

Bernardo Lardi

1936 – 2020

Vita
Formazione
Opere
Critica



Interventi di
Dalmazio Ambrosioni
e Stephan Kunz

Moderazione di
Livio Zanolari

In presenza dell'autore
Massimo Lardi

Presentazione libri



INFL
WWW.PGLCH
CONRADPGLCH
091 583 94 16

Giovedì 26 gennaio
2023
ore 18.00

Museo
d'arte dei Grigioni
Coira

1. Vita

1936 – 1950 Infanzia

Scuola elementare a Le Prese.

Temi: animali, persone, paesaggi

Le Prese, 12.4.1953

Infanzia felice



1950 – 1957 Giovinezza

- **Ginnasio. Da autodidatta, studio della storia dell'arte sacra e profana, classica e moderna. Acquisizione di uno stile personale.**

Tirocinio di muratore e scuola serale di architettura. Impresa disperata.

Maturità classica.

- **Temi: suonatori, facce, persone, paesaggi dell'infanzia**

Lavoro

1957 – 1960 Periodo tra la maturità e l'Università
Gestione dell'impresa paterna. Export due.

Temi: ricordi dell'infanzia, contrabbando

1960 – 1964 Studio di giurisprudenza.

Temi: ricordi dell'infanzia e del contrabbando

1965 – 1972 Giudice istruttore per l'Engadina e il Grigioni italiano. Sposa Angela Lazzarini (1969). Dottorato, patente di avvocato e notaio.

Temi: Sport invernali, caccia, tribunali.

1973 – 1979 Studio legale, podestà di Poschiavo, deputato al Gran Consiglio.

Temi: politica locale, vedute di Poschiavo, processi.

1979 – 1986 Consigliere di Stato, capo del dipartimento di giustizia e polizia.

Temi: vedute di Coira, politica cantonale, federale e internazionale.

1987 – 2001

Rinuncia a una terza candidatura. Studio legale. Attività forense. Gli anni più fecondi per la sua produzione artistica.

Temi: la stampa giustizialista, le torture giudiziarie; l'industria, l'edilizia, l'economia e la finanza; il femminismo, il pacifismo, l'ecologismo; le vacanze, i viaggi.

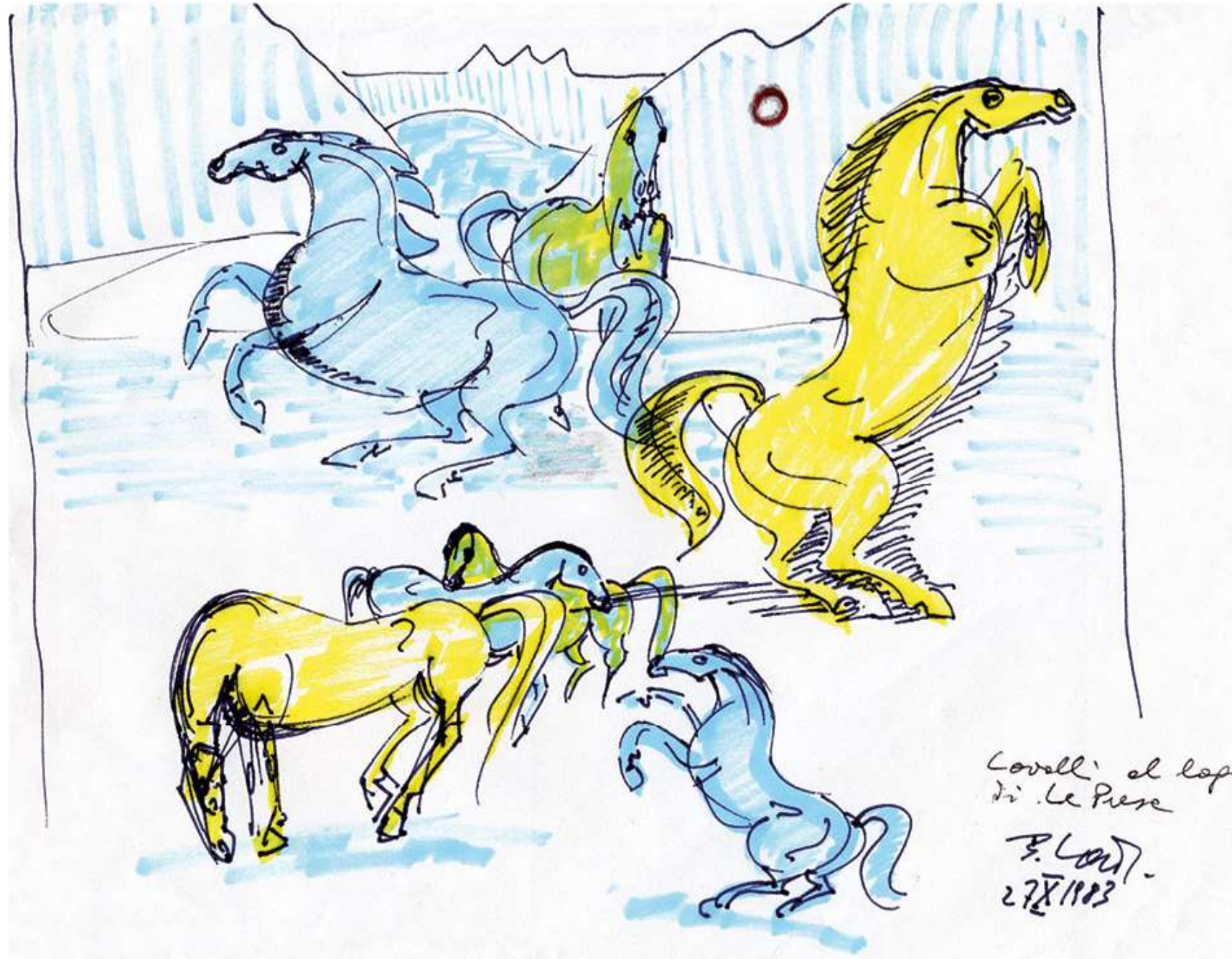
**2001 – 2020 Pensionamento. Attività forense e artistica,
restauro di edifici.**

Temi religiosi e storici; presepi, altari domestici in miniatura,
stemmi araldici, opere su commissione, illustrazioni, biglietti di
partecipazione, ...

