cardì</i>		



*Publico
Unitre,
ottobre 2007*

VIAGGI - VISITE GUIDATE DI ARTE/STORIA/SCIENZE/TECNOLOGIA

1	Centro storico di Chiavenna -Villa Vertemate Franchi - Cascata dell'Acqua Fraggia a cura di Bruno Ciapponi Landi	20/05/1995
2	Sulle tracce del pittore Petrini (Ponte-Morbegno-Delebio) a cura di Carlo Mola	20/03/1996
3	Milano: Palazzo Reale: mostra da Monet a Picasso a cura di Giuseppina Sartoris	28/05/1996
4	Engadina e Bregaglia (St. Moritz- Segantini, Sils Maria-Nietzche, Casa Granda-Varlin-Giacometti) a cura di Giuseppina Sartoris	06/06/1996
5	Gli impianti del Centro di Telespazio a Gera Lario e le nuove tecnologie con il direttore Gabriele Franciosi	24/10/1996
6	L'Abbazia di Piona	24/10/1996
7	Lungo le vie di Madonna di Tirano: da Palazzo S.Michele alla Via S.Rocco con Diego Zoia	28/10/1996
8	Lungo le vie di "Tirano Vecchia", le antiche mura, Porta Poschiavina, via S. Giacomo con Diego Zoia	20/02/1997
9	Chiese e palazzi di Vervio e di Mazzo con Bruno Ciapponi Landi	08/04/1997
10	Coira (CH): Vescovado e centro storico con don Leone Lanfranchi - a cura di Carlo Milvio	01/05/1997
11	Osservazione dell'architettura e dell'iconografia al Santuario di Madonna di Tirano con Francesca Bormetti	03/03/1997
12	In Valsolda "Sulle orme di Fogazzaro" e visita a Nostra Signora della Caravina - sosta a Dongo al Santuario Madonna delle lacrime con Carlo Mola	20/03/1997
13	La struttura produttiva VIS con Guido Visini	08/04/1997
14	Nuove tecniche in viticoltura - La degustazione del vino presso "La Gatta" di Bianzone con Domenico Triacca	05/06/1997
15	Abbazia di Morimondo e Castello di Vigevano	23/10/1997
16	Internet e i nuovi servizi per le famiglie al Centro di Berbenno della Banca Popolare di Sondrio con Marco Tempra e Giovanni Picceni	18/11/1997
17	Chiesa di Maria Assunta a Berbenno con don Ugo Pedrini e chiesa di S.Giorgio a Montagna con don Bernardo Cornaggia(visita)	18/11/1997
18	Mostra "interpretazioni figurative" presso Palazzo Foppoli di Tirano con Giuseppina Sartoris	28/11/1997

19	Pinacoteca Ambrosiana e Basiliche di S.Lorenzo e S.Eustorgio con Carlo Mola	16/01/1998
20	Parco delle incisioni rupestri, il borgo di Grosio, il Santuario di Grosotto con Bruno Ciapponi Landi	02/04/1998
21	Abbazia di Chiaravalle e Certosa di Pavia con Franca Rosa Lovati	01/10/1998
22	Forte di Oga, Chiesa di San Gallo a Premadio e Museo della Valfurva con Mario Testorelli e Volontari - Santela del Besciulin a cura di Dante Compagnoni	05/05/1998
23	Biella, Santuario di Oropa, Parco della Burcina, Stabilimento tessile "Piacenza" a cura di Dante Compagnoni	19/05/1998
24	Mostra a Palazzo Foppoli: "Incontro con la Bibbia"	05/06/1998
25	Vienna 4-9 dicembre con Unitre di Milano a cura di Franca Rosa Lovati	04/12/1998
26	Milano: Palazzo Reale: L'anima e il volto con Carlo Mola	14/02/1999
27	Ponte in Valtellina: Chiesa di Madonna di Campagna-Parrocchiale di S.Maurizio-Museo e Borgo con Augusta Corbellini	20/04/1999
28	Lodi: Municipio -Incontro con il Sindaco e con Laura De Matté Premoli presidente del Rotary; con Presidente Unitre di Lodi Anna Malatesta - Lodi Vecchio - a cura di Elisabetta Porta	18/05/1999
29	Chiesetta romanica di S.Remigio- Brusio (CH) -Xenodochio di Tirano a cura di Carlo Milvio	30/09/1999
30	Brescia: Complesso di S.Giulia e mostra del simbolismo francese con Carlo Mola	09/10/1999
31	Passeggiata in via dei Castelli-Dosso a Tirano "La virtù delle piante che incontriamo ogni giorno" con Emilio Pozzi	13/10/1999
32	"Leonardo a Milano" (Cenacolo - Castello Sforzesco) e Pietà Rondanini di Michelangelo con Carlo Mola	08/12/1999
33	Varese: Campo dei fiori (osservatorio astronomico e centro geofisico prealpino); Sacro Monte	25/03/2000
34	Bolzano: Museo - L'uomo di Similaun"; Pietralba "Santuario di Weissenstein" e Convento dei Padri Serviti (sosta a Glorenza e a Mustair (CH) al Monastero Benedettine) a cura di Remo Felesina	01/06/2000
35	Zillis (Coira): Chiesa e Museo di S. Martino; Tiefencastel, Passo Maloja, Stampa (Ciàsa granda) a cura di Carlo Milvio	07/09/2000
36	Centrale Enel di Boffetto - Piateda: Chiesa di S. Antonio - Incontro col sindaco Alberto Rampa e con Maresca (lettura poesie "Regord" in dialetto); castagnata a Piateda Alta con Anna Gaburri	11/10/2000

37	Milano: Il quartiere ticinese , Basiliche di S. Lorenzo, di S. Eustorgio e il Museo Diocesano con Carlo Mola	28/10/2000
38	Milano: La Pinacoteca di Brera-Il cielo di febbraio al Civico Planetario "Ulrico Hoepli" con Giovanni Turla e vari Esperti	04/02/2001
39	Stabilimento Bieffe- Medital di Grosotto con il direttore Luciano Baldini	15/02/2001
40	La chiesa della Sassella di Sondrio - Il Convento di S.Lorenzo	04/03/2001
41	Convegno internazionale Unitre - Alassio e incontro con la presidente nazionale Irma Re (23-25 marzo 2001)	23/03/2001
42	Floricoltura e vivaistica : Azienda di Minoprio -Vertemate a cura di dante Compagnoni, incontro a Como in S. Fedele con arciprete. mons.Valerio Modenese e in Duomo con mons. Pini	19/04/2001
43	(2/5 maggio) Bologna; Pesaro: Il Medioevo e il Rinascimento con i Duchi di Montefeltro (Urbino); incontro con l'infinito poetico (Recanati); Il santuario di Loreto - Modena (soggiorno a Pesaro - Imperial sport - Hotel (varie guide)	02/05/2001
44	Villa Della Porta Bozzolo (F.A.I.) di Casalzuigno (VA) con Anna Allington Parish e con Giuseppe Pedefferi; Lugano: Museo Arte Moderna mostra di Chagall	03/06/2001
45	I "luoghi verdiani" (Villa Verdi e Busseto) ed i borghi di Castell'Arquato e Grazzano con esperti e guide	03/10/2001
46	Il teleriscaldamento a biomassa con il direttore Walter Righini nella sede di Tirano	18/10/2001
47	Sondrio - Palazzo della Provincia: Mostra pittura di Augusta Bonati Corradini; itinerario nei palazzi del Governo (incontro con il senatore Eugenio Tarabini) ; Palazzo Pretorio, Sede Rotary, Giardini Sassi; sala Credito Valtellinese con Bruno Ciapponi Landi	22/11/2001
48	Milano: Palazzo reale e mostra di Picasso con Carlo Mola	06/12/2001
49	Bergamo e Accad.Carrara: collezione Rau - tour mondiale di 100 capolavori di pittura europea, da Beato Angelico a Renoir a Morandi con vari esperti e guide	03/03/2002
50	Tresivio: La "Santa Casa" con Gian Andrea Maspes e Maria Aurora Carugo; incontro con presidente della biblioteca Ada Glaviano Credaro e con Ebe Crapella per lettura sue poesie in dialetto - passeggiata nel borgo e a S. Croce con Giuliana Nobili	21/03/2002
51	(5/8 maggio) Pesaro (Imperial Sport Hotel)-Fonte Avellana-Gubbio-Grotte di Frasassi-Fabriano ; Gradara - Parma e Ferrara (mostra di Sisley) con varie guide	05/05/2002