Formazione

Infanzia.
Disegno naturalistico

Animali, persone e
paesaggi



Elementi stilistici
Naturalismo / stilizzazione, deformazione ->



2. Linearismo, suddivisione, deformazione, colori innaturali



Naturalismo

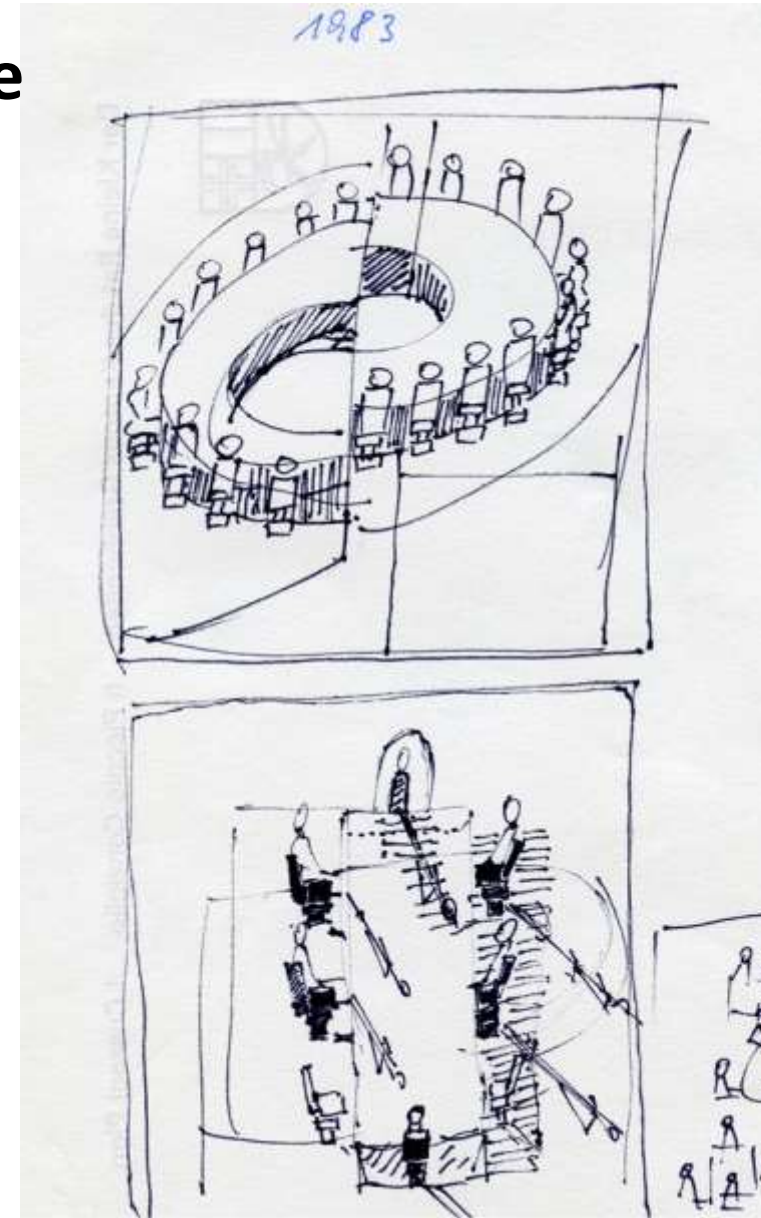
stilizzazione, ripetizione seriale
scomposizione -->



G. Felice Luminati
Gran Consigliere



Paolo
Luigi Loufrand
Gran Consigliere



Scomposizione, ricomposizione
(cubismo, simbolismo)



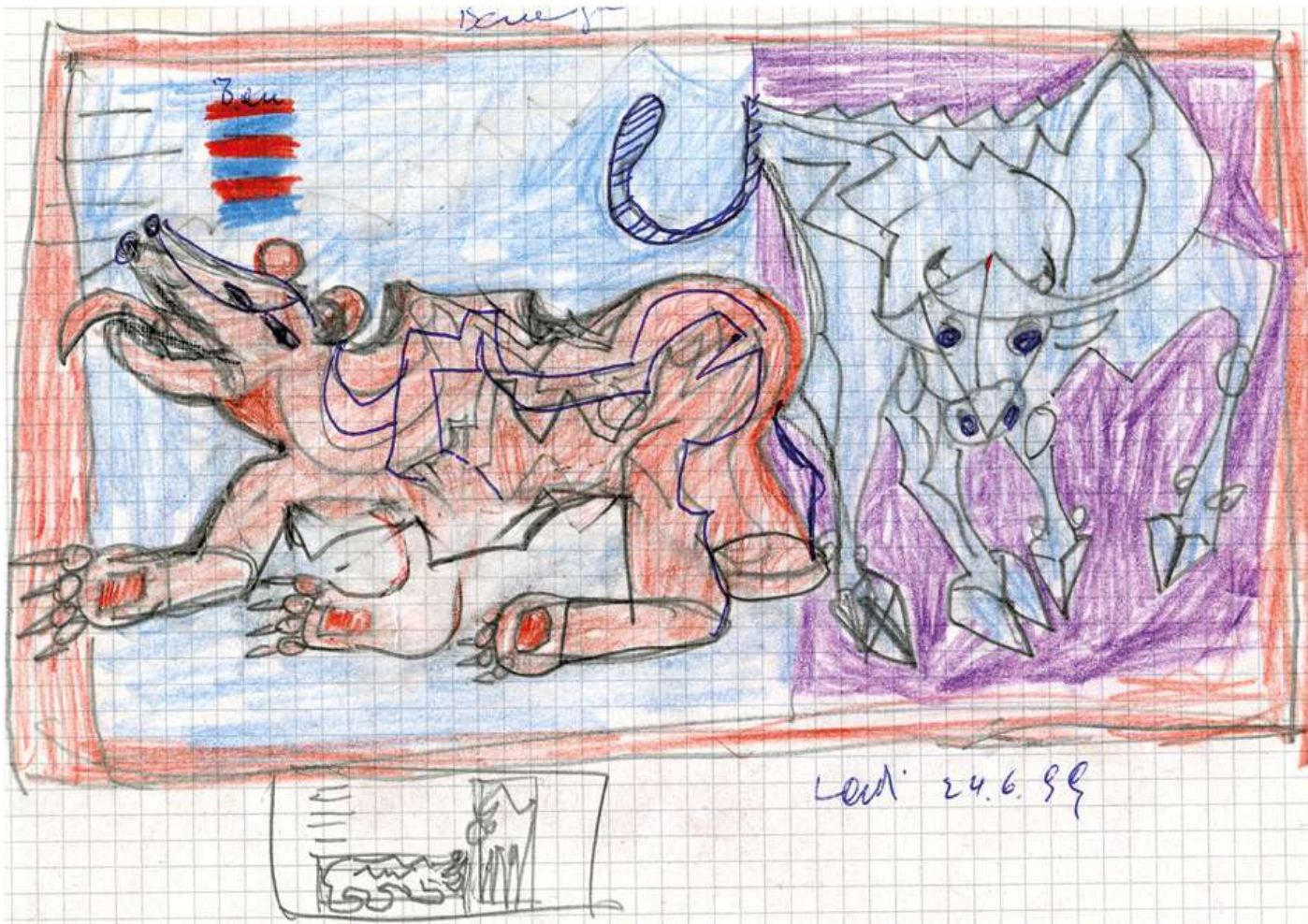
Lotti 1996

sculture

(Arte povera - materia prima di
ricupero - Mario de Lillo)



Simbolismo



Proporzioni gerarchiche, suddivisione in riquadri, contorni pronunciati, ripetizioni seriali (superamento delle regole accademiche, prospettiva ...).

Astrazione



Elementi del suo stile:

Mutuati dall'arte sacra e tradizionale (polittici, ex voto, icone):

- proporzioni gerarchiche
- suddivisione della superficie dei dipinti (riquadri o scomparti)

Mutuati dall'arte primitiva e moderna:

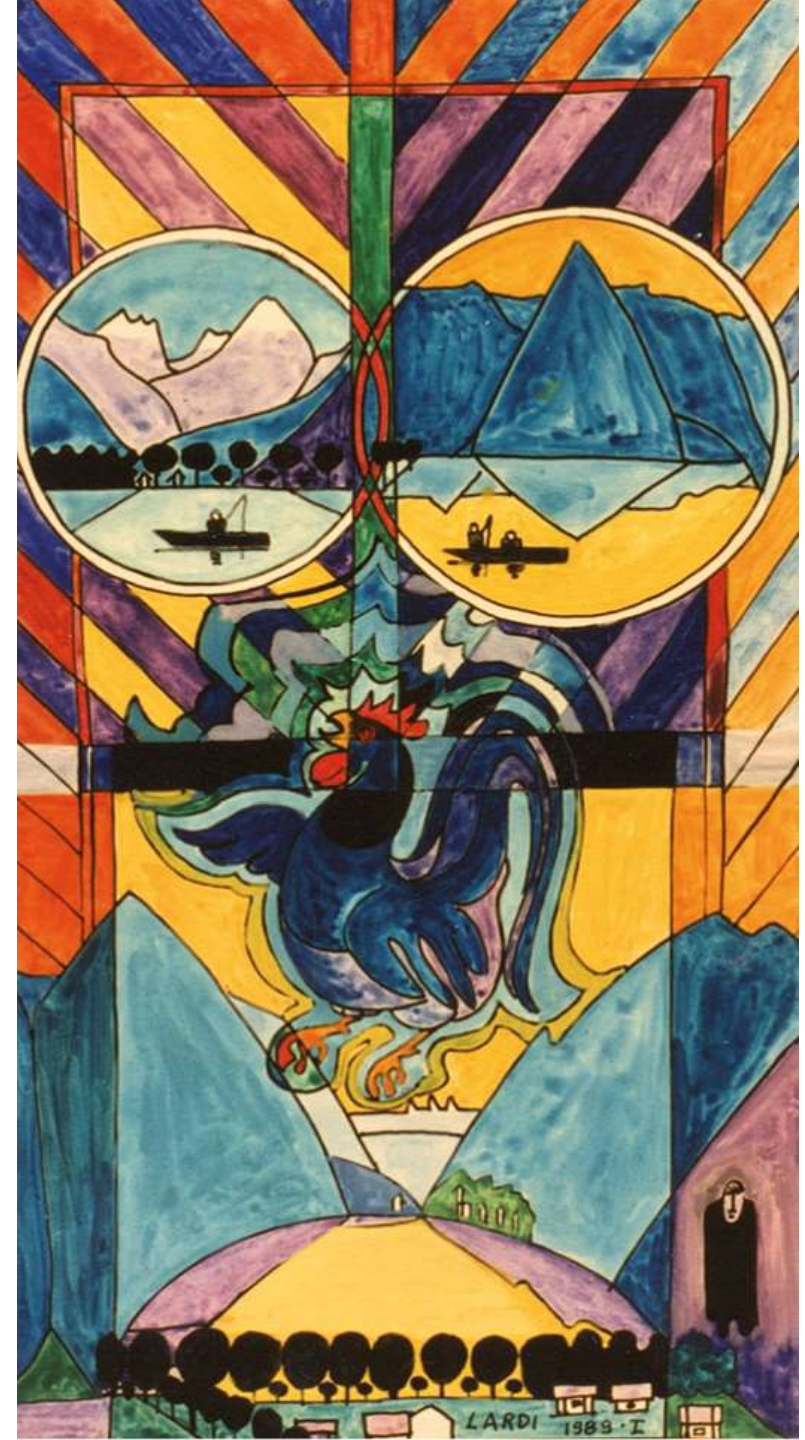
- stilizzazione, deformazione, linearismo
- ripetizione seriale
- scomposizione e ricomposizione
- astrazione (combinazione di elementi figurativi e astratti)
- colori innaturali
- superamento delle regole dell'arte accademica (prospettiva, valori volumetrici, chiaroscuro, sfumato, luce ...)

Opere

Il mondo dell'infanzia: Paesaggio ideale

Il gallo, simbolo di lotta, è solo, quindi regna la pace e la tranquillità.

(Elementi figurativi e astratti)