52	La cartiera di Tirano con i direttori Marcello Saligari e Giovanni De Campo	14/05/2002
53	Valcamonica: Capo di Ponte e le incisioni rupestri; il borgo di Cemmo (incontro con Franco Rosati, già sindaco) e l'Università Cattolica a distanza presso la fondazione "A. Cocchetti"	29/05/2002
54	Il parco Naturale di Piandigembro con Giuliana Tognò Gusmeroli	09/06/2002
55	Xenodochio di S. Perpetua: lettura di Salmi nel decennale della morte di Davide Maria Turoldo con Paola Giudes e Bruno Ciapponi Landi	11/06/2002
56	San Gallo e la sua Abbazia con Gian Luigi Garbellini	25/09/2002
57	Grosotto: esempio di smielatura presso il laboratorio Sala Crist; passeggiata nel Borgo con di G. Robustellini e visita al Torchio (a cura di Remo Felesina)	26/10/2002
58	Chiavenna nella storia presso sala della Comunità Montana con Guido Scaramellini; vie e palazzi; chiesa di S. Lorenzo e Museo; prosto e palazzo Vertemate-Franchi	21/11/2002
59	La cantina Negri di Chiuro e assaggio del "Novello 2002" con il direttore Casimiro Maule	12/12/2002
60	La produzione di motori marini SELVA a Tirano con i titolari Ezio e Maurizio	23/01/2003
61	Teglio: Chiese di S. Stefano e S. Eufemia; vie e Palazzi; Palazzo Besta con Gian Luigi Garbellini- Mostra del grano saraceno e pizzocherata	10/02/2003
62	Milano: mostra di Modigliani a Palazzo Reale con Carlo Mola	08/04/2003
63	Le vie e i palazzi di Bormio - I Bagni Vecchi e Nuovi - Museo delle pietre -Oga - Cantine Braulio (a cura di Dante Compagnoni)	28/04/2003
64	Le vie del Borgo di Poschiavo, chiesa di S. Maria; Casa Torre, Casa Console -fondaz. Ernesto Conrad: galleria d'arte "Poesia del romanticismo" (a cura dei Soci Unitre di Poschiavo)	02/05/2003
65	Radio svizzera Italiana (R.S.I.) di Lugano, monastero di Torba (bene del F.A.I.); Castelseprio - S. Maria foris portas (varie guide)	07/05/2003
66	Villa di Tirano: chiesa di S. Lorenzo con il parroco don Remigio; Antica osteria Tona (cena dei sigilli)	16/06/2003
67	Abbazia di Novacelle e Bressanone (BZ) (a cura di Franco Clementi)	16/09/2003
68	L'industria legnami - Montagna legno e Legnotech-Tirano con il titolare Paolo Ninatti	21/10/2003

69	L' Azienda TI.CA.- Conduttori elettrici di Tirano con il titolare Sergio Scaramuzzi	12/11/2003
70	Azienda RIRI - Tirano con Tecnico Responsabile	27/11/2003
71	Mostra del trentesimo anno della fondazione del Museo Tiranese con il direttore Bruno Ciapponi Landi (presentazione)	04/12/2003
72	Milano: Museo Diocesano, Chiostri S.Eustorgio: mostra Ambrogio e Agostino, le sorgenti dell'Europa; Refettorio Stelline: mostra Opere e lettori di Agostino, manoscritti; chiesa di S. Agostino: urna di Domenico Savio a cura di Paola Giudes Cattaneo	07/03/2004
73	L'atmosfera della Casa Museo D'Oro Lambertenghi di Tirano con Enzo D'Oro Lambertenghi	03/04/2004
74	Cremona, città d'arte: palazzo Comunale, collezione violini storici, mostra "I pittori della realtà"; laboratorio di maestri liutai e l'abbazia di S. Sigismondo in collaborazione con Kiwanis club Cremona e Tirano	29/04/2004
75	(19/20 maggio) Vercelli: Abbazia S.Andrea-centro storico; Principato di Lucedio - Valsesia (stabilimento con Giovanni De Campo); Santuario del Sacro Monte di Varallo; lago d'Orta e isola di S.Giulio	19/05/2004
76	Valle di Colorina: Santuario Divin Prigioniero con il Rettore e Opera di don Folci; porto di Albosaggia	03/06/2004
77	Istituto professionale per l'industria e artigianato di Tirano con il direttore Paolo Lazzeri	26/10/2004
78	Mostre:"Alberto Giacometti:percorsi lombardi" e "Legni sacri e preziosi in Valtellina e Valchiavenna fra Gotico e Rinascimento" presso Galleria CREVAL e Museo di storia e arte-Sondrio a cura di Paola Giudes Cattaneo	16/02/2005
79	Ville e fiori del Lago Maggiore: s. Caterina del Sasso, parco e giardino di Villa Taranto a cura di Dante Compagnoni	26/04/2005
80	Parrocchia di Albosaggia (vicario episcopale don Francesco Abbiati); Palazzo-torre Paribelli (Alfio Sciaresa); Agriturismo Masun (festa con don Bernardo Cornaggia); Convento Cappuccini di Colda (fra pittore Francesco Calloni) a cura di Bruno Ciapponi Landi	01/06/2005
81	Lecco: Villa Manzoni, itinerario manzoniano (Pescarenico); Mandello del Lario (museo Moto Guzzi e Museo del vento - centenario nascita a Tirano di Omobono Tenni) con vari esperti e guide	20/10/2005

82	Abbazia di Pontida; Casa e Museo di Giovanni XXIII a Sotto il monte; Bergamo: Mostra "War is over", la libertà dell'arte Galleria Arte Moderna con esperti e guide	18/11/2005
83	Pusiano (palazzo Beauharnais); Centro studi Carlo Emilio Gadda (giornalista Magni Emilio); Univ. Terza Età di Erba e ricordo di Giuseppe Pontiggia; Palazzo Arese Jacini, Istit. Storia Arte Lombardia di Cesano Maderno (Maria Luisa Gatti Perer, presidente) con Paola Giudes Cattaneo	29/03/2006
84	Cologno Monzese: Il milionario di Gerrj Scotti (con il Cral poste) a cura di Luciana Monti	17/05/2006
85	Valmalenco: Rifugio Gerli (ex Capanna Porro) con Giancarlo Bettini e Carlo Del Dot	08/06/2006
86	"Tessuti e ricami sacri: I paramenti della Basilica della Beata Vergine di Tirano" presso Museo Etnografico Tiranese a cura di Bruno Ciapponi Landi	19/10/2006
87	Chiese e palazzi della costa dei "Cech": Caspano e Roncaglia - cappelletta Via Crucis - recita in dialetto tiranese "Via Crucis" di Rina T. Romeri con Paola Giudes); cantiere nautico Cranchi ed una azienda di agriturismo La fiorita a cura di Dante Compagnoni.	24/10/2006
88	Sondrio: mostra Picasso-Domenguin	28/02/2007
89	Teregua (Valfurva) con Elio Bertolina e Centro nivo-meteorologico di Bormio con Alfredo Praolini	14/04/2007
90	Dongo (Museo resistenza)- Lenno (battistero e cripta)-Villa Balbianello (Como) con gita sul lago a cura di Paola Giudes Cattaneo	27/04/2007
91	Mart di Rovereto e Trento a cura di Franco Clementi	30/05/2007
92	Valmalenco: lago Palù e "Ai barchi" di G. Carlo Lenatti (Bianco) a cura di Giancarlo Bettini e Carlo Del Dot	12/06/2007
93	Tirano: mostra a palazzo D'Oro Lambertenghi "Volte di luce" di Mauro Benetti.	22/09/2007
94	"La bellezza della memoria": chiesa S. Bartolomeo de Castelaz e ricordo di don Carlo Bozzi guidati da Rita Sosio (a cura di Francesco Spada); chiesa del S. Crocifisso di Bormio e chiesa parrocchiale di Premadio (a cura di Dante Compagnoni)	10/10/2007
95	Milano: basilica di S. Ambrogio; Università Cattolica del Sacro Cuore (a cura di Giuseppe Garbellini in collaborazione con Kiwanis club Città di Tirano); chiostrì e salone degli affreschi della Società Umanitaria	05/03/2008