1. Il mondo dell'infanzia): Il paradiso terrestre

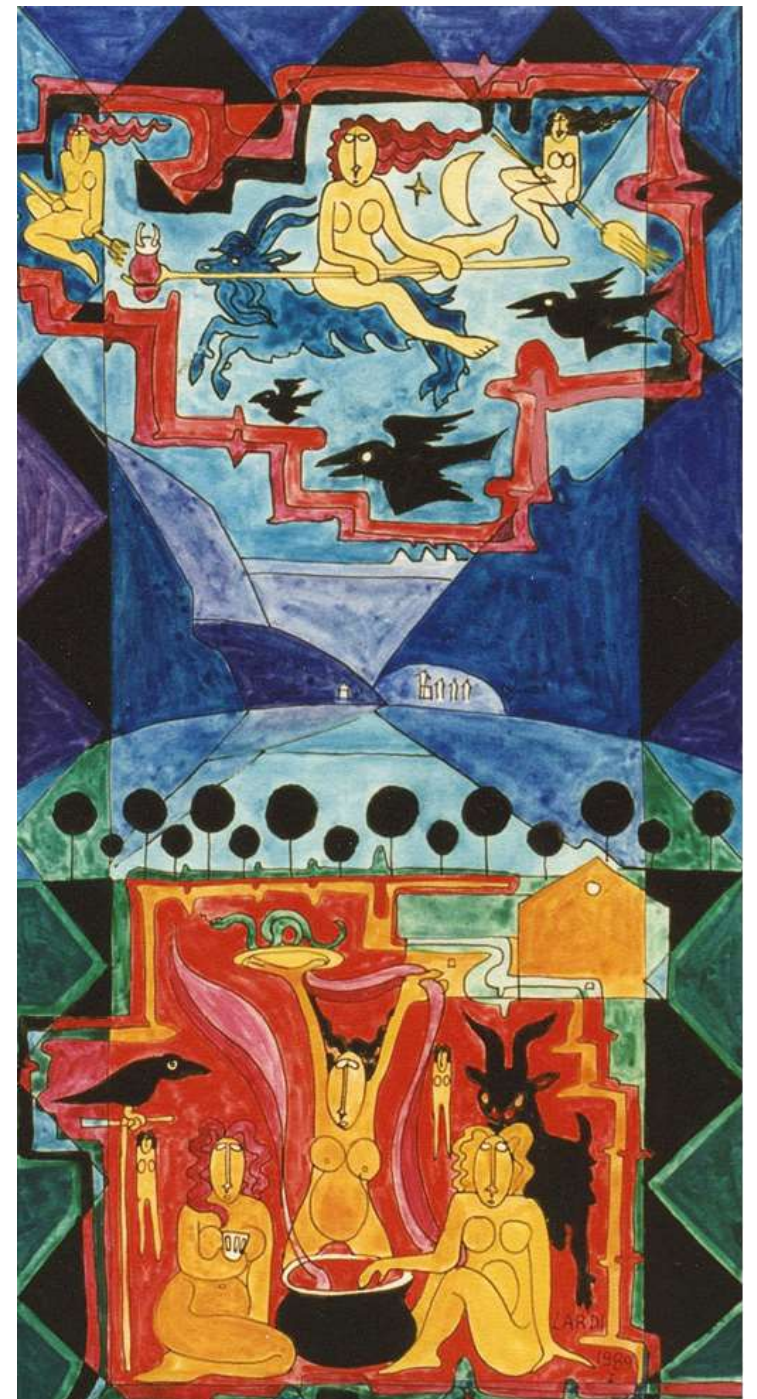


1. Il mondo dell'infanzia

Leggende e fiabe

Streghe

Le Prese di notte ->

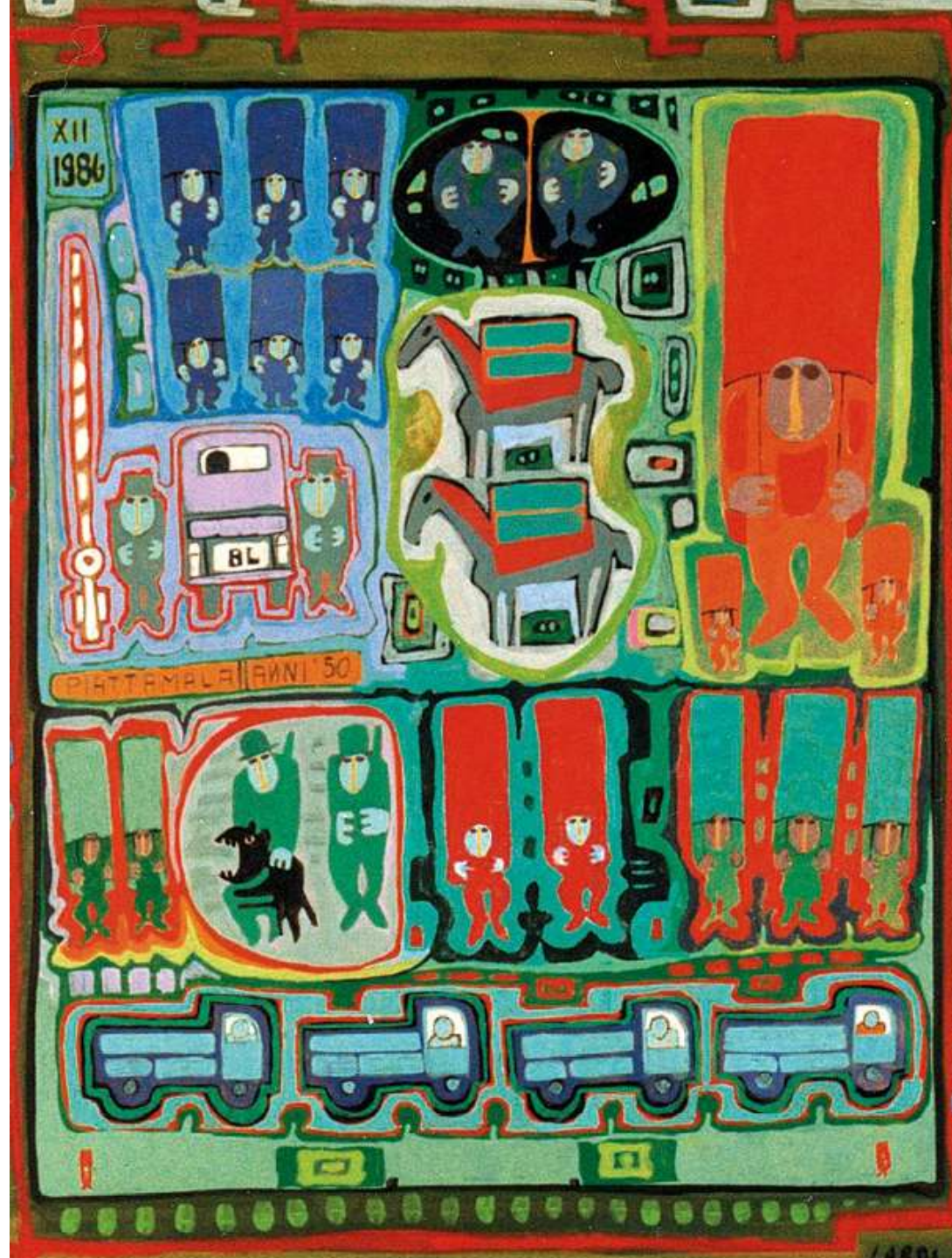


2. Contrabbando in Valposchiavo



2. Contrabbando (il tema più esclusivo)

Piattamala anni 50



3. L'Engadina: Il polo (la commedia umana)

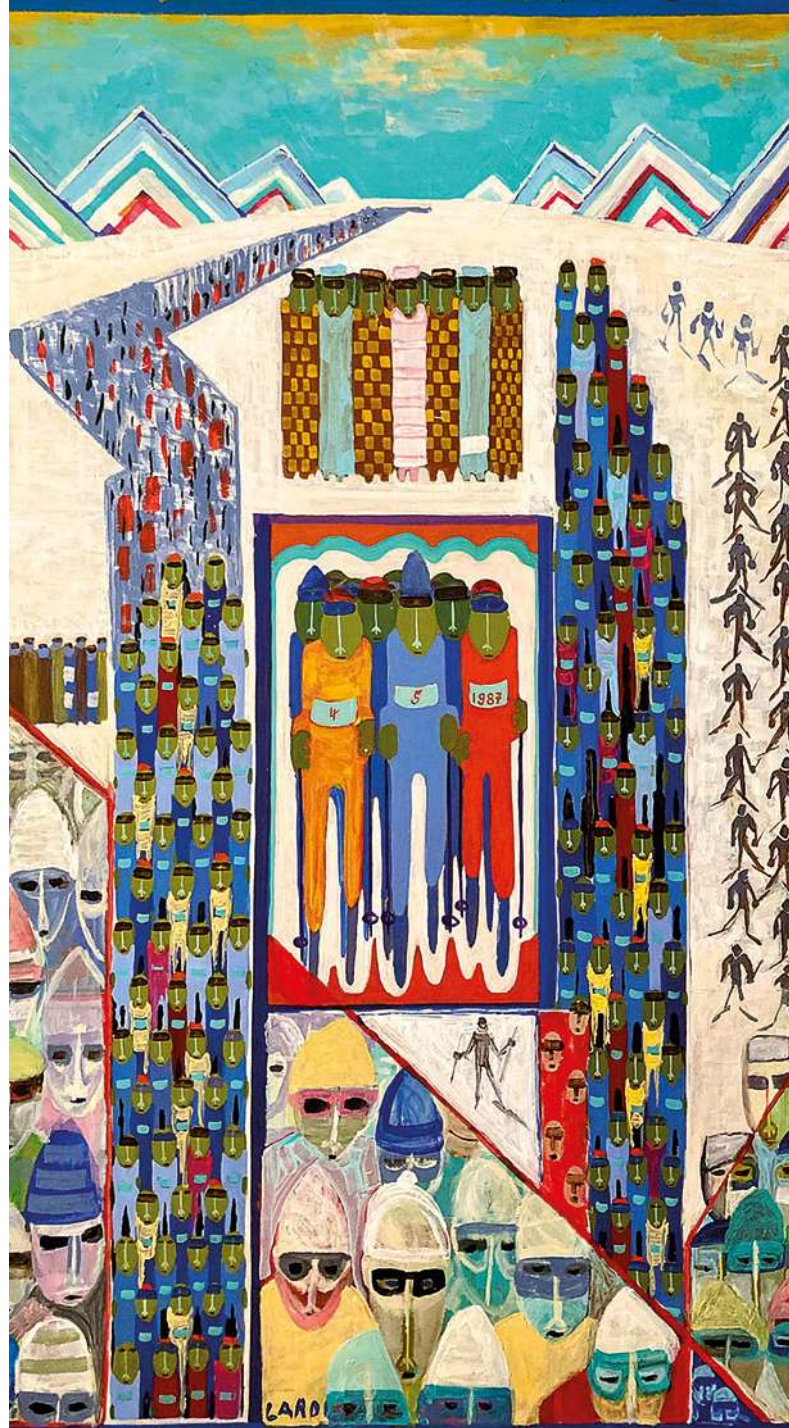


3. L'Engadina: Lo skijöring

Commedia e
incomunicabilità



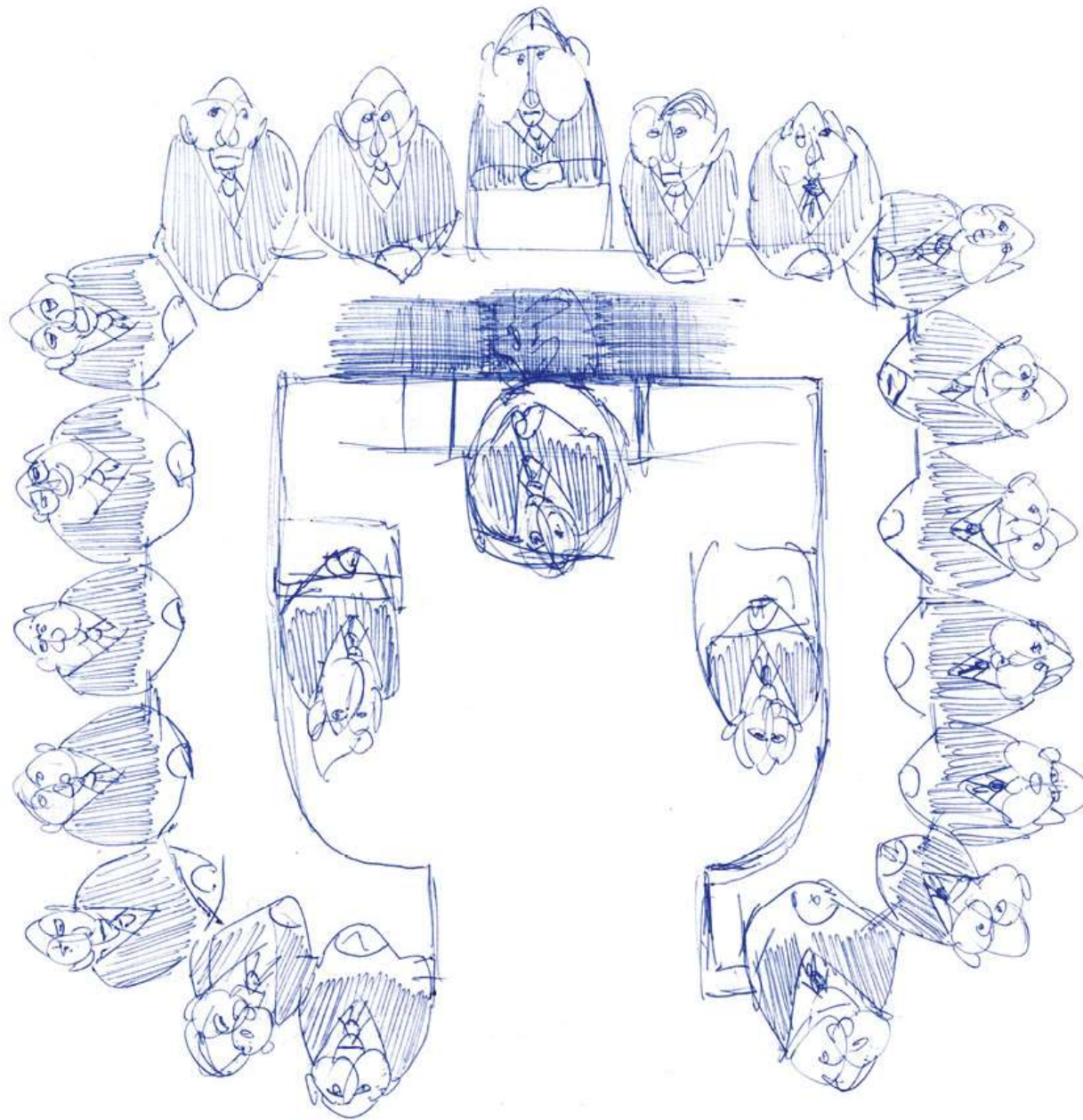
3. L'Engadina: la maratona



4. Poschiavo, politica locale:

**Consiglio e
Giunta**