96	Delebio: stabilimento "Carcano s.p.a." con il Direttore; forte di Fuentes	02/05/2008
97	St. Moritz: Segantini museum (a cura di Carlo Milvio)	10/09/2008
98	Boalzo, la sua storia, la sua chiesa con Pietro Della Pona - segue "merendin"	16/10/2008
99	Villa di Tirano: "Tecno Mould" con il titolare Mirco Damiani e degustazione alla Cantina Cooperativa Villa e Bianzone con il presidente M. Damiani	12/11/2008
100	A passeggio per "Li curt de Tiran" con Mariangela Pini Besseghini	25/11/2008
101	Milano: chiese di S:Maurizio, S. Maria delle Grazie, Museo Poldi Pezzoli; mostra di Georges Seurat e Paul Signac a Palazzo Reale (a cura di Marcello Iafisco)	26/11/2008
102	Mazzo: L'antica pieve di Mazzo e il Salone degli stemmi di Palazzo Lavizzari con Dario Foppoli	05/12/2008
103	Tirano: Palazzo Salis a cura di Inge Sprenger	15/04/2009
104	Poschiavo: casa Console a cura di Carlo Milvio	22/04/2009
105	Crespi d'Adda : villaggio operaio, passeggiata al promontorio di Trezzo d'Adda e castello - ristorante "Daniela" (a cura di Giuseppina Pessognelli)	06/05/2009
106	Tovo Sant'Agata: Castello di Bellaguarda e la sua storia con Adelaide Marino - chiusura Anno Accademico "da Franca"	26/05/2009
107	Val Gerola con Cirillo Ruffoni : Sacco (homo selvadego), Rasura, Gerola (Museo del tempo) - ristorante "La Pineta" a Fenile (a cura di Dante Compagnoni)	01/06/2009
108	Bormio: Ancona lignea nella Chiesa parrocchiale e incontro con l'autore Fabio Randellini; Pedenosso: chiesa Santi Martino e Urbano con Laura Lazzeri, merendin a "La Baita" di Premadio (a cura di Dante Compagnoni)	15/10/2009
109	Piagno: escursione al tempio di S. Pietro in Vallate con esperto; Piantedo: visita a SEVAL, società per smaltimento e riciclo di materiale tecnologico, con il titolare Roberto Ardenghi e con M. Piani ; Pian di Spagna e merendin a La Barcaccia (a cura di Dante Compagnoni)	06/05/2010
110	Bormio, S. Pietro di Piatta con Laura Lazzeri , Museo mineralogico e incontro con Edj Romani, "l'uomo dei cristalli"; Ossario di Cepina Chiusura anno accademico al Retia Hotel (a cura di Dante Compagnoni)	09/06/2010

111	Valle del Bitto di Albaredo con Cirillo Ruffoni, passo S.Marco (via Priula), Trattoria "Priula" di Albaredo; Tempietto votivo (progetto Caccia Dominioni) per i Reduci della Campagna di Russia di Morbegno (a cura di Dante Compagnoni)	15/09/2010
112	Avigliana, la città fra i laghi (a cura di Gianluigi Bonisolo)	15/10/2010
113	S. Giacomo di Teglio: azienda Effe Bi con il titolare Fabio Bresesti e Sondrio alla Sede degli Artigiani, con F. Bresesti presidente e visione del film di Ermanno Olmi: "Rupi del vino"	17/11/2010
114	Morbegno: la centrale del teleriscaldamento della SEM (Società elettrica morbegnese) e i "Pezzotti Ruffoni" (a cura di Dante Compagnoni)	16/03/2011
115	Nei luoghi manzoniani la Milano più autentica: Cimitero Monumentale, Porta Venezia e giardini pubblici, Villa Comunale, Quadrilatero della moda e Museo, Museo del Risorgimento con Enrico Bellora (2° gruppo 18/04)	08/04/2011
116	Al laboratorio "Helleboro" di Tirano:	06/05/2011
117	Vivere la fratellanza: verso il Garda nei luoghi di battaglia del Risorgimento (a cura di Gianluigi Bonisolo)	11/05/2011
118	All'atelier "Alcantino" di Valerio Righini: incontro con l'artista	31/05/2011
119	Prosto e la Val Bregaglia con Guido Scaramellini (a cura di Dante Compagnoni)	27/09/2011
120	Chiuro: Latteria Cooperativa e Cantine Negri; Ponte in Valtellina: Museo etnografico, trattoria "Da Nello" (a cura di Giuseppe Santelia)	18/02/2012
121	Sondrio: mostra "In confidenza con il sacro" alla Galleria del Credito Valtellinese e al Museo Valtellinese di Storia e Arte con Francesca Bormetti	23/02/2012
122	Sondrio: La croce di Ambria e visita al MVSA con Silvia Perlini	19/04/2012
123	Lovero: Ditta "Moretta prefabbricati" con il titolare cav. Gianmario; visita alle chiese S. Gottardo e S. Alessandro, merendin Hotel Valchiosa	03/05/2012
124	Monza: Villa Reale (mostra Margherita di Savoia) , Giardino delle rose; Duomo (corona ferrea) e centro città -ristorante Villa Reale, (a cura di Eugenia Del Nero)	06/05/2012
125	La Valsassina (a cura di Dante Compagnoni)	18/09/2012
<i>a cura di Carla Soltoggio Moretta</i>		