**caricaturale
esorcizzazione**



29.3.1977 Leddi

Consiglio e Giunta Poschiavo

4. Poschiavo, politica locale:

Consiglio e Giunta



**4. Poschiavo,
politica:
Seduta**



4. Poschiavo, giustizia: Mania di processare

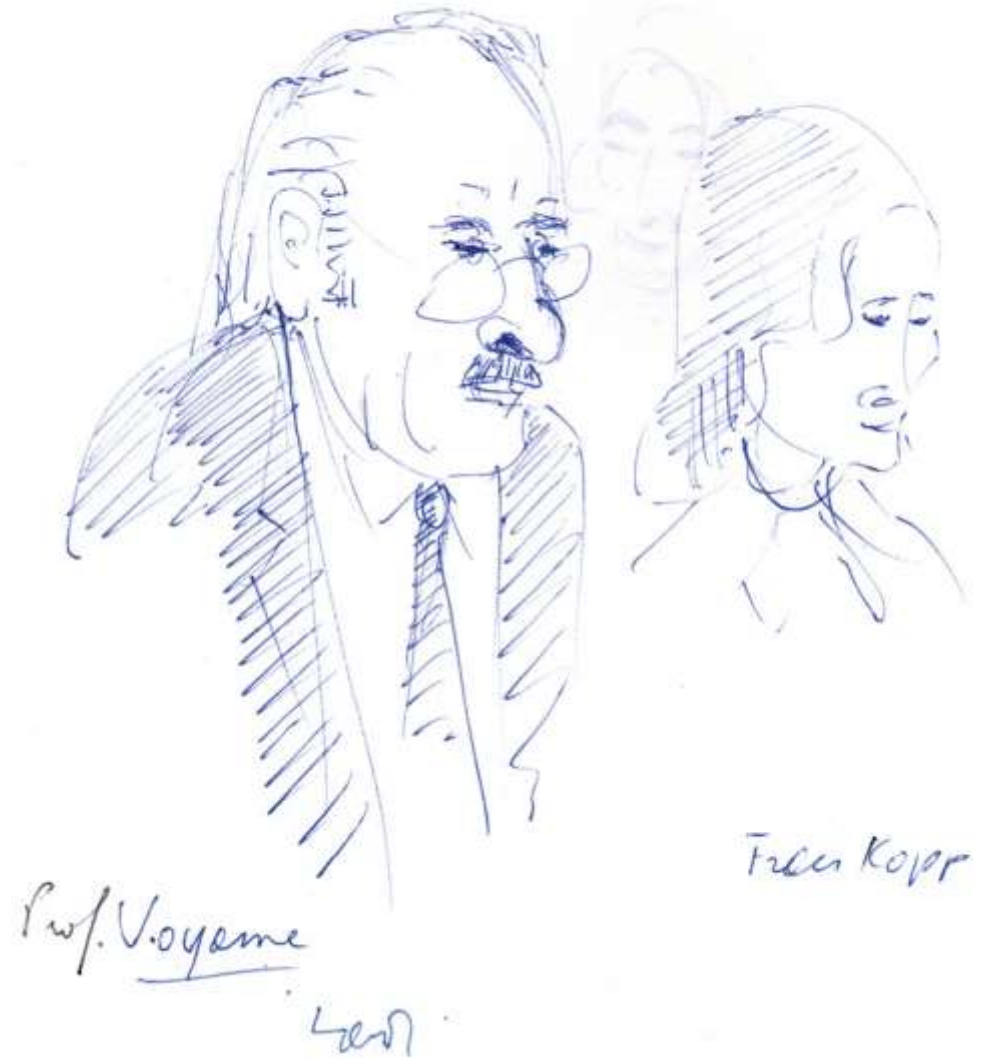


4. Poschiavo, veduta:

Il centro



5. Politica cantonale e federale: Conferenza capi dipartimento giustizia e polizia



5. Coira

La cattedrale



5. Coira, politica cantonale:

Arge Alp (Comunità
di Lavoro delle
Regioni Alpine –
problemi ecologici,
culturali, sociali ed
economici)



5. Coira, politica cantonale e federale:

Adesione all'UE?