SALUTO DELLA PRESIDENTE NAZIONALE ALLE SEDI UNITRE

.....

Mi complimento per il lavoro, però continuo a ripetere che solo l'unione, l'onestà e la solidarietà senza riserve mentali daranno a tutti la forza di portare avanti questo nostro progetto di vita per le tre età che ha ridato, come dicono loro stessi, la gioia di vivere a molte persone.

La società ed il mondo intero stanno vivendo un importante momento storico, morale e sociale e non possiamo pensare che abbiano solo gli altri il dovere di migliorare la nostra società e trovare la possibilità di ricercare i valori veri del passato o di volerne creare altri nuovi per tornare a vivere la nostra vita a misura d'uomo.

Tutti dobbiamo tentare di ritrovare insieme la pace e la speranza nei nostri cuori.

Ho letto recentemente delle parole di Madre Teresa di Calcutta ed uno scritto di Cicerone e penso che più che sulle mie parole potremmo a lungo riflettere su quelle per ritrovare la via maestra.

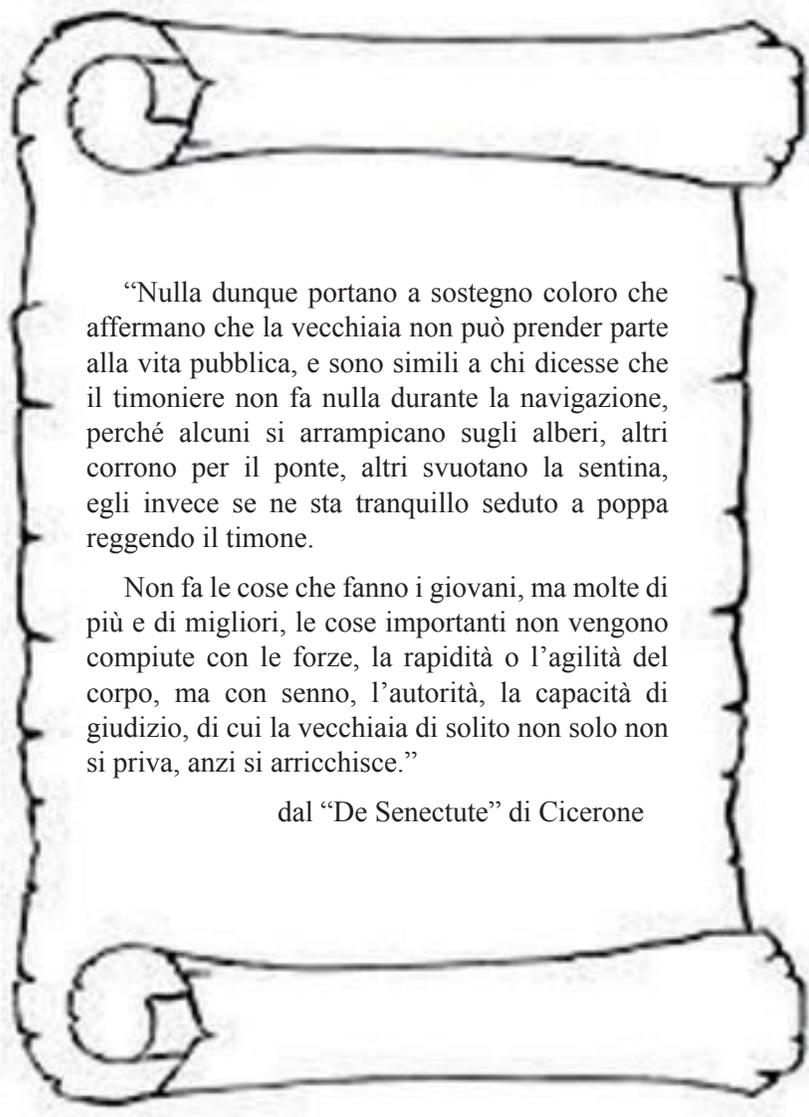
Con tanto affetto, buone vacanze
Torino, giugno 2012