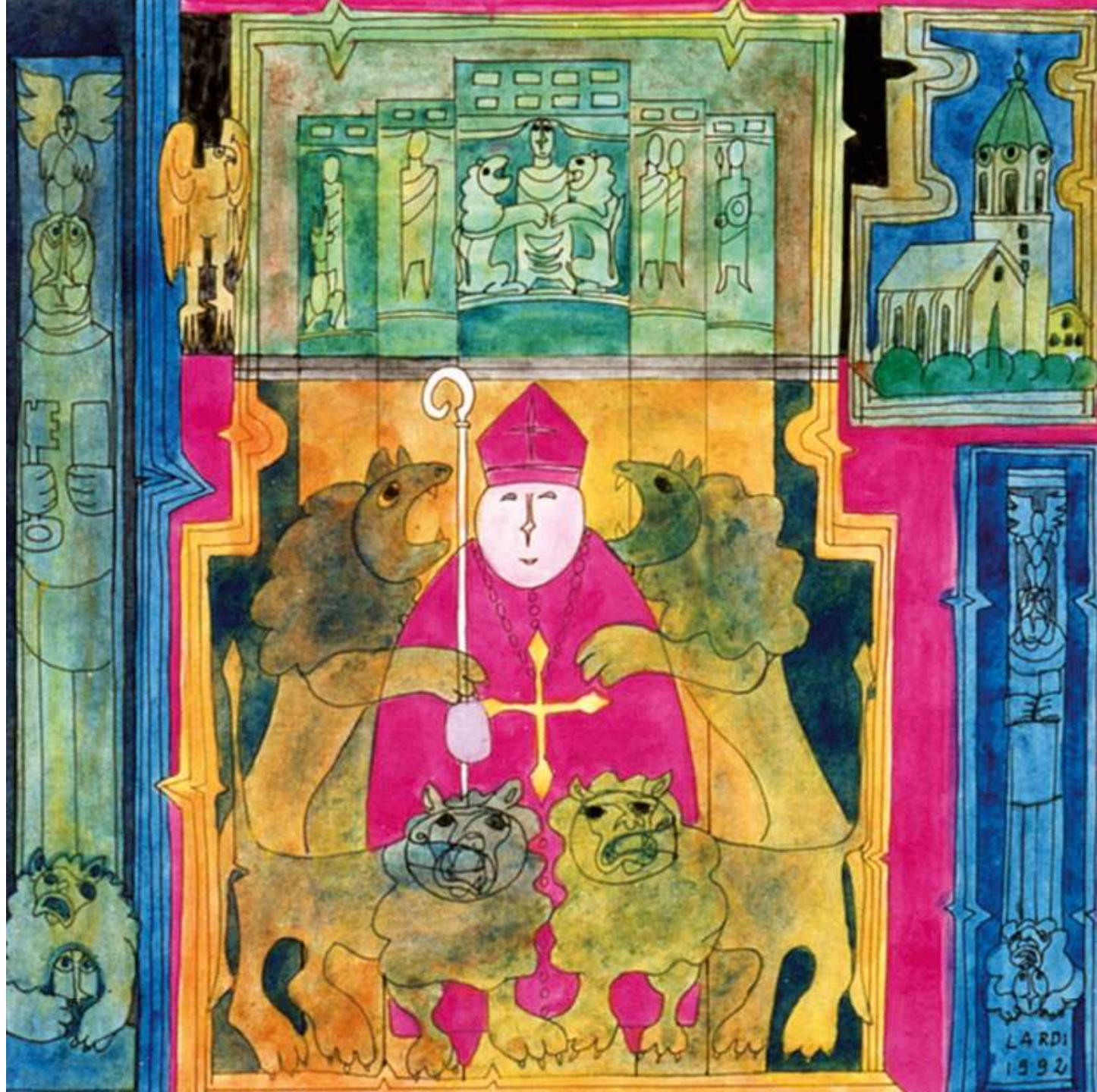


**5. Coira, politica
cantonale e
federale:**

**I trafori di
base,
Spluga e
San Gottardo**



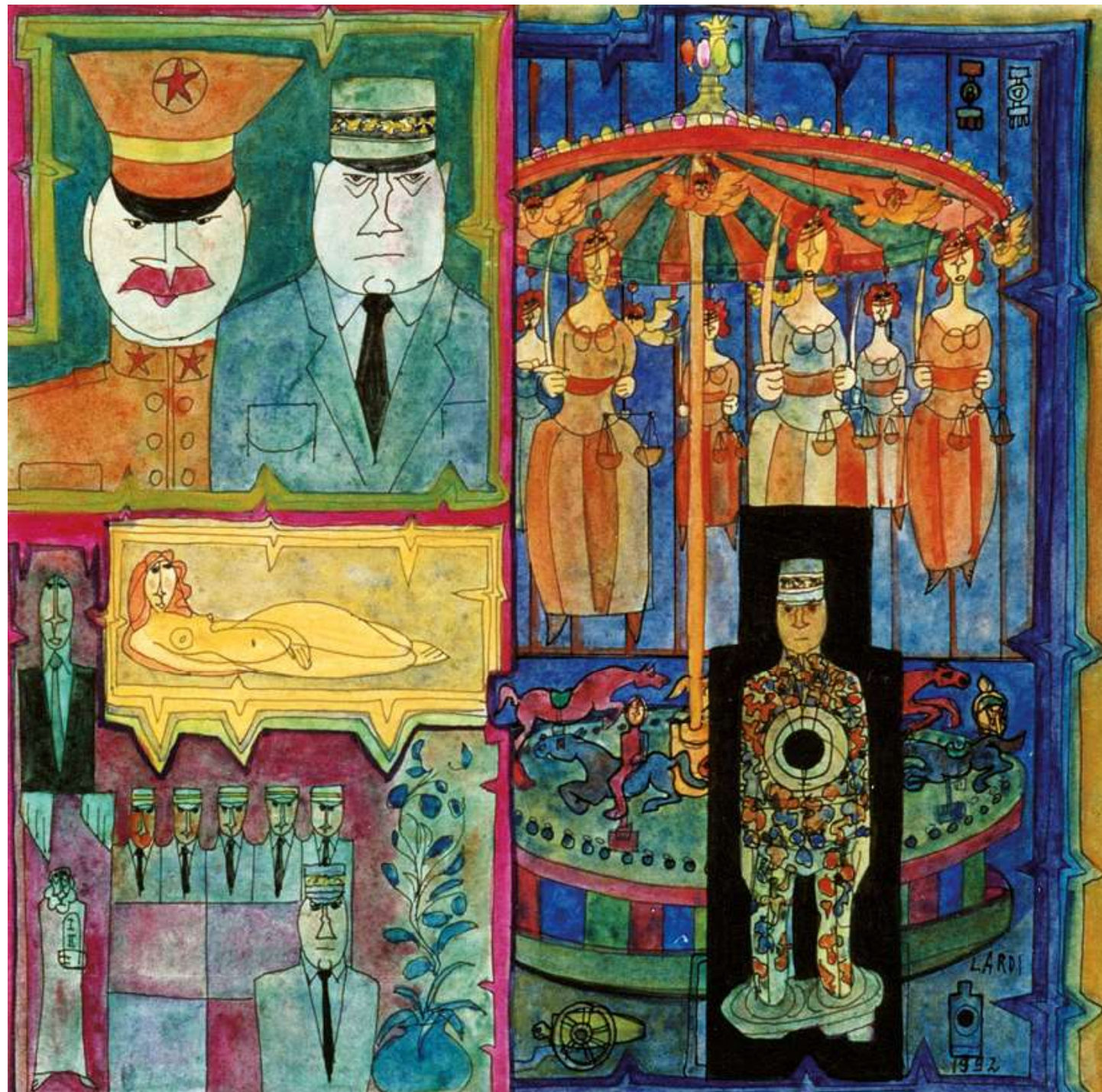
**6. Coira 1987-2001,
La stampa
giustizialista
e il Vescovo Haas**



6. Coira 1987-2001,

La stampa
giustizialista e
scandalistica

Condanna mediatica



6. Coira 1987-2001,

Storture giudiziarie:
Processi di
stregoneria



6. Coira 1987-2001,

**Storture giudiziarie:
Il veto delle grandi
potenze**



6. Coira 1987-2001: Economia, industria e finanza

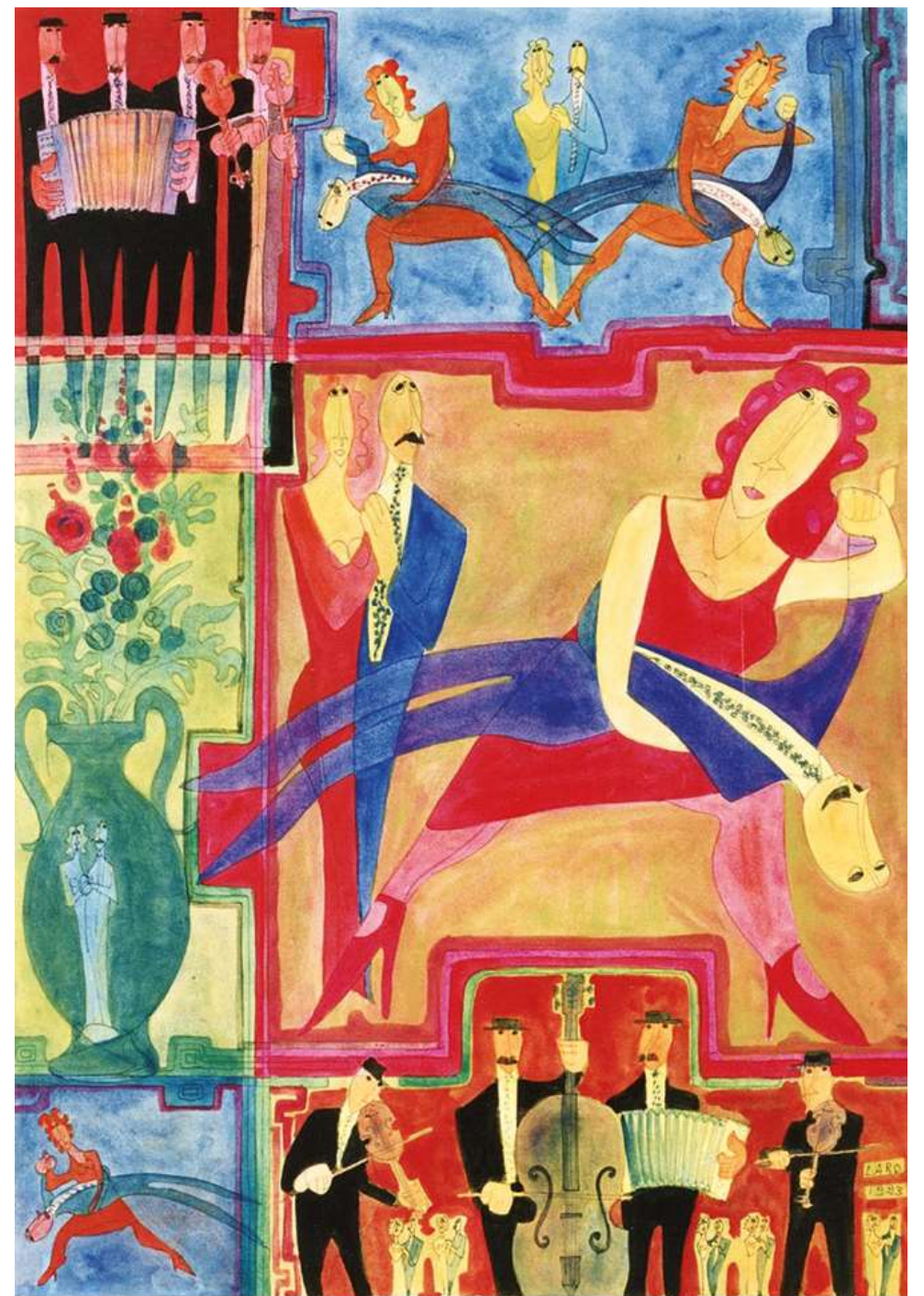


6. Coira 1987-2001: Industria, artigianato, edilizia, finanza



6. Coira 1987-2001

**Movimenti:
Femminismo**



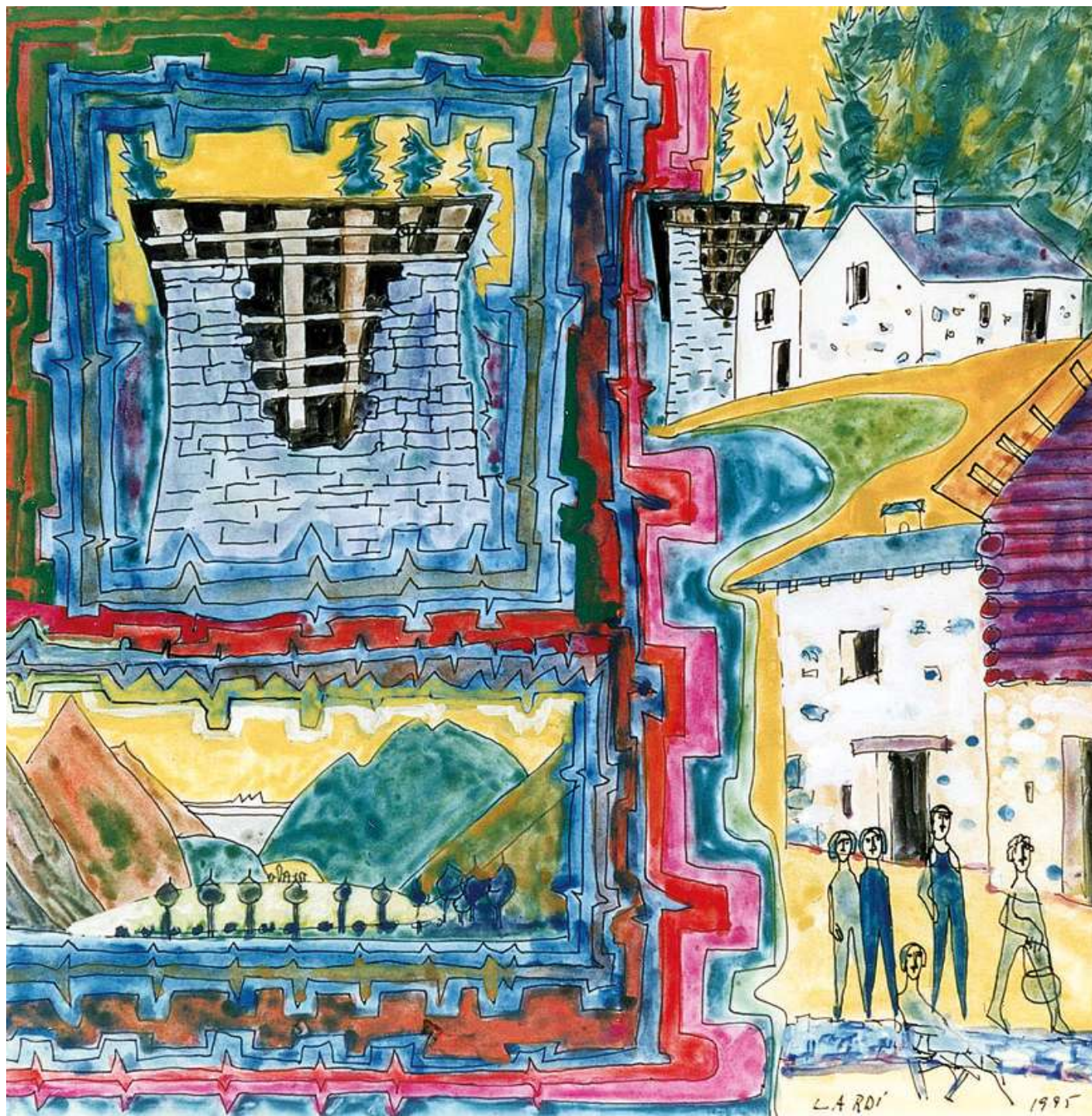
6. Coira 1987-2001

Movimenti:
Ecologismo e
pacifismo



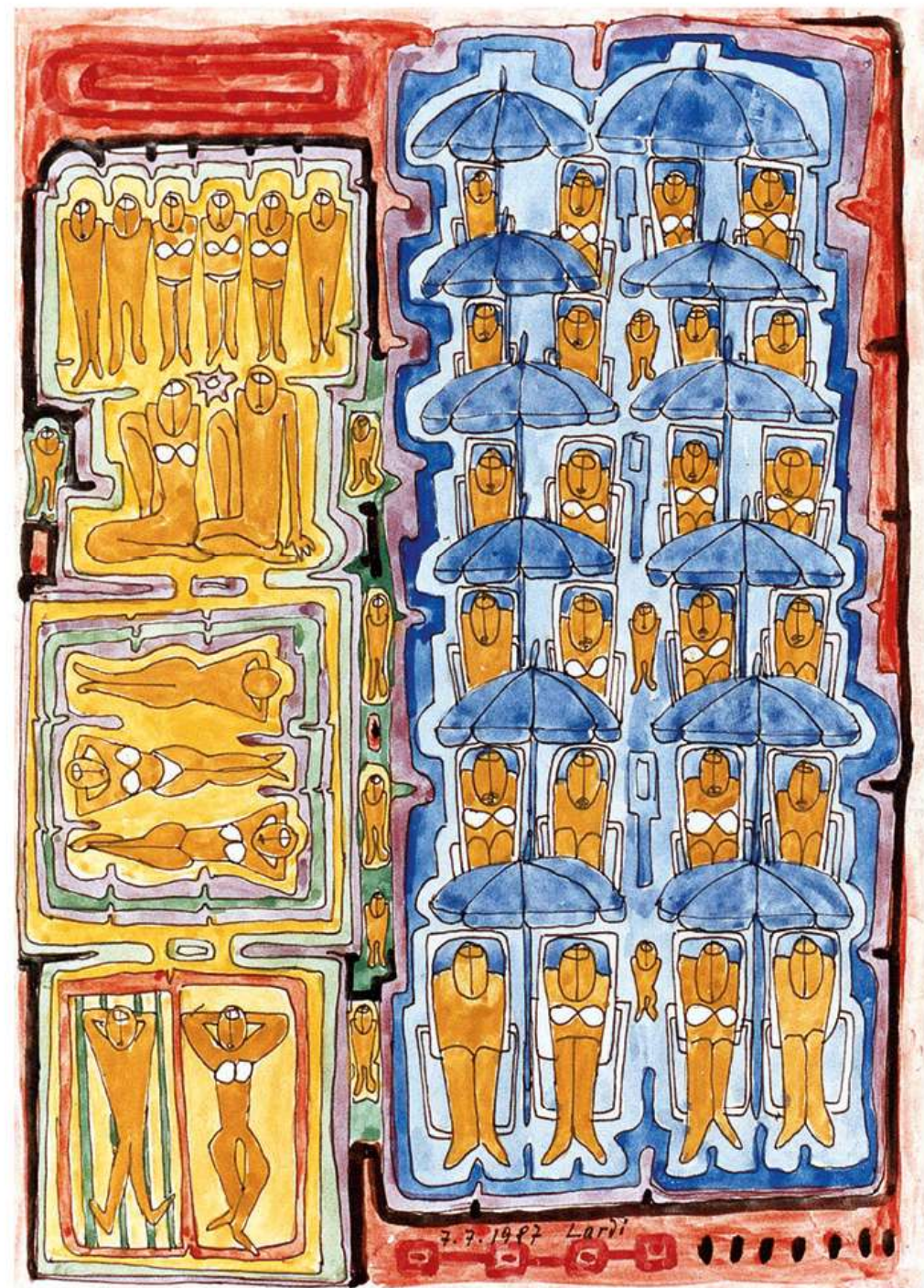
6. Coira 1987-2001

Vacanze in
montagna



6. Coira 1987-2001,

Vacanze al mare



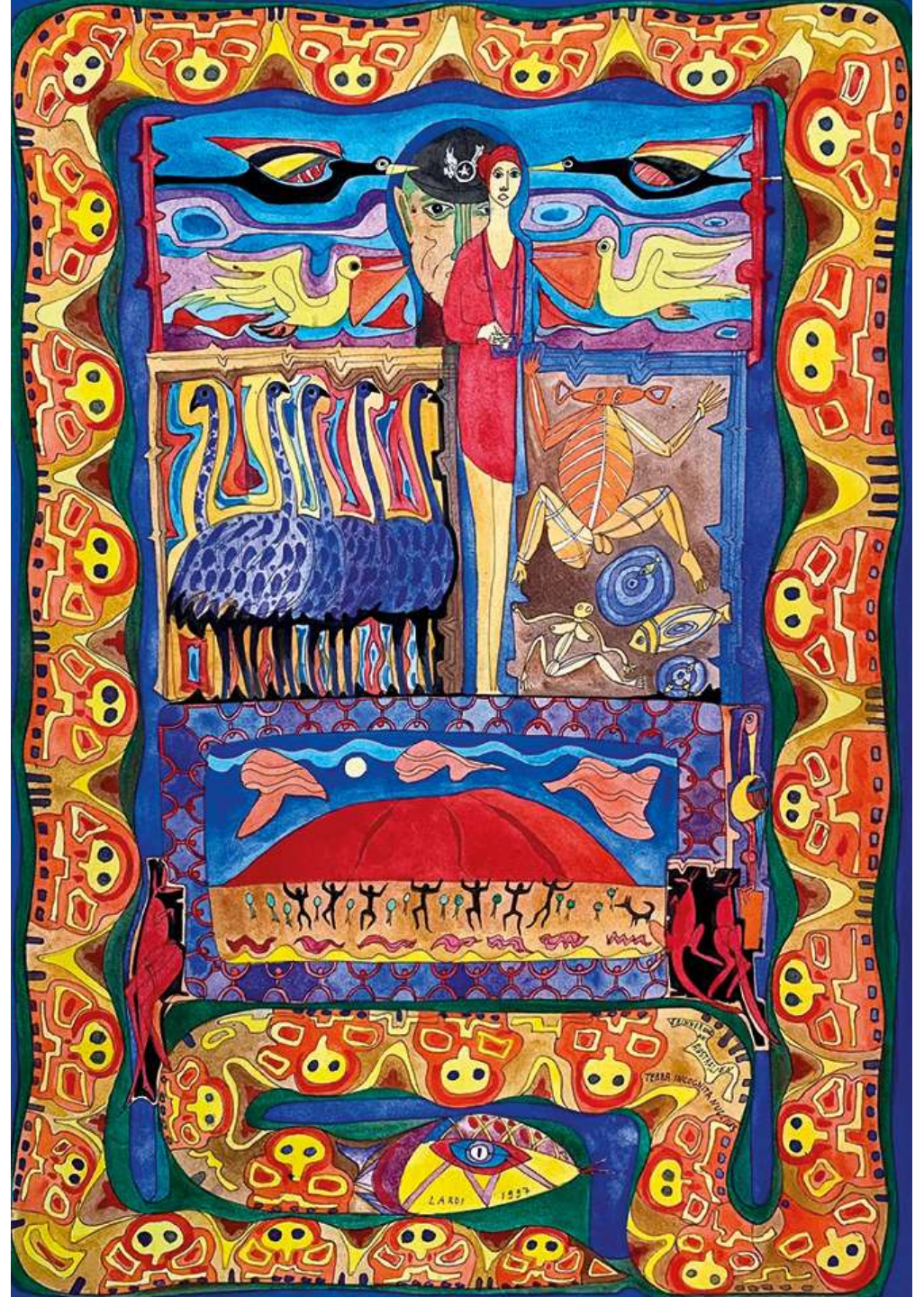
6. Coira 1987-2001,

**Viaggio in Bolivia
(stage volontariato
Ursina)**



6. Coira 1987-2001,

**Viaggio in Australia
(soggiorno studio
Francesca)**



**7. Coira, Poschiavo, 2001 – 2020
Pensionamento**

Presepe (Arte povera)



**7. Coira, Poschiavo,
2001 – 2020**

**La Passione (altare in
miniatura)**



7. Coira, Poschiavo, 2001 – 2020

La Natività (altare in miniatura)



7. Coira, Poschiavo, 2001 – 2020

La Giustizia (edicola)



7. Coira, Poschiavo, 2001 – 2020

Stemma dei Grigioni con l'arme delle Tre Leghe



Illustrazione

**Celestina e
l'Uccellino della
Verità**



Sintesi

Caratteristiche

originalità

poesia

umorismo, ironia, satira.

Contenuti

diario della sua vita,

commedia umana

omaggio all'arte popolare, sacra e profana, tradizionale e moderna.

spaccato di oltre mezzo secolo di storia locale e nazionale