La Presidente Nazionale
Irma Maria Re

VIVI LA VITA

La vita è un'opportunità, coglila.
La vita è bellezza, ammirala.
La vita è beatitudine, assaporala.
La vita è un sogno, fanne una realtà.
La vita è una sfida, affrontala.
La vita è un dovere, compilo.
La vita è un gioco, giocalo.
La vita è preziosa, abbine cura.
La vita è una ricchezza, conservala.
La vita è amore, godine.
La vita è un mistero, scopriilo.
La vita è promessa, adempila.
La vita è tristezza, superala.
La vita è un inno, cantalo.
La vita è una lotta, accettala.
La vita è un'avventura, rischiala.
La vita è felicità, meritatala.
La vita è la vita, difendila.

Madre Teresa



“Nulla dunque portano a sostegno coloro che affermano che la vecchiaia non può prender parte alla vita pubblica, e sono simili a chi dicesse che il timoniere non fa nulla durante la navigazione, perché alcuni si arrampicano sugli alberi, altri corrono per il ponte, altri svuotano la sentina, egli invece se ne sta tranquillo seduto a poppa reggendo il timone.

Non fa le cose che fanno i giovani, ma molte di più e di migliori, le cose importanti non vengono compiute con le forze, la rapidità o l’agilità del corpo, ma con senno, l’autorità, la capacità di giudizio, di cui la vecchiaia di solito non solo non si priva, anzi si arricchisce.”

dal “De Senectute” di Cicerone

INDICE

Parte I - Origini e finalità

Unitre di Tirano (<i>Franco Clementi</i>).....	pag 3
Progetto culturale Unitre e principali temi proposti (<i>Carla Soltoggio Moretta</i>)	pag 4
Unitre di Tirano: impegno, qualità, dedizione, inventiva (<i>Bruno Ciapponi Landi</i>)	pag 6
L'Unitre di Tirano: 18 anni di efficienza organizzativa e di cultura (<i>Giovanni Viggiani</i>)	pag 10
I volontari (<i>Dante Compagnoni</i>)	pag 14
Grazie al nostro socio fondatore e primo presidente dott. Remo Felesina	pag 16
Per tutti i nostri Soci e Docenti defunti	pag 18
Nella luce del vero (<i>Mariangela Pini Besseghini</i>).....	pag 18
Ci manchi, caro dott. Carlo Milvio	pag 19
“Saper invecchiare è il capolavoro della saggezza, una delle cose più difficili nell’arte difficile della vita” (<i>Carlo Milvio</i>)	pag 24
Un’opportunità apprezzata (<i>I partecipanti valposchiavini</i>).....	pag 25
Il contributo dei nostri amici svizzeri	pag 26
Visite guidate in Svizzera	pag 27
Statuto Unitre.....	pag 28
Soci fondatori, Consiglio direttivo e Revisori dei conti	pag 43
Stralcio del rendiconto gestionale - Esercizio 2010-2011 - del Collegio dei Revisori	pag 44
Rappresentanti studenti e Diplomi di frequenza	pag 46
Sigilli dell’Associazione	pag 48
Soci Unitre	pag 54
Nella nostra sede	pag 62
Unitre in collaborazione con altre associazioni	pag 64

Parte II - Tappe significative

‘L NOS PAES (Poesie di Dante Tozzi - Musica di Remigio Nussio)	pag 70
Significato del disegno della copertina della c. m. ‘L NOS PAES (<i>Giancarlo Bettini</i>)	pag 71
Presentazione delle foto del decennale (1994 - 2004) - Mostra - sala CreVal	pag 72
Liliana Cosi: una vita affascinante	pag 73
Edizione UNITRE: I pareri del vecchi curato	pag 74
Il sito Unitre di Tirano (<i>Martino Parisi</i>)	pag 75
Le nostre radici e ... il mondo - Mostra a Palazzo Foppoli	pag 76
Pubblicazioni patrocinate dall’Unitre	pag 78
L’Unitre ha adottato Wilandy e Maltha	pag 80

Parte III - Ricordi e pensieri ... in libertà

Il socio Pietro Pitino: un grande impegno per l’Unitre (<i>dal rendiconto 2011</i>)	pag 86
L’Università (<i>Pietro Pitino</i>)	pag 87
La Terza età (<i>Riccardo Vanda</i>)	pag 88
Per due persone speciali (<i>Riccardo Vanda</i>)	pag 89
La particolare figura di padre Camillo De Piaz (<i>dal rendiconto 2010</i>)	pag 90
Padre Camillo e l’Unitre (<i>Carla Soltoggio Moretta</i>)	pag 91
La socia onoraria Renata Porta Pesenti (<i>dal rendiconto 2009</i>)	pag 91
Per i 18 anni dell’Unitre (<i>Maria Grazia Ferrari</i>)	pag 92
Don Parenti: un ricordo personale (<i>Giovanni Viggiani</i>)	pag 94
Per caso un giorno all’Unitre (<i>Martino Parisi</i>)	pag 95
Eravamo là (<i>Franca Sergi</i>)	pag 96
Ricordando Padre Camillo (<i>Franca Sergi</i>)	pag 97
Anagrammando (<i>Roberto Milani</i>)	pag 98
Lettera aperta all’Unitre (<i>Gianluigi Bonisolo</i>)	pag 99

L'Unitre mi ha arricchito di sapienza e di umanità (<i>Giacomo Moretti</i>)	pag 104
Unitre di Tirano: una bella realtà che arricchisce la vita della terza età (<i>Domenico Pini</i>)	pag 104
Il mio approccio all'Unitre (<i>Carla Crotti</i>)	pag 105
Divagazioni sulla nostra Unitre (<i>Giancarlo Bettini</i>)	pag 106
Mani d'oro di Bruna Ludovico Ferrante (<i>Carla Soltoggio Moretta</i>).....	pag 108
Ricordo del socio Sergio Moretta (<i>dal rendiconto 2011</i>)	pag 109
Unitre: stimolo alla ricerca e all'approfondimento (<i>Nicola della Frattina</i>)	pag 110
Concerto di Natale e fine anno 2011 (<i>Graziano Contessotto</i>)	pag 111
L'esperanto? Una lingua di cultura per la nostra Unitre (<i>Luigi Tadolini</i>)	pag 112
Remigio Nussio protagonista di una serata eccezionale a Tirano (<i>Carlo Milvio</i>)	pag 113
Poesie di Lorenza Franco	pag 114
Lorenza Franco (<i>Giovanni Viggiani</i>)	pag 115
Unitre di Tirano: laboratorio di umanità e di cultura (<i>Domenico Calabretta</i>)	pag 116
Poesie e frammenti di memoria (<i>Dino Mazza</i>)	pag 117
Scelte di vita e di solidarietà (<i>dalle relazioni di M.T. Boninchi e P. Taliente</i>)	pag 120

Parte IV - Anno dopo anno ... il nostro percorso

Elenco Docenti e lezioni dal 1994 al 2007	pag 126
Elenco Docenti e lezioni dal 2008 al 2012	pag 170
Viaggi e visite guidate	pag 188
Saluto della Presidente Nazionale Irma Re	pag 196
Dal "De Senectute" di Cicerone	pag 197



Crocevia di Madonna di Tirano



Chiostro di Palazzo Marinoni - Tirano

*Impaginazione e grafica di Martino Parisi
con la collaborazione di Carla Soltoggio Moretta*

Edizione Unitre di Tirano, novembre 2012

Stare insieme per condividere conoscenze, riflettere sulle idee, indagare sui dubbi. Aiutarsi ad affrontare con maggior serenità le inquietudini della nostra società coinvolgendo giovani, adulti, anziani perché humanitas e sapere non hanno confini anagrafici, ma accompagnano l'uomo durante il corso di tutta la vita